

The Practical Path of the Integration of News Editing and Reporting of Converged Media Journalists from the Perspective of Technology Empowerment

Yue Qiu

Ji'an City Integrated Media Center, Ji'an, Jiangxi, 343000, China

Abstract

The advent of the converged media era has propelled the news gathering and editing industry into a transformative phase. Technological empowerment serves as the cornerstone for integrating news gathering and editing by converged media journalists, becoming a pivotal solution to the constraints of traditional editorial models. Grounded in media convergence practices, this paper examines the core value of technological empowerment and systematically analyzes current challenges in converged media journalists' editorial integration, including inadequate technical-business alignment, lagging technical literacy, inefficient workflow coordination, and increased content quality control difficulties. From four dimensions—building intelligent editorial platforms, enhancing technical literacy cultivation, establishing data-driven mechanisms, and refining collaborative models—the paper proposes targeted practical approaches to improve the quality and efficiency of converged media journalists' editorial work, thereby facilitating deeper media integration and high-quality development.

Keywords

Technology empowerment; Converged media journalists; News gathering and editing; Integrated development

技术赋能视角下融媒体记者新闻采编融合发展的实践路径

邱玥

吉安市融媒体中心，中国·江西吉安 343000

摘要

融媒体时代的到来，推动新闻采编行业进入转型深水区，技术赋能为融媒体记者新闻采编融合发展提供了核心支撑，成为破解传统采编模式瓶颈的关键路径。本文立足媒体融合发展实践，聚焦技术赋能的核心价值，系统剖析当前融媒体记者采编融合中存在的技术与业务适配不足、记者技术素养滞后、流程协同不畅及内容质量把控难度加大等现实困境，从搭建智能采编平台、强化技术素养培育、构建数据驱动机制、完善协同联动模式四个维度，提出针对性实践路径，旨在推动融媒体记者采编工作提质增效，助力媒体深度融合与高质量发展。

关键词

技术赋能；融媒体记者；新闻采编；融合发展

1 引言

技术赋能作为媒体融合的核心驱动力，重塑了新闻采编的生产逻辑与传播格局。融媒体记者作为采编融合的核心主体，其工作模式的革新直接关系到新闻传播效能与媒体核心竞争力。当前，技术应用与采编实践的深度融合仍面临多重挑战，亟需探索科学有效的发展路径。

2 技术赋能视角下融媒体记者新闻采编融合发展的价值

2.1 提升采编传播效率，强化新闻时效性

传统新闻采编受采访时工具、传输渠道等因素限制，在信息传递上可能存在着一定的滞后性以及采编流程的衔接不够顺畅的问题。AI、5G 技术使得采编各个环节能够更加高效流畅地运作起来。记者在现场可以利用 AI 智能采访终端进行录音录像等操作，利用 5G 技术将高质量素材实时上传，并结合云编辑系统迅速进行编辑播出，从而大大压缩了新闻从产生到最后发出的过程。如在突发事件报道方面，融媒体记者在第一时间内运用移动直播技术和云协作软件，可以对事件的发展过程进行实时转播，在最短时间内向公众传递真实的资讯，增强宣传报道力度。及时有效进行新闻

【作者简介】邱玥（1997—），女，中国江西赣州人，硕士，助理记者，从事新闻记者研究。

宣传^[1]。

2.2 丰富内容生产形态，增强传播感染力

丰富的内容生产形态，提升传播感染力也是技术赋能的价值体现之一。在融媒体环境中，单靠一个文字或者一个图片进行传播已经不能够满足受众的需求。技术赋能使得采编的内容趋向于多形态、沉浸式的呈现方式，在VR/AR技术的帮助下可以打造出沉浸式的新闻场景，让受众能够真正地感受到新闻发生时的现场感。人工智能数字人可以协助进行采访、播报等内容生产工作，并增加新的表现形式；大数据可视化可以让抽象的内容更加具象化，让内容变得易懂。融媒体记者借助这些技术工具，可实现文字、图片、音视频、H5、直播等多种形态的内容生产，满足不同平台、不同受众的阅读习惯，增强新闻传播的吸引力与感染力。

2.3 优化资源整合配置，降低采编运营成本

传统新闻采编中的人力、物力、财力资源分散在不同的部门和平台上，很难实现相互之间的整合利用，造成资源的浪费以及较高的运营成本。技术赋能能够建立统一的智能采编平台，将采访线索、素材资源、编辑力量进行集中管理。资源共享功能可以帮助记者在平台上找到相关素材资料，减少重复采访、拍摄等工作；自动排班可以按照新闻类别、记者采访特长等因素进行合理的排班工作，提高排班效率；云储存节省了硬件存储的成本及后期管理维护费用。这些资源在一定程度上节约了人力物力，提高了采编人员的工作效率，这给传媒业降低成本带来了一条出路。

3 技术赋能下融媒体记者采编融合的现实困境

3.1 技术应用与采编业务适配不足

目前，市场上出现不少融媒体相关技术和软件产品，但大多“软件功能丰富，缺乏实用性”，不能很好地满足融媒体采编工作的需要。根据对全国部分省市的调查研究发现^[2]，超过一半的融媒体中心认为目前使用的智能化采编系统只能实现简单的文字录入、资料保存等工作。一是针对时政类、民生类等不同类型的新闻的采集、制作方式契合度不够。如有的智能导播系统虽然可以提供采访方案建议，但是不能结合当地的实际情况提出具体的采访思路，对于不同的融媒体记者在采访过程中提出的个性化需求无法做到完全匹配。二是在操作便捷性和现场时效性之间也出现不匹配的情况，人工智能编辑器需专门学习方能得心应手地应用，而在突发新闻事件中，记者通常无法进行复杂的操作流程，因此很多记者对技术手段的应用率不足三成，并没有实现其赋能作用。

3.2 记者技术素养与融合需求脱节

融媒体发展要求记者不仅要具备丰富的新闻专业知识，还要懂得利用现代智能化采编技术和手段进行信息采集及可视化处理等技能。然而多数记者的综合素质还不能满足这种工作模式的需求，在某融媒体中心调研中发现^[3]，仅有

28%的记者能熟练使用3种以上的融媒体采编工具，45%的记者不具备数据挖掘与分析的能力，近30%的记者对于VR/AR、AI数字人等新技术应用处于入门水平。比如，在政务新闻报道过程中，一些记者在不了解大数据可视化的情况下，不能够把较为复杂的政策文件转化成简单明了的信息图表。如在民生类调查性新闻中，无法利用舆论分析软件对民众关注的问题进行精确把握，从而使得新闻报道缺少针对性。

3.3 跨平台采编流程协同机制不畅

不同平台之间采编流程协作不顺畅带来时间成本浪费，融媒体采编一体化涉及报纸、广播、电视、新媒体等多个平台之间的资源协调、流程整合，但是很多媒介机构目前还存在着“平台隔离、流程割裂”。据某县融媒报道^[4]，在其多个平台进行新闻采编的过程中，因多次将同一材料上载到各个平台以及各平台间的信息传达不够及时而产生的工作时间损耗超过四成。具体而言，记者在一线采写完成后，将不同的形式发给报社编辑部门、新媒体部门，花费很多精力制作了不同版本；各部门根据自己的需要再次处理这些素材，在内容上没有共同的标准也没有共享资源，同一个新闻事件可能在不同的平台上看到截然不同的内容，造成传播上的混乱。

3.4 技术赋能下内容质量把控难度加大

技术的发展既带来了更多的内容形式也给内容的质量控制增加了难度，人工智能带来的虚假内容充斥网络空间，在某舆情监测平台上，2025年关于AI带来的虚假新闻在融媒领域的舆情数量同比上涨了58%。一些记者为了节省时间，直接套用AI生产的内容作为采访素材，在事实核查方面不够严格，造成新闻失实现象的发生^[5]。与此同时，由于技术赋能下的内容生产降低了门槛，大量信息涌入媒体平台，使得记者陷入“信息超载”以及“缺乏深度”的困境之中。比如对于一些热点新闻来说，有的记者完全被算法提供的热点信息所左右，没有深入一线的采写调研，浅层次地泛泛而谈，同质化严重，某媒体内容分析报告显示，当下融媒体新闻的同质化率高达42%，而且由于技术手段带来的便利性，一些记者不再重视新闻专业主义的坚持，在追求传播流量中重包装轻内容。削弱了新闻报道的价值导向功能。

4 技术赋能视角下采编融合发展的实践路径

4.1 搭建智能采编平台，优化流程效率

建设智慧采编系统，流程再造是基础。围绕新闻采编工作，打造“功能实用、界面友好、全程覆盖”的智慧采编系统，提供选题策划、采集支持、编辑加工、终端发稿等功能模块，并随着各类报道采编流程不断升级完善。

例如，搭建智能采编系统，嵌入地方时政、民生、文旅等特色题材的专属模板，AI可根据报道主题自动生成个性化采访提纲，同时支持音视频素材实时上传、云端同步编

辑,记者现场采集的素材经智能剪辑工具处理后,可快速适配报纸、短视频平台、广播等多渠道发布需求,使单条新闻的生产周期从平均4小时缩短至1.5小时。同时,平台应该减少操作环节,提供一键制作、智能编排等功能,减少技术人员使用的复杂程度,在紧急新闻采制过程中让记者迅速掌握,实现技术赋权即刻效应的最大化。

4.2 强化技术素养培育,提升综合能力

建立“按级按类、学而能用”的技术能力培养机制,解决记者的技术弱项问题。一是加强经常性技术指导,聘请技术人员及经验丰富的融媒体记者在单位定期开展相关技术培训会,围绕智能化新闻采集设备使用、新闻可视化呈现软件运用、人工智能辅助内容生产及审核等内容展开讲解,每季度开展不少于两次的技术培训,要求全体记者能够使用至少三项基本功能软件。二是坚持实战练兵,引导记者将技术更好地服务于新闻生产,在实践中学习新技术的应用。如在某市农村建设系列报道中,指导记者采用全景镜头拍摄农村美景,并利用统计软件对农村产业情况进行综合整理,以图形化的方式展示新闻信息;将AI数字人在政务报道中进行政策解读,提升记者的技术素养和应用能力。

4.3 构建数据驱动机制,深化内容生产

强化数据赋能,在内容生产方面下功夫,充分利用数据对内容生产的指导性,推进“经验驱动”转向“数据驱动”。融媒体记者在进行新闻采集报道前,利用大数据技术把握新闻线索及用户需求,如通过舆情分析系统掌握社会关注、群众关心的话题。提供新闻线索;利用用户画像的技术手段掌握各个平台上受众的阅读习惯、关注点,有针对性地进行报道策划,在报道形式上则以数据可视化的形式增强传播力,比如在经济类报道方面,将GDP增长率、产业转型的数据制作成动画图表、H5形式。

学会用数字说话,对一些民生政策进行解读时,可以采用前后数据比较的方式,这样更有说服力。在做民生新闻的过程中,利用大数据统计分析市民投诉的内容,在教育、医疗等方面选取关注度高的题材展开深入采访,强化新闻宣传的针对性和有效性。

4.4 完善协同联动模式,整合多方资源

完善协同联动模式,整合多方资源是重要保障。需打

破平台壁垒与部门界限,构建“跨平台、跨部门、跨领域”的协同联动机制。

在内部协同方面,建立统一的素材共享平台与内容管理系统,记者完成采访后上传的素材经统一审核后,各平台编辑可根据需求直接调用、二次加工,避免重复劳动;成立跨平台采编小组,针对重大题材报道实行“一次采访、多形态生产、多渠道发布”模式,例如在地方两会报道中,采编小组统筹文字、摄影、视频记者协同作战,同步生成新闻稿件、短视频、直播内容,实现各平台联动传播。

对外要加强与政府相关部门、科研院所、社会团体合作,实现数据对接,获得权威信息;与兄弟省市融媒体中心建立线索互通、资源互补机制,共同策划实施跨区域题材报道。通过内外联动,充分整合各方资源,形成采编融合的合力,扩大新闻传播半径。

5 结语

技术赋能驱动下的融媒体记者新闻采编融合发展,是媒体深度融合与高质量发展的核心命题,更是主流媒体应对传播格局变革的必然选择。采编融合的本质并非技术的简单叠加,而是技术赋能与新闻专业主义的有机融合。未来,需持续强化技术与业务的深度适配,筑牢记者综合能力根基,完善协同创新机制,在坚守新闻真实性与价值引领的前提下,充分释放技术赋能的最大效能。唯有如此,才能推动融媒体采编工作实现效率与质量的双重提升,助力主流媒体在舆论引导中占据主动、赢得优势,为媒体融合向纵深发展注入持久动力。

参考文献

- [1] 李鸿云.融媒体时代民生新闻采编融合路径研究[J].武汉广播电视,2025,(12):25-27.
- [2] 段宗进.AI赋能融媒体新闻采编的模式创新与探索[J].记者摇篮,2025,(12):129-131.
- [3] 肖叶飞.新质生产力赋能主流媒体系统性变革的逻辑与进路[J].西南民族大学学报(人文社会科学版),2025,46(10):135-143.
- [4] 张大宇.融媒体环境中新闻记者采编能力提升的思考[J].网络视听,2025,(11):57-59.
- [5] 李永光.融媒体时代广播电视新闻记者角色的转变探讨[J].新闻文化建设,2023,(02):188-190.