

自然与信息工程出版社
Nature and Information Engineering Publishing Sdn Bhd

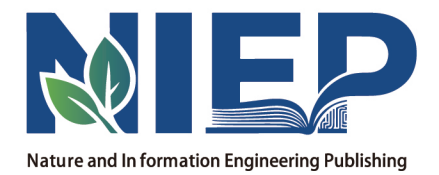
B-03A-15, One South Street Mall, Jalan OS, Taman Serdang Perdana,
43300 Seri Kembangan, Selangor Darul Ehsan.
+60 11-3978 7006
contact@zycentre.com



Chinese Journal of Curriculum and Instruction

中国课程与教学杂志

eISSN: 3122-6779



中国课程与教学杂志

Chinese Journal of Curriculum and Instruction

Volume 2 Issue 4 April 2026
eISSN: 3122-6779

中文刊名：中国课程与教学杂志

ISSN: 3122-6779 (电子)

出版语言：华文

期刊网址：https://cn.niepublish.com/cjci

出版社名称：自然与信息工程出版社

Serial Title: Chinese Journal of Curriculum and Instruction

ISSN: 3122-6779 (Online)

Language: Chinese

URL: https://cn.niepublish.com/cjci

Publisher: Nature and Information Engineering Publishing Sdn Bhd

Database Inclusion



Google Scholar



Crossref



China National Knowledge
Infrastructure

版权声明 /Copyright

自然与信息工程出版社出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据 Creative Commons 国际署名 - 非商业使用 4.0 版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归中宇国际教育中心所有。

All articles and any accompanying materials published by Nature and Information Engineering Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). Nature and Information Engineering Publishing Sdn Bhd reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Nature and Information Engineering Publishing Sdn Bhd

电子邮箱 /E-mail: contact@zycentre.com

官方网址 /Official Website: <https://niepublish.com/index.php>

地址 /Address: B-03A-15, One South Street Mall, Jalan OS, Taman Serdang Perdana,
43300 Seri Kembangan, Selangor Darul Ehsan, Malaysia



Nature and Information Engineering Publishing

《中国课程与教学杂志》征稿函

期刊概况:

中文刊名: 中国课程与教学杂志

ISSN: 3122-6779 (Online)

出版语言: 华文

期刊网址: <https://cn.niepublish.com/cjci>

出版社名称: 自然与信息工程出版社

出版格式要求:

- 稿件格式: Microsoft Word
- 稿件长度: 字符数 (计空格) 4500 以上; 图表核算 200 字符
- 测量单位: 国际单位
- 论文出版格式: Adobe PDF
- 参考文献: 温哥华体例

出刊及存档:

- 电子版出刊 (公司期刊网页上)
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 中国知网 (CNKI)、谷歌学术 (Google Scholar) 等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益:

- 期刊为 OA 期刊, 但作者拥有文章的版权;
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档;
- 以开放获取为指导方针, 期刊将成为极具影响力的国际期刊;
- 为作者提供即时审稿服务, 即在确保文字质量最优的前提下, 在最短时间内完成审稿流程。

评审过程:

编辑部和主编根据期刊的收录范围, 组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审, 并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登, 提供高效、快捷、专业的出版平台。

主 编

侯 刚, 长春人文学院, 中国

副主编

褚永彬, 成都信息工程大学, 中国

徐艳阳, 吉林大学, 中国

侯晓芳, 山东交通职业学院, 中国

Deivanayagampillai Nagarajan, Chettinad Academy of Research and Education, India

编 委

陈宥廷, 新疆天山职业技术大学, 中国

潘 颖, 济南大学文学院, 中国

陈宝海, 黑龙江大学, 中国

冷震北, 重庆对外经贸学院, 中国

陈 星, 陕西省西安市西安外事学院, 中国

王 淼, 天津工程职业技术学院, 中国

周 展, 湖南电气职业技术学院, 中国

胡俊男, 盐城师范学院, 中国

郑彩霞, 广州理工学院, 中国

胡代赟, 四川交通职业技术大学, 中国

刘 玉, 贵阳学院, 中国

罗 芳, 三亚学院, 中国

王素贞, 首都师范大学教育学院, 中国

张春杰, 云南民族大学, 中国

陈赓禹, 格拉斯哥艺术学院, 中国

杨梓鹤, 新疆理工职业大学, 中国

刘韵歆, 青岛白珊学校, 中国

蔡 锐, 昌吉州木垒县教育局, 中国

周桂华, 同江市第二中学, 中国

Ramesh Babu Aremanda, Rajiv Gandhi University Of Knowledge Technologies, India

Michael Knapp, University of Washington, USA

赵 萍, 上海市嘉定区叶城幼儿园, 中国

- 1 中医药特色专科院校专业教育与双创教育融合培养模式构建
/ 王书琪
- 4 非遗活化视角下乡村美育“非技术化”创新路径的实证研究
/ 王曦婷
- 7 中职特殊教育课堂行为干预的有效方法与案例分析
/ 孟敏
- 10 跨学科融合视角下的小学语文教学实践探索路径——以《火烧云》为例
/ 王巧芳
- 13 文旅型园林听觉符号体系对空间氛围的形塑机制与效能评估
/ 王慧彤 辛匡禹 朱莹旭
- 16 高校武术课程思政“嵌融式”教学模式的构建与实践研究
/ 李涛 李紫荆 王天奕 徐萌 张万龙
- 19 基于数学建模能力的概率论与数理统计课程改革探索
/ 肖英 王仁海 吴云顺 谢安梅
- 22 基于数学建模的概率论与数理统计教学改革研究
/ 谢安梅 王仁海 吴云顺 肖英
- 26 核心素养视域下高校音乐美育教育研究
/ 乔春友
- 29 工学一体化背景下技工院校《常见处方饮片调剂》课程设计的策略和方法
/ 张娟娟
- 32 案例教学法在心房颤动药物治疗教学中的应用研究
/ 官清华 张鸣娜 蔡珊珊
- 35 浅谈初中数学中情境教学对学生核心素养的培养
/ 黄德春
- 38 职业教育立德树人与人才培养模式改革研究
/ 章广志
- 42 高中英语选修课中中西方文化对比教学与跨文化素养培育
/ 余琴
- 45 新质生产力背景下高职教学模式探索与实践
/ 揭潇君
- 48 AIGC 技术赋能下高职物联网专业“岗课赛证”融合教学模式研究
/ 李杰 程鸿芳
- 51 科技教育视域下小学多学科融合模式创新研究——以海绵城市模型搭建为例
/ 陶怡霖 张渭 舒莎莎 张帆 王思成
- 54 小学语文低年级识字写字教学优化策略研究
/ 吉文渊
- 57 从“技艺传授”到“文化转译”：AIGC 时代《电脑图文设计》课程的范式转型
/ 刘舒雯 张彤
- 61 智慧课堂视域下中职数学教学策略探索
/ 兰荣芳
- 64 面向核心素养的小学语文跨学科项目式学习人工智能支持模式研究
/ 陈会堂
- 67 高校教育学课程教学方法的优化与创新路径
/ 斯琴格日乐
- 70 西部高校英语专业学生 AI 辅助外语学习技术接受度研究
/ 王艺玮
- 74 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育研究
/ 王家慧
- 77 生命体验视角下当代诗人诗歌意象个案研究——以贾浅浅为例
/ 尚子轩
- 80 新质教育视野下小学信息社会责任培养策略
/ 张鹏

- 1 Construction of an Integrated Training Model for Professional Education and Innovation and Entrepreneurship Education in Traditional Chinese Medicine Specialised Colleges and Universities
/ Shuqi Wang
- 4 Empirical Research on the Innovation Path of Rural Aesthetic Education “Non-Technicalization” from the Perspective of Intangible Cultural Heritage Activation
/ Xiting Wang
- 7 Effective Methods and Case Analysis of Classroom Behavior Intervention in Special Education in Secondary Vocational Schools
/ Min Meng
- 10 Exploration of the Teaching Practice of Primary School Chinese from the Perspective of Interdisciplinary Integration-Taking *Fire Cloud* as an Example
/ Qiaofang Wang
- 13 The Mechanism and Effectiveness Evaluation of the Aesthetic Symbol System of Travel Garden on the Shaping of Spatial Atmosphere
/ Yitong Wang Kuangyu Xin Yingxu Zhu
- 16 Construction and Practice Research on the “Embedded” Teaching Mode of Ideological and Political Education in College Martial Arts Courses
/ Tao Li Zijing Li Tianyi Wang Meng Xu Wanlong Zhang
- 19 Exploration of the Curriculum Reform of Probability Theory and Mathematical Statistics Based on Mathematical Modeling Ability
/ Ying Xiao Renhai Wang Yunshun Wu Anmei Xie
- 22 Research on the Teaching Reform of Probability Theory and Mathematical Statistics Based on Mathematical Modeling
/ Anmei Xie Renhai Wang Yunshun Wu Ying Xiao
- 26 Research on Music Aesthetic Education in Colleges and Universities from the Perspective of Core Competencies
/ Chunyou Qiao
- 29 Strategies and Methods of Course Design of Common Prescription Decoction Pieces Dispensing in Technical Colleges under the Background of Integration of Engineering and Education
/ Juanjuan Zhang
- 32 A Study on the Application of Case-Based Learning in the Teaching of Pharmacotherapy for Atrial Fibrillation
/ Qinghua Guan Mingna Zhang Shanshan Cai
- 35 A Brief Discussion on Cultivating Students’ Core Competencies through Situational Teaching in Junior High Mathematics
/ Dechun Huang
- 38 Research on Moral Education and Talent Training Model Reform in Vocational Education
/ Guangzhi Zhang
- 42 Comparative Teaching of Chinese and Western Cultures and Cross-Cultural Literacy Development in High School English Elective Courses
/ Qin Yu
- 45 Exploration and Practice of Higher Vocational Education Teaching Models in the Context of New Quality Productivity
/ Xiaojun Jie
- 48 Research on “Job-Course-Competition-Certification” Integrated Teaching Model for Higher Vocational Internet of Things Specialty Empowered by AIGC Technology
/ Jie Li Hongfang Cheng
- 51 Research on Innovation of Multi-disciplinary Integration Model in Primary Schools from the Perspective of Science and Technology Education - Taking the Construction of Sponge City Model as an Example
/ Yilin Tao Wei Zhang Shasha Shu Fan Zhang Sicheng Wang
- 54 Research on Optimization Strategies for Literacy and Writing Teaching in Lower Primary School Chinese
/ Wenyan Ji
- 57 From “Skill Transmission” to “Cultural Translation”: Paradigm Transformation of Computer Graphic Design Course in the AIGC Era
/ Shuwen Liu Tong Zhang
- 61 Exploration of Teaching Strategies for Vocational Mathematics from the Perspective of Smart Classroom
/ Rongfang Lan
- 64 Research on AI-Supported Interdisciplinary Project-Based Learning in Primary School Chinese for Core Competency Development
/ Huitang Chen
- 67 Optimization and Innovation Path of Teaching Methods for Higher Education Pedagogy Courses
/ Siqingerile
- 70 Research on Acceptance of AI-Assisted Foreign Language Learning Technology Among English Majors in Western Universities

- / Yiwei Wang
- 74 Research on the Integration of Revolutionary Culture into
Ideological and Political Education in Colleges and Uni-
versities from the Perspective of “Three All Education”
- / Jiahui Wang
- 77 A Case Study of the Poetic Imagery of Contemporary Po-
ets from the Perspective of Life Experience—Taking Jia
- Qianqian as Example
- / Zixuan Shang
- 80 Strategies for Cultivating Primary School Information
Social Responsibility from the Perspective of New Quali-
ty Education
- / Peng Zhang

Construction of an Integrated Training Model for Professional Education and Innovation and Entrepreneurship Education in Traditional Chinese Medicine Specialised Colleges and Universities

Shuqi Wang

Hubei University of Traditional Chinese Medicine, Jingzhou, Hubei, 434020, China

Abstract

This article begins by deeply analysing the core connotation of the ‘innovation and entrepreneurship’ concept, and, combining the characteristics of the development of traditional Chinese medicine disciplines and the rules of talent growth, constructs an integrated ‘innovation and entrepreneurship’ training system covering core professional courses and various sub-discipline directions. At the same time, from multiple dimensions such as institutional construction, resource integration, the improvement of evaluation and incentive mechanisms, and the cultivation of innovation and entrepreneurship culture, systematic measures are proposed to provide a practical and feasible path and implementation reference for traditional Chinese medicine universities to fulfil the talent training task of ‘inheriting the essence and maintaining innovation’, cultivating compound talents with both the inheritance ability of traditional Chinese medicine and innovation and entrepreneurship literacy.

Keywords

professional education; innovation and entrepreneurship education; integrated cultivation; model construction

中医药特色专科院校专业教育与双创教育融合培养模式构建

王书琪

湖北中医药高等专科学校，中国·湖北 荆州 434020

摘要

为解决目前中国人才培养面临的问题，促进中国中药行业高质量发展。本文从深度剖析“双创”理念的核心内涵入手，结合中医药学科发展特点与人才成长规律，构建起覆盖专业主干课程与各分学科方向的“双创”一体化培训体系。同时，从制度建设、资源整合、评价激励机制完善及双创文化培育等多个维度，提出系统性的保障举措，为中医药高校落地“传承精华、守正创新”的人才培养任务，培育兼具中医药传承能力与创新创业素养的复合型人才，提供了切实可行的实践路径与实施参考。

关键词

专业教育；双创教育；融合培养；模式构建

1 引言

为解决目前中国人才培养面临的问题，促进中国中药行业高质量发展，服务于健康中国国家战略，在中国具有重大实践意义。在此背景下，对“双师合一”的理论依据进行了系统性的剖析，建立“双师合一”办学模式，给出了相关的保证，对“双师合一”的实践有所帮助。

2 中医药特色专科院校专业教育与双创教育融合的逻辑

2.1 政策导向与行业发展的必然要求

在《关于深化中医药教育的若干意见》中，特别提到了要“强化中医的创新和创业，把创新和创业的教育贯穿到整个人才的培训中。”在产业发展方面，由于人民健康需要日益多样化，中医药产业已经发展成为一个由医疗服务，健康养生，种植，加工，中医药文创等多个方面的产业系统。基层中医药机构和中医药小微企业急需具有“双创”素质的人才。作为中国中医基层培训的重要基地，有鲜明的地方特色，积极响应国家号召和行业需求，推进“双创”课程的深度结合，为行业发展提供高质量基础。

【作者简介】王书琪（1994-），女，中国湖北荆州人，硕士，讲师，从事思想政治教育研究。

2.2 人才培养目标的内在统一

中医药特色本科专业的培养目的在于,以传承传统文化精髓为中心,以中医药理论知识为基础,以熟练掌握中医药专业知识和技能为主要内容的专业技能。双创教育以培育创新精神、创业精神为主要目的,其中心在于中药的创新之路。这两门功法虽然侧重点各不相同,但本质上却是一样的。双创教学要立足于职业教育,离开了中医学科的特点进行双创,就像是没有根的水,很难产生出有竞争力的创新性成果;双创是对职业教育的一种拓展深化,可以指导大学生把自己所学的理论和实际工作紧密地联系起来,促进中医传统技艺的创造性运用,从而达到“守正创新”的教学目的^[1]。

2.3 院校自身发展的现实需要

中国高校之间的竞争日趋加剧,具有鲜明特点的中医药专业学院要想获得自身的优势,需要建立专业技能,提高核心竞争力。促进双创教育与职业教育的结合,使人才培养计划得到最大程度地改善,确保教学的内容和方式更加多样化,使学生的整体素质和就业创业的水平得到进一步的提高。在此基础上加强高校与产业的紧密联系,将优秀的教育资源进行有效地结合,从而推进学校的教育改革和科学研究的创新,为学院的可持续发展提供强大的动能^[2]。

中医院校需要通过“双创”和“职业教育”相结合的方式,在中医诊疗、中药炮制等方面进行深入地研究,并将现代化科技应用于中医学科的发展。通过学校和企业的联合建设,建立实习的实验平台,促进课程的学习和企业需要,激励大学生参加中医药研究和中医药健康项目的创新。在此基础上教师还可以通过科学研究来促进教学的变革,并将重点放在中药学科的研究上。通过健全双创考核制度,加强对技能和创造力的双重培养,帮助学员们在中药行业站稳脚跟,用自己的特色发展打破大学之间的竞争,为学校的可持续发展奠定坚实的基础。

3 中医药特色专科院校专业教育与双创教育融合培养模式构建

3.1 融合培养模式的核心框架

以“一体两翼、三层递进、多元融合”为中心,“一体”是以培养中医专业的人才为主,保证综合教学不背离本学科的特点;“两翼”是把职业培训与创新培训作为支持,达到二者共同发展的目的;“三层递进”是指在“基本认识—技术提高—实际运用”三个层面上逐步推进和整合,逐步实现对创新人才的培育;所谓多元整合,就是要在课程体系、教学模式、实践平台和教师队伍上实现全方位的一体化。在课程系统整合上,建立了“普科+专业+双创新”三元制教学模式;通识专业开设《中医药创新创业基础》、《中医药知识产权保护》等“中药双创”专业基础课,加强“双创”教育;将“双创”理念引入到专业课教学中,例如将《中医推拿学》、《中药学》等开设的“病例”引入课堂,启发学

生对中医药技术的创造性运用和新药研发的思想进行反思。为提高大学生“双创”能力,开办了《中药种植与加工创业指导》、《中医药健康管理创业实务》等两门“双创”的核心课程。在课程整合上采取了“个案式”、“课题驱动+情境仿真”等多种教学方式,选择中医药产业中具有代表性的典型企业,如基层中医药小店创新经营模式、中医药文创产品研发等,指导学生对双创的体验进行剖析归纳。以中医药相关的创业项目为载体,如研发健康茶饮、特色健康服务等,通过让学生以团体的方式进行项目的策划、实施和总结,提高实际操作技能。创设情境情境,如中医药创业项目融资、中医药产品营销等,使同学们在仿真的过程中获得创业经历^[3]。在实习平台的整合上,建立了“校内实习基地+校外实习基地+双创孵化平台”的立体实习教学系统。在学校的培训中心增加了“双创”的功能,如中医特色健康与创业的“中医特色健康与创业”,为学员们提供了专门的“双创”训练场地;通过与基层中医药院校、中医药企业、保健企业等单位的协作,创建校内实习基地,鼓励学生参加企业生产经营活动和企业经营活动;为大学生开展自主创新活动提供场地、设备、资金和技术支持,帮助项目顺利进行。在师资整合上,要建立“专职老师+双创老师+产业指导老师”的“双师型”教师团队;通过开展“双创”活动,提高“双创”的授课水平,开展“双创”的教学和“创业”的辅导工作;邀请大学里的双创教育专家和创业导师,进行主题演讲和课题辅导;聘请优秀的中医企业家和技术骨干担任企业辅导老师,对学生进行职业创业的实习辅导,达到教师优势互补。

3.2 不同专业方向的融合侧重点

具有特色的中医院校包含了中医、中医药、针灸推拿、康复治疗等多种学科,各学科的产业需要和发展特征各不相同,所以在进行联合培训时要注意各方面的重点,防止“一刀切”。中医学专业主要是为学生提供基础医学诊断和治疗创新,在学科整合方面,增加了《中医药健康管理及创业》、《基层中医诊疗创新思维》等教学内容;在实习相结合方面,指导学员参加临床实习,如开展临床诊疗项目开发、健康体检方案的制定;引导同学结合基本卫生需要,进行中医特色保健服务、中医慢性病经营等创业活动。中医学专业主要是培养具有自主知识产权的中医药新药研究与开发、企业创业的人才,在学科整合方面增加《中药市场营销与创业》、《中药新产品开发》;在实习相结合方面,以中药炮制实习基地和种植基地为基地,指导学员开展养生保健产品研发、标准化种植技术创新、道地药材电商运营等实习教学。学校还将鼓励大学生进行中药饮片加工,开发健康茶饮,开办中药种植合作社。

4 融合培养模式实施的保障措施

4.1 制度保障

健全的体制机制是实现一体化办学的前提,建立专门

的“双创”人才培养计划,对“人才培养”的目标、任务、实施过程和职责划分进行详细规定,把“人才培养”融入到学校的教育教学改革总体计划中,保证各方面的工作有条不紊地进行。要对《新课程标准》进行完善,需要各个院系在修改《新课程标准》时,要将《新课程标准》中的“新课程”相结合,构建校企合作的管理体制,对校企合作过程中的权力和责任进行界定,对校内实践基地建设、导师聘任和创业项目合作等问题实现规范处理,确保校企合作的深入有效。健全教学质量监测系统,制定综合的教学质量评估指标,对课程的整合、教学模式、实践效果等进行了经常性的监测评估,并对存在的问题进行及时纠正。

4.2 资源保障

资金、场地、设备和信息等方面为高校学生提供了支持,在资金保证方面,将专门安排一笔资金,专门用来开发课程,搭建实践平台,培训教师,孵化创业项目。从国家层面上寻求财政支持,并加大对民间投资的支持力度,逐步建立起多元化的融资支持体系。在场地和设备支持方面,对校园实习基地进行了更多的改建,增加双创区域,并为其配置了相应的创业实训设备、中药研发设备、康复理疗设备等。强化中医药实习基地的建设,扩大与基层中医药院校、中医药企业和保健机构的协作,为学生们创造更多的实习场所。在信息资源保证方面,建立了综合教育信息系统,将专业教育、双创教育和产业信息等资源进行集成,实现对教师和学生的课程学习,项目咨询,技术指导;构建中药产业创业信息数据库,对产业发展动态,创业政策,创业项目需求等进行实时更新,为大学生提供创业服务。

4.3 评价激励保障

建立科学的考核和奖励制度,可以使教师和学生在学习培训中发挥更大的作用。在对学进行评估时,要构建多样化的学生评估制度,将以往单纯依靠测试结果进行评估,考虑到双创的实践成果、创业项目的参与情况以及创新思维的表现。实施“学分兑换”,鼓励大学生以创业项目和创新成果换取有关学科积分,以激励大学生参与双创活动。在对师资进行评估时,把教学的内容换为:“双创课程教学”、“创业项目指导”、“校企合作成果”等内容,并与职称评定、评优、绩效工资等相结合。构建“双创”的激励体系,对在“双创”中取得优异成绩的教师予以表彰,引导教师主动投身到“双创”的教学和研究中去。在创业计划的鼓励上,建立大学生创业奖励基金,对表现突出的创业企业进行资助和资助;组织学校开展中医创业竞赛,遴选具有代表性的项目参加省级和国家级创业竞赛,为大学生创业项目提供一个

展示和沟通的平台。

4.4 文化保障

要强化中医药文化素养,通过举办中医药文化课程,举办中医药文化节,开展中医药非遗项目等形式,使大学生能够继承传统文化精髓,提高文化自信。大力推广“双创”的氛围,开展“双创”专题讲座主题教育,促进大学生的“创业”和“双创”。推进“双创”与“传统”的结合,把“守正创新”的思想渗透到“双创”教学中,指导大学生继承传统中医特点。学生在后续学习中,能够持续发掘传统中药的企业家精神,通过研发中药文创产品和特色健康服务,促进传统中药的创造性转化。创造一个宽容失败和鼓励创新的大学文化,对大学生的创造性思考和创新进行充分的重视,为大学生创造一个良好的创新环境。搭建中医药双创实践平台,整合校内外资源,与中药企业、医疗机构共建实训基地,为大学生提供成果转化、项目孵化的实操载体,让创新想法落地生根。完善配套激励机制,设立中医药双创专项基金,对优质项目给予资金扶持、专利申请指导等保障,激发大学生参与热情。加强跨学科融合引导,推动中医药与设计、管理、信息技术等学科交叉,助力中药文创产品升级、健康服务模式创新,拓宽传统中医药的传播与应用路径。注重榜样引领作用,邀请中医药领域双创成功者分享经验,搭建交流互动桥梁,引导大学生树立正确创新观。持续优化校园创新生态,将中医药文化浸润与双创能力培养融入日常教学与校园生活,让守正创新理念深入人心,助力打造兼具文化素养与创新能力的复合型中医药人才队伍。

5 结语

双创教学是综合性的学科建设,涉及到课程体系、教学模式、实践平台和教师队伍等诸多环节的综合。通过建立一套科学合理的“双创”教学体系,能够提高中国中医人才的整体素质和双创新水平,促进中国中药行业高品质发展,为“健康中国”国家建设提供有力支撑。高校要根据自身的专业特点,确定核心办学理念,建立教学架构,强调专业发展方向,同时要从制度保证、资源保证、评价激励保证和文化保证等方面来保证这一模式的成功执行。

参考文献

- [1] 李梅,石固地,吴雪嵩,等.技工院校中医药健康养老行业“师带徒”人才培养模式探究[J].四川劳动保障,2025,(22):268.
- [2] 刘明冬,常学辉,牛乐,等.院校教育在中医药高等人才培养中的作用[J].中医药管理杂志,2025,33(22):228-230.
- [3] 邱勇.西部民族地区中医药民族医药人才培养模式创新与实践[J].云南中医药大学学报,2025,48(06):90-92.

Empirical Research on the Innovation Path of Rural Aesthetic Education “Non-Technicalization” from the Perspective of Intangible Cultural Heritage Activation

Xiting Wang^{1,2}

1. North University of Science and Technology Rural Education and Cultural Development Research Center, Huanggang, Hubei, 438314, China

2. Wuhan Institute of Engineering Science, Wuhan, Hubei, 430000, China

Abstract

Under the impetus of rural revitalization and cultural confidence strategies, the educational revitalization of intangible cultural heritage (ICH) has emerged as a vital pathway to strengthen rural cultural soft power and aesthetic education. The essence of rural aesthetic education lies not in the accumulation of technical methods, but in reconstructing educational scenarios and cultural identity through a “de-technologized” philosophy. This study, using Xianning, Hubei Province as a case study, explores innovative approaches to rural aesthetic education through ICH revitalization via field research and teaching observations. Focusing on the educational transformation processes of Xiangquan paper-cutting, Tongcheng Nuo opera, Jiayu bamboo weaving, and Chibi green brick tea production techniques, the research analyzes their practical value in curriculum design, learning experiences, and cultural expression. The findings demonstrate that establishing a teaching framework of “cultural scenario-experiential learning-aesthetic co-creation” facilitates the dual objectives of ICH preservation and aesthetic education integration, thereby promoting cultural innovation and sustainable development in rural education.

Keywords

intangible cultural heritage; rural aesthetic education; de-technologization; Xianning; cultural revitalization

非遗活化视角下乡村美育“非技术化”创新路径的实证研究

王曦婷^{1,2}

1. 湖北科技学院农村教育与文化发展研究中心, 中国·湖北 黄冈 438314

2. 武汉工程科技学院, 中国·湖北 武汉 430000

摘要

在乡村振兴与文化自信战略的推动下, 非物质文化遗产的教育活化成为强化乡村文化软实力与美育功能的重要路径。乡村美育的核心不在技术手段的叠加, 而在于以“非技术化”理念重构教育场景与文化认同。本文以湖北咸宁地区为案例, 基于实地调研与教学观察, 探讨非遗活化视角下乡村美育的创新路径。研究聚焦香泉刻纸、通城傩戏、嘉鱼竹编与赤壁青砖茶制作技艺的教育转化过程, 分析其在课程设计、学习体验与文化表达中的实践价值。结果表明, 构建“文化场景—体验学习—审美共创”的教学框架, 有助于实现非遗传承与美育融合的双重目标, 推动乡村教育的文化创新与可持续发展。

关键词

非物质文化遗产; 乡村美育; 非技术化; 咸宁; 文化活化

1 引言

随着“乡村振兴战略”与“美育强国建设”的持续推进, 乡村教育在社会转型与文化重构中迎来了新契机。非物质文化遗产(以下简称“非遗”)作为乡土文化的重要载体, 不仅承载着历史记忆与民族精神, 更是乡村文化振兴与教育创新的重要资源。然而, 近年来部分美育实践过度依赖多媒体

展示与数字化传播, 形成“技术表演化”倾向, 使学生的审美体验流于形式, 文化情感缺乏深度共鸣。在此背景下, “非技术化”理念的提出, 为重塑乡村美育的文化主体性提供了理论支点。“非技术化”并非否定技术, 而是强调回归教育本质, 以人文情感、审美体验与文化参与为核心, 让非遗在生活场景中实现真实的教育价值。咸宁作为湖北重要的非遗聚集区, 拥有丰富的手工艺与民俗资源, 其非遗项目多与乡土生活密切相关, 具有较强的教育潜力。本文以咸宁非遗为案例, 从“文化体验—教育创新—社会价值”三个维度, 探讨非遗在乡村美育中的“非技术化”活化路径, 并通过实证

【作者简介】王曦婷(1990-), 女, 中国湖北武汉人, 本科, 讲师, 从事艺术教育研究。

分析验证其教育成效，为构建具有地方特色的美育模式提供理论依据与实践参考。

2 非遗活化与乡村美育的理论基础

2.1 非遗活化的教育价值与文化意义

非遗活化的核心在于让传统技艺、艺术与民俗重新融入现代社会生活，实现从被动保护到主动传承的转变。在教育领域，其价值不仅在于知识传递，更在于文化认同与人格塑造。非遗教育通过民间艺术、传统技艺与地方礼俗的教学，让学生在感知中体悟文化精神，在创造中延续民族记忆。非遗艺术强调手工实践与心灵体验的统一，使学生在体验中形成对“美”的深度理解与文化自信。其参与式与情境化特征打破了传统美育的单向灌输模式，让学习过程成为“身心共育、情理交融”的生命体验。非遗教育因此成为提升审美素养与文化意识的重要途径，为构建具有民族精神和地域特色的乡村美育体系提供了实践基础。

2.2 “非技术化”理念的教育内涵

“非技术化”理念源于教育人本主义思想，倡导教育应回归“人”的主体价值，反思技术中心主义所造成的教学形式化与情感缺失。其内涵在于强调体验优先、感悟为先、生活为本。它主张用文化体验代替机械操作，用情感共鸣取代技术展示，用生活实践重塑学习意义。在乡村美育中，非技术化教学关注学生的身心参与和创造性体验，通过“做中学”“悟中创”实现知识与感知的融合。该理念并非排斥技术，而是要求技术服务于教育本质，使教学重回情感、生动与人文的维度。非技术化的教育实践强调教师与学生共建审美场域，让学习过程成为文化再现与价值唤醒的过程，真正实现教育的“温度”与“厚度”。

2.3 咸宁非遗资源的教育潜能

咸宁作为鄂南文化重镇，拥有多样化的非遗资源，这些资源蕴含丰富的教育与美育价值。通城傩戏具有强烈的仪式性与艺术表现力，可融入戏剧与造型艺术课程，培养学生对民俗戏剧的理解与再创能力；嘉鱼竹编以材料的自然性和结构美见长，适合在设计课程中开展空间构造与工艺训练；赤壁青砖茶制作技艺体现“工艺美与时间美”的结合，可作为项目化课程的载体，培养学生的耐心、匠心与时间意识；香泉刻纸则融合了民俗、符号与装饰艺术，能在视觉艺术教学中激发学生的文化联想力与图形创造力。这些非遗资源与教育内容的深度融合，不仅丰富了乡村美育的教学形态，也促进了学生在审美体验中实现文化自觉与精神成长。

3 乡村美育中非遗“非技术化”融入的现实困境

3.1 教育观念的功利化倾向

在当前乡村教育实践中，美育的地位仍存在明显边缘化倾向，其教育功能常被功利化理解。部分学校将美育活动作为校园文化建设或学生竞赛的附属环节，重视成果展示而

忽视审美体验与文化理解。非遗教学在这种背景下往往被简化为表演性项目，偏重作品“精致化”与形式创新，而忽略了非遗的精神内涵与文化遗产意义。学生在操作中注重视觉效果，却缺乏对技艺背后文化逻辑的探究，导致学习结果停留于“做得好看”，而非“理解其道”。例如，一些学校将香泉刻纸或嘉鱼竹编课程当作节日装饰或评比项目，忽略了作品中蕴含的民俗文化与地域美学。这种功利化取向使美育偏离育人本质，削弱了非遗教育所应具有的情感熏陶与文化认同功能，影响了学生审美能力与文化自觉的形成。

3.2 教学内容与非遗资源脱节

当前乡村美育课程普遍存在内容单一与地域性缺失的问题。多数课程体系仍依赖标准化教材，缺乏对地方非遗资源的系统挖掘与整合。教师在教学中往往缺乏非遗文化背景与技艺经验，难以将地方艺术有效融入教学过程。例如，在咸宁通城地区，尽管傩戏被列为地方课程，但教学环节常被简化为面具绘制或动作模仿，忽略其仪式性、表演性与文化象征意义。教学内容与非遗资源的脱节使课程缺乏地方特色与情感厚度，非遗教育难以实现知识传授、文化体验与价值认同的统一，影响乡村美育的整体质量与文化育人功能。

3.3 技术依赖与体验缺失并存

随着信息化教育的推进，乡村美育出现了“技术依赖过度”的现象。数字化教学工具在一定程度上拓展了非遗传播的空间，但也造成了学生审美体验的弱化。大量非遗课程以视频播放、PPT展示或网络教学替代实地体验，使传统文化被“屏幕化”，失去了情境的温度与工艺的触感。咸宁部分学校在教授嘉鱼竹编或通山木雕课程时，教师通过演示视频代替实践指导，学生仅能“看懂”而难以“做到”。这种“虚拟学习”导致学生的学习体验停留在视觉层面，缺乏对非遗文化的感性理解与身体记忆。过度技术化与体验缺失的并存，使乡村美育丧失了“以感悟育人、以体验育心”的教育本质，难以实现非遗活化与审美生成的有机统一。

4 咸宁非遗融入乡村美育的“非技术化”路径分析

4.1 在地文化场景的重构与课程化转化

在非遗美育的“非技术化”路径中，场景重构是实现教育生活化与文化内化的核心环节。通过将本地非遗场域转化为教学空间，学校能够让学生在真实文化情境中进行沉浸式学习。以咸宁为例，赤壁青砖茶作坊、嘉鱼竹编合作社与通城傩戏传习所等可作为校外课堂，使传统工艺与教育实践形成共生关系。课程设计应以生活实践为主线，注重学生的观察、体验与再创造过程。例如，在香泉刻纸教学中，教师可引导学生探讨节庆图案的文化内涵与美学象征，理解民俗艺术背后的社会意义与审美精神。通过将非遗空间课程化，教育过程不再局限于课堂，而成为一种“生活中的美育实践”，实现文化体验、技能学习与审美认知的有机融合，从

而强化学生的文化认同与价值感知。

4.2 体验式学习机制的构建与教学创新

体验式学习强调通过行动与反思实现深度学习,是“非技术化”教育的重要方法。学校可探索“导师制+工作坊”教学模式,建立由非遗传承人、民艺师与教师共同参与的教學共同体,使知识传授与文化体验相结合。以嘉鱼竹编课程为例,学生在导师指导下体验竹材的选择、编织技法与造型创新,体悟工艺的節奏与韵律。学习过程中,学生通过日志记录与作品反思,总结个人在材料运用与艺术表达中的成长经验。此类体验不仅培养了学生的创造力与动手能力,更促进其对“匠心”“耐心”与“专注”的内化认知。通过在“做中学、学中思、思中创”的过程中,非遗教育突破了传统课堂的知识边界,实现文化传承与人格教育的双重育人功能。

4.3 审美共创与社区参与的教育生态

非遗美育的生命力在于社会参与与文化共享。学校应构建“学校—家庭—社区”三位一体的协同育人机制,让非遗教育回归社会实践场域。可定期举办非遗主题艺术节、传统技艺展演与社区体验营,使学生作品走出校园、融入乡村公共空间。以咸宁通山“农耕文化节”为例,学校与社区联合开展傩戏展演、竹艺体验与民俗市集活动,形成师生、居民与传承人共创的文化场景。通过构建开放、互动的美育生态,学校实现了文化传承的社会化与教育价值的再生,使非遗美育在“教、学、用、传”之间形成持续的文化循环。

5 非遗美育的“非技术化”创新机制与实践策略

5.1 构建“文化场景—学习任务—反思提升”的教学链条

在非遗美育中,教学链条的完整性直接关系到学习的深度与生成性。通过跨学科整合课程内容,可将非遗教学划分为文化理解、技能体验与审美表达三个阶段,构建连贯的学习路径。教师应引导学生在真实文化场景中完成学习任务,例如以通城傩戏、嘉鱼竹编或香泉刻纸为主题设计探究项目,使学生在参与中感知传统技艺的文化逻辑与美学精神。学习结束后,鼓励学生通过摄影记录、创意绘本、文字叙述或数字作品的再创作,实现个人化的文化反思与再表达^[1]。这一过程不仅实现了非遗知识的情境转化,也促使学生在认知、情感与实践层面形成多维度的文化体验,从而使学习成果更具生命力与延展性,体现“知—行—悟—创”的螺旋式成长过程。

5.2 建立“非遗传承人+教师”双师协同机制

非遗教学的关键在于实现学术理论与工艺实践的有效融合。通过建立“非遗传承人+教师”的双师协同机制,

可促进课程从课堂走向生活、从知识讲授走向文化体验。教师具备教育理念与课程设计能力,而传承人掌握技艺精髓与文化背景,两者的结合能够实现教育内容的深度互补。学校可设立非遗专家工作坊,常态化组织课程研修与共建。这种双师教学不仅让学生在体验中掌握技能,更在潜移默化中理解匠心精神与文化意涵,实现非遗课程的教育性与创造性统一^[2]。

5.3 形成“在地化资源+校本课程”体系

乡村美育的可持续发展离不开在地文化的支撑。学校应构建以地方非遗资源为核心的校本课程体系,实现教育内容的本土化与长期化。通过建立非遗课程资源库,将咸宁地区的通城傩戏、嘉鱼竹编、香泉刻纸、崇阳民歌、赤壁青砖茶制作等代表性项目系统整合,形成“课程+实践+研究”一体化教学模式。教师可结合地方节庆与社区活动,开展主题化课程,如“竹编工艺中的结构美”“青砖茶与生活艺术”,让学生在學習中体悟非遗的社会意义与审美价值。同时,课程应具备开放性与动态更新机制,吸纳地方文化新成果与新表达,使美育课程既根植本土又面向未来。通过“在地化资源+校本课程”的体系建设,学校能够构建“非遗即教育、文化即生活”的教学共同体,推动非遗美育走向常态化与高质量发展^{[3][4][5]}。

6 结语

非遗活化视角下的乡村美育“非技术化”创新,实质上是一次教育价值的回归——从工具化走向人本化,从形式化走向情境化,从技术依赖走向文化认同。咸宁地区以其深厚的非遗资源为依托,为乡村美育提供了可操作的实践样本。通过构建以体验为核心、以文化为灵魂、以社区为支撑的教育生态,非遗美育不仅激发了学生的创造力与审美意识,也促进了地方文化的再生与传播。未来的乡村美育应继续深化“非技术化”理念,在数字化社会中保持教育的人文温度,使非遗在新时代背景下焕发新的生命力,成为乡村文化振兴与教育创新的重要驱动力。

参考文献

- [1] 范雯思.社会力量参与乡村美育建设的探索——以“诗画非遗小镇”岩头村为例[J].文化月刊,2025,(02):84-86.
- [2] 李涛.依托马口陶非遗资源的中小学美育课程一体化实践研究[J].中国中小学美术,2025,(08):23-29.
- [3] 石升.乡村振兴背景下非遗舞蹈介入乡村美育的研究[J].艺术家,2025,(06):88-90.
- [4] 非遗文化进课堂美育教育润童心.佛山福彩乡村流动少年宫送教入乡村[J].大社会,2025,(05):34.
- [5] 石子昱.乡村振兴背景下大运河流域非遗在乡村美育中的传承[J].时代报告(奔流),2025,(02):108-110.

Effective Methods and Case Analysis of Classroom Behavior Intervention in Special Education in Secondary Vocational Schools

Min Meng

Shanghai Shibei Vocational Senior High School, Shanghai, 200071, China

Abstract

As vocational secondary education gains increasing importance in special education, effective classroom behavior intervention has become a critical issue for enhancing teaching quality. Vocational special education students typically exhibit distinct cognitive, emotional, and behavioral characteristics. Teachers must implement effective behavioral intervention strategies to help these students better adapt to classroom environments and improve learning outcomes. This paper explores effective methods for classroom behavior intervention in vocational special education, demonstrating their application and effectiveness through case studies. Research indicates that appropriate behavioral intervention strategies not only improve students' classroom behavior but also enhance their social adaptability and academic performance. Additionally, the study summarizes challenges faced by teachers during behavioral intervention and proposes coping strategies, providing practical references for future vocational special education interventions.

Keywords

secondary vocational special education; classroom behavioral intervention; behavioral management; effective methods; case analysis

中职特殊教育课堂行为干预的有效方法与案例分析

孟敏

上海市市北职业高级中学，中国·上海 200071

摘要

随着中职教育在特殊教育领域的重要性日益增强，如何有效地进行课堂行为干预，成为提升特殊教育教学质量的重要课题。中职特殊教育学生通常具有不同的认知、情感和行为特征，教师在面对这些学生时，需要采用有效的行为干预策略，以帮助他们更好地适应课堂环境、提高学习效果。本文探讨了中职特殊教育课堂行为干预的有效方法，并通过实际案例分析，展示了这些方法在教学中的应用和成效。研究表明，适当的行为干预策略不仅能改善学生的课堂行为，还能促进其社会适应能力和学业成绩。本文还总结了行为干预过程中教师面临的挑战及应对策略，为今后中职特殊教育的行为干预提供了实践参考。

关键词

中职特殊教育；课堂行为干预；行为管理；有效方法；案例分析

1 引言

随着社会对特殊教育关注度的提升，尤其是在中职教育领域，特殊教育逐渐成为一种重要的教育形式。中职特殊教育旨在为有特殊学习需求的学生提供个性化的教育服务，帮助他们更好地融入社会，提升生活和职业技能。然而，特殊教育学生在课堂行为上常常表现出不同于普通学生的特征，如注意力不集中、情绪波动大、行为冲动等，这些都对课堂教学带来了挑战。为了帮助学生更好地适应课堂环境，提高学习效率，课堂行为干预成为一种重要的教育手段。

课堂行为干预不仅仅是对学生不良行为的纠正，更是通过一系列科学的方法和策略，帮助学生改善课堂行为，培养良好的学习习惯和社会适应能力。有效的行为干预策略能够增强学生的自我管理能力和提升其学习动力，并为其未来的职业生涯打下坚实的基础。本文将深入探讨中职特殊教育课堂行为干预的有效方法，并通过具体案例分析，展示这些方法在实际教学中的应用。

2 中职特殊教育课堂行为干预的理论基础

2.1 行为主义理论与课堂行为干预

行为主义理论认为，个体的行为是对外部环境刺激的反应，行为可以通过正负强化手段进行控制和调整。在特殊教育课堂中，行为主义理论为课堂行为干预提供了重要的理

【作者简介】孟敏（1972-），女，中国上海人，本科，中学一级教师，从事特殊教育研究。

论支持。教师可以通过奖励和惩罚等方式来引导学生表现出期望的行为。通过不断的强化,学生逐步形成自我调节能力,能更好地适应课堂环境。例如,教师通过适当的表扬、奖励或额外的活动时间,能够有效激励学生保持积极的课堂行为,减少不良行为的发生。行为主义的核心思想在于通过外部的刺激和反馈帮助学生逐渐学会哪些行为是可取的,哪些行为应当避免,从而形成良好的行为习惯和自我控制能力。

2.2 认知行为理论与课堂行为干预

认知行为理论强调个体的思维、情感对行为的影响,认为行为的改变不仅依赖于外部的强化,还需要通过调整个体的认知模式和情感反应来实现。在中职特殊教育课堂中,教师可以通过引导学生认识自身行为的后果,帮助他们调整不合理的思维模式,从而改变行为。例如,教师可以通过引导学生进行自我监控、自我评价,帮助他们识别和控制不当的行为反应。通过这一过程,学生能够逐步提高课堂参与度和学习效果,同时在自我调节中获得更多的控制感,增强其课堂行为的适应性和主动性。这种理论为个性化的行为干预提供了方法,强调改变学生内在认知结构,以达到长期的行为改善。

2.3 社会学习理论与课堂行为干预

社会学习理论认为,行为不仅仅是外部刺激的反应,还受到社会环境、模仿和观察的影响。在特殊教育课堂中,教师除了直接干预学生的行为外,还应借助同伴的影响力,鼓励学生通过观察和模仿他人的积极行为来改变自己的行为模式。通过同伴之间的互动和模仿,学生能够在轻松的环境中学习到适当的行为方式,从而改善自己的课堂行为。社会学习理论强调了集体环境中的学习作用,认为学生不仅通过个人经验学习,还能通过他人的互动和观察获得行为的调适。这一理论对于促进课堂合作与互动、增强学生社会适应能力具有重要作用,尤其在中职特殊教育中,能够帮助学生更好地融入集体并改善社交行为。

3 中职特殊教育课堂行为干预的有效方法

3.1 建立清晰的课堂规则与期望

建立清晰的课堂规则和行为期望是行为干预的基础,尤其在中职特殊教育课堂中尤为重要。教师与学生共同制定课堂行为规范,可以帮助学生明确课堂行为的标准,形成有序的学习环境。规则应当简洁明了,便于学生理解并执行,且这些规则需要与学生的实际情况相符。例如,针对注意力不集中的学生,可以制定“举手发言”或“按时完成任务”的规则。这些规则不仅帮助学生明确行为要求,还能通过奖励和及时反馈激励学生遵守,逐步建立积极的课堂行为。通过持续规范的管理,学生能够逐渐养成遵守规则的良好习惯。教师还应定期回顾和强化这些规则,通过与学生的互动,确保规则的执行,维持课堂的良好秩序。这一方法不仅能够帮助学生明确期望的行为,还能提升他们的自我管理能力,

培养其遵守社会规范的意识。

3.2 运用积极强化与负性惩罚

积极强化和负性惩罚是行为干预中的核心方法。通过积极强化,教师能够鼓励学生重复积极的行为,而负性惩罚则有助于减少不良行为的发生。在中职特殊教育课堂中,教师可以通过表扬、奖品或额外活动时间等方式,奖励学生的良好行为,如积极发言、按时完成作业等。这种正向反馈能够有效增强学生的自信心,激励他们不断做出符合课堂要求的行为。与此同时,对于不良行为,教师可以采取负性惩罚,例如减少学生的自由活动时间或暂停某些活动,从而减少其干扰课堂的行为。通过正负强化的结合,教师可以帮助学生逐步意识到行为的后果,增强他们对行为规范的认知和自我控制能力。此方法在行为干预中具有广泛的适用性,能够有效调动学生的积极性,同时矫正不良行为,促进其行为的正向发展。

3.3 个别化行为干预与自我调节训练

个别化行为干预是应对中职特殊教育学生多样化行为问题的有效策略。每个学生在认知、情感及行为上的差异决定了他们需要个性化的干预方案。教师应根据每个学生的具体情况,设计量身定制的干预计划。例如,对于注意力不集中的学生,教师可以将任务分解成多个小任务,并提供明确的时间管理工具,帮助学生集中注意力,提高课堂参与度。这种逐步设定任务并给予即时反馈的方式,有助于学生在短期内获得成就感,激发其持续参与的动机。此外,自我调节训练则是培养学生自我管理能力的核心方法。教师可以引导学生进行自我监控、自我奖励和自我反馈,帮助他们意识到自己的行为并进行自我调整。例如,学生可以通过记录情绪波动、设置奖励目标等方式,逐步学会控制不良行为,提升自我调节能力。通过这些个性化干预和自我管理训练,学生能够在不断的练习中,逐渐改善课堂行为,提高学习成绩,并增强社会适应能力。

4 案例分析: 中职特殊教育课堂行为干预的实践

4.1 案例一: 行为干预对提高课堂参与度的影响

在某中职特殊教育班级,学生小李因注意力分散和频繁打断他人发言,严重影响课堂秩序。教师通过与小李的个别谈话,让其意识到自己的行为对课堂环境的负面影响,并与学生共同制定了一份行为改进计划。根据计划,教师在课堂中采用了积极强化和负性惩罚相结合的策略。每当小李有效参与课堂讨论时,教师会给予奖励;而在小李打断他人发言时,则减少其自由活动时间。通过一段时间的干预,小李逐渐学会了自我控制,课堂参与度显著提高,同时课堂纪律也得到了有效改善。此案例表明,通过科学合理的行为干预措施,学生的课堂行为能够得到有效调整,从而促进课堂教学秩序的恢复。

4.2 案例二：个别化干预帮助学生改善情绪管理

学生小张由于情绪波动较大，经常在课堂上失控，与同学发生冲突。教师深入了解小张的情绪问题后，制定了个性化的行为干预方案，重点通过自我调节训练来帮助小张管理情绪。每当小张的情绪开始波动时，教师会引导他进行深呼吸练习，并鼓励他记录下当时的情绪感受。这些情绪管理训练帮助小张逐渐学会控制情绪波动，减少了课堂中的冲突和不当行为。通过这一系列干预措施，小张的情绪控制能力有所提高，课堂氛围得到了显著改善。该案例表明，个性化的干预方案能够有效帮助学生调节情绪，从而改善其课堂行为。

4.3 案例三：通过同伴影响改善学生的社交行为

学生小王因自闭症导致社交能力较差，常在课堂上孤立自己，缺乏与同学的互动。教师根据社会学习理论，通过同伴影响法促进小王的社交行为。教师鼓励其他学生主动与小王互动，并通过小组活动增强同学们之间的合作与沟通。在教师的引导下，同学们逐渐与小王建立了联系，并帮助他更好地融入集体活动。通过同伴的模仿和互动，小王的社交行为得到了改善，逐渐参与到课堂合作和讨论中。此案例展示了同伴互动在特殊教育中的积极作用，表明通过同伴影响的方式，学生能够在轻松的环境中逐步改善社交能力。

5 行为干预中的挑战与应对策略

5.1 教师专业能力不足

在中职特殊教育课堂中，教师的专业能力直接影响到行为干预的成效。由于特殊教育涉及的学生群体具有多样化的认知和行为特点，教师需要掌握相关的行为管理理论和实践技巧。然而，许多中职特殊教育教师在专业能力上存在一定的不足，特别是在面对具有特殊行为需求的学生时，可能缺乏针对性的干预策略。因此，教师应定期参加行为管理方面的专业培训，学习最新的理论与方法，提升自己的专业技能和教育水平。同时，学校应为教师提供更多的支持，如组织经验交流、教学观摩等活动，促进教师之间的相互学习与交流，帮助其在教学过程中不断提升自我管理和干预技巧，从而更有效地进行课堂行为管理。

5.2 学生个体差异较大

中职特殊教育学生在认知、情感及行为方面的个体差异十分显著，因此在课堂行为干预时，单一的干预策略往往效果有限。不同学生的行为问题表现各异，可能包括注意力不集中、情绪不稳定、社交障碍等，而这些问题的根源与每个学生的家庭背景、成长经历以及生理心理特征密切相关。因此，教师必须对每个学生进行全面的评估，了解其个体差异，从而采取灵活且个性化的干预措施。例如，对于注意力

不集中的学生，教师可以通过分阶段小任务、时间管理技巧等方式帮助其集中注意力；而对于情绪波动较大的学生，则可以通过情绪管理训练和自我调节技巧来减少冲动行为。通过针对性的干预，教师能够帮助学生克服个人行为问题，促进他们在课堂中的积极参与和学习。

5.3 家长合作难度大

在行为干预的过程中，家长的配合与支持是关键因素之一。然而，在实际工作中，一些家长可能未能充分理解或支持学校的行为干预措施，造成学校和家庭之间的信息沟通障碍，影响干预的效果。家长与学校的合作难度大多来源于家长对特殊教育的认知不足、教育理念的差异或是缺乏时间和精力参与孩子的教育过程。为此，教师应积极加强与家长的沟通，定期与家长进行座谈，了解学生在家庭中的表现，并向家长传达学校的教育理念与干预策略。此外，教师可以组织家长培训活动，帮助家长更好地理解孩子的特殊需求及其教育策略，从而争取家长的理解和支持。通过家校合作，形成共同的教育合力，有助于学生在家庭和学校两方面的支持下，克服行为问题，取得更好的教育效果。

6 结语

中职特殊教育课堂行为干预是提升教学质量和学生综合素质的重要手段。通过科学、系统的行为干预方法，教师能够帮助学生克服行为问题，增强其学习动力，提升课堂参与度，并促进其社会适应能力的提高。有效的行为干预不仅依赖于教师的专业技能，还需要学校的支持和家庭的积极配合。教师应根据学生的个体需求，灵活运用多种行为管理策略，制定个性化干预计划，以最大程度地促进学生的成长。同时，家庭在学生行为干预中的作用也至关重要，家校合作能够为学生提供全方位的支持，形成一致的教育力量。随着特殊教育理念的不断发展，未来的行为干预方法将更加多样化和个性化，能够帮助更多特殊教育学生实现学业进步和社会适应，为他们的未来职业生涯奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 李禹.孤独症儿童课堂学习能力提升的行为干预研究[D].内蒙古师范大学,2025.
- [2] 杨岩.特殊教育教师运用社交技能训练干预自闭症学生自伤行为的质性研究[D].华东师范大学,2024.
- [3] 黄欢裕.积极行为支持干预智力障碍学生课堂扰乱行为的个案研究[D].云南师范大学,2024.
- [4] 乔青.积极行为支持改善孤独症学生课堂自言自语行为的干预研究[D].杭州师范大学,2023.
- [5] 黄亚丹.运用积极行为支持干预中度智障儿童攻击行为的个案研究[D].华中师范大学,2020.

Exploration of the Teaching Practice of Primary School Chinese from the Perspective of Interdisciplinary Integration-Taking *Fire Cloud* as an Example

Qiaofang Wang

Jiefang Road Primary School, Linfen, Shanxi, 041099, China

Abstract

The “Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)” explicitly emphasizes the need to strengthen interdisciplinary connections in Chinese language teaching to foster students’ holistic development of core competencies. The interdisciplinary integration model provides a practical approach for primary school Chinese education to break down subject barriers and facilitate deep learning. Based on the actual teaching practices of primary school Chinese, this paper takes the text “Fire Clouds” as a case study. It explores practical strategies for interdisciplinary teaching from four dimensions: goal setting, content integration, pathway design, and evaluation optimization. The study aims to establish a teaching paradigm characterized by “Chinese-centered, subject-linked, and practice-oriented” approaches, offering theoretical references and practical insights for improving the quality of primary school Chinese education.

Keywords

primary school Chinese; interdisciplinary integration; core competencies; teaching practice; *The Burning Clouds*

跨学科融合视角下的小学语文教学实践探索路径——以《火烧云》为例

王巧芳

临汾市解放路小学，中国·山西 临汾 041099

摘要

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文教学需强化与其他学科的关联，助力学生核心素养的全方位发展。跨学科融合模式，为小学语文教学打破学科壁垒、实现深度学习提供了可行路径。本文立足小学语文教学实际，以课文《火烧云》为范例，从目标锚定、内容整合、路径设计、评价优化四个维度，探索跨学科融合教学的实践策略，致力于构建“语文本位、学科联动、实践导向”的教学范式，为提升小学语文教学质量提供理论参考与实践借鉴。

关键词

小学语文；跨学科融合；核心素养；教学实践；《火烧云》

1 引言

小学阶段是学生语言能力、思维品质与审美情趣培育的关键时期。传统单一的学科教学模式，易割裂知识间的内在逻辑关联，难以契合学生综合素养的培养要求。跨学科融合教学并非多学科知识的简单叠加，而是以语文学习为核心载体，有机融入科学、美术、音乐等学科内容，将语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大核心素养进行系统性整合。写景散文《火烧云》兼具文学性与科学性，以生动笔触描摹火烧云的色彩变幻与

形态万千，是开展跨学科融合教学的优质文本载体。本文以此课为切入点，探索跨学科融合教学的具体实施路径。

2 跨学科融合教学的核心原则

2.1 语文本位原则

跨学科融合的首要前提是坚守语文教学的本质属性，所有跨学科活动的设计与开展，均需服务于语文核心素养的培养目标。以《火烧云》教学为例，无论是开展云体变色原理的科学探究，还是组织火烧云形态的美术创作，最终都需回归“品味文本生动的描写语言、掌握景物观察与表达方法”这一语文核心目标，规避“重融合形式、轻语文本质”的教学误区^[1]。

【作者简介】王巧芳（1973—），女，中国山西临汾人，本科，中小学一级教师，从事小学语文研究。

2.2 目标协同原则

教学需结合文本特质与学段培养要求,构建“语文核心目标+跨学科辅助目标”的双重目标体系。《火烧云》的语文核心目标设定为“梳理课文描写脉络,赏析色彩与形态描写的精妙手法,掌握比喻、排比等修辞在景物描写中的运用”;跨学科辅助目标涵盖科学学科的“了解光的散射原理,阐释火烧云色彩成因”、美术学科的“提升色彩感知能力与画面创作能力”,通过双目标的协同推进,实现学生语文素养与跨学科能力的同步提升。

2.3 学段适配原则

跨学科教学活动的设计需贴合小学生的认知发展规律。《火烧云》适宜小学中年级学生学习,该阶段学生以具象思维为主导,同时具备初步的自主探究能力。基于此,可设计“观察—绘画—朗诵”等体验式活动,以及“查阅资料—原理验证”等简易探究活动,避免教学内容与活动设计超出学生的认知水平^[2]。

3 以《火烧云》为例的跨学科融合教学实践路径

3.1 预习环节:前置铺垫,搭建跨学科认知支架

预习是跨学科融合教学的基础环节,旨在引导学生自主梳理文本语文知识,同时初步接触关联学科内容,为课堂深度共学扫清认知障碍。

3.1.1 分层预习任务设计

语文核心任务:自主朗读课文,圈画描写火烧云色彩(红彤彤、金灿灿、半紫半黄等)与形态(马、大狗、大狮子)的关键词句;梳理课文描写顺序,标注阅读过程中的疑难词句。

跨学科探究任务(语文+科学):发放预习任务单,引导学生在傍晚时段观察天空云体变化,以文字或简笔画形式记录云的色彩与形态特征;查阅相关资料,探究“火烧云为何呈现出丰富的色彩变化”,并记录个人发现与疑问。



图 1

3.1.2 任务成果呈现形式

鼓励学生运用思维导图梳理课文描写内容,以观察日记记录云体变化过程,用问题便签整理探究困惑,在完成任務的过程中培养自主学习能力与信息整合能力。



图 2

3.2 共学环节:多维联动,构建跨学科学习情境

共学是跨学科融合教学的核心环节,依托“赏云之美·悟文之妙”学习任务群,创设真实学习情境,引导学生在多元互动中深化对文本的理解与感悟。

3.2.1 赏文品词,夯实语文基础

聚焦课文中火烧云色彩与形态描写的经典语句,通过指名朗读、分组朗读、想象朗读等多元形式,引导学生赏析叠词的韵律之美、比喻与排比修辞的生动之妙。抛出核心问题“作者为何能将火烧云的景象描摹得鲜活逼真?”,提炼总结“细致观察+精准修辞”的景物描写方法,切实落实语文核心教学目标。

3.2.2 学科联动,深化体验感悟

语文+美术:绘云表意。

布置创作任务:依据课文描写,结合个人观察与想象,用彩笔绘制《火烧云》主题画卷,要求在画作旁标注课文中的色彩词汇,或仿写一句描写云形态的句子。课堂设置“云画展”展示环节,邀请学生分享创作思路,实现文本语言向视觉画面的转化。

语文+科学:解密云色。

组织学生分享预习阶段的探究成果,教师结合“光的散射”原理,通过手电筒照射三棱镜产生七色光的简易实验进行演示说明:太阳光中的不同色光穿透大气层时,受空气分子散射的程度存在差异,傍晚时光线照射角度偏低,红光、黄光更易发生散射,因此火烧云多呈现出红、橙、黄等暖色调。结合科学原理再次研读课文,帮助学生理解“半紫半黄”等色彩描写的科学性。



图 3

语文+音乐：诵云入境。

选取轻柔舒缓的纯音乐作为背景，引导学生开展配乐朗诵活动。集体朗诵色彩描写段落，读出火烧云色彩的绚烂之感；分组朗诵形态变化段落，读出云朵“出现—变幻—消散”的节奏之美，让学生在听觉与视觉的双重体验中沉浸式感受文本意境。

3.3 研学环节：拓展延伸，实现跨学科能力进阶

研学是跨学科融合教学的拓展环节，通过分层任务设计，满足不同层次学生的发展需求，推动学生实现知识迁移与能力进阶。

3.3.1 基础任务：立足文本，巩固表达能力

要求学生模仿《火烧云》的写作手法，观察校园内的一处景物（如晚霞、晨雾、落叶），运用本课所学的色彩描写技巧与修辞方法，完成一段200字左右的观察片段写作。

3.3.2 提升任务：学科联动，深化探究能力

开展“云的秘密”主题探究活动，以小组为单位完成三项任务：语文维度搜集描写云的诗词、谚语；科学维度查阅资料，了解积云、层云、卷云等云的类型及其与天气变化的关联；美术维度绘制“云的类型图鉴”，实现语文、科学、美术知识的有机整合。

3.3.3 挑战任务：创新实践，培养核心能力

设计“语文+信息技术”跨学科任务，让学生用手机拍摄傍晚时分的云景，为照片配上自主描写的观察片段，制作成“云之美”主题短视频；在班级“云展播”活动中进行成果分享，培养学生的信息运用能力与综合表达能力。

4 跨学科融合教学的评价优化策略

4.1 评价维度多元化

打破单一纸笔测试的评价模式，构建“语文素养+跨学科能力+实践表现”的多元评价维度。针对《火烧云》教学评价，语文素养维度侧重考查学生对景物描写方法的掌握程度与观察片段的写作质量；跨学科能力维度关注学生对云体变化科学原理的理解深度与美术作品的创意表现；实践表现维度聚焦学生在小组探究与成果展示中的参与度与贡献值^[3]。

4.2 评价主体多层次化

在跨学科融合的学习实践中，多元评价体系的构建至

关重要。实施“教师评价+学生自评+学生互评”的多层评价主体模式。教师评价侧重专业性点评，例如评判学生的写作片段是否灵活运用本课所学的描写方法；学生自评侧重反思个人在观察、探究与创作过程中的得失；学生互评侧重在“云画展”“短视频展播”等活动中，欣赏同伴作品的亮点，提出建设性改进建议，从而在交流互动中谢谢相互学习，共同提升。

4.3 评价方式过程化

注重对学生学习过程的动态化评价，通过课堂观察记录、预学任务单完成质量、研学作品档案等方式，全程记录学生的成长轨迹。为每位学生建立“跨学科学习成长袋”，收纳预学思维导图、美术创作作品、观察写作片段、短视频脚本等学习成果，全面反映学生综合素养的发展变化情况^[4]。

5 结语

跨学科融合是小学语文教学改革的必然趋势，亦是落实核心素养培养目标的有效路径。以《火烧云》为例的教学实践表明，跨学科融合视角下的语文教学为培养学生的核心素养开拓了新路径。坚守语文本位，立足文本特质，整合多学科教学资源，设计“预学—共学—研学”三阶递进式教学活动，能够有效增强语文学习的趣味性、实践性与综合性，显著提升学生的语言运用能力与综合素养。

未来教学中，作为教师，在语文教学实践中，还需持续挖掘文本的跨学科融合点，创新教学策略与方法，让语文课堂真正成为培育学生综合素养的沃土，实现教学目标和育人价值的最大化。

参考文献

- [1] 张华, 康震.《回溯与重构：语文新课标“阅读与鉴赏”撼谈》[J].课程·教材·教法, 2022, 42(9)
- [2] 曹建国, 袁静娥.《基于国家中小学智慧教育平台的跨学科教学实践研究——以小学语文<蜜蜂>一课为例》[J].教育信息化, 2025.
- [3] 黄永敏.《<火烧云>第一课时教学反思》[J/OL].休宁县海阳一小教育教学科研, 2025.
- [4] 赵欣雨, 张晓卉, 段雨含, 栾梦雨.《小学语文跨学科主题学习：学理逻辑、设计路径与实践策略》[J/OL].哲学社会科学预印本平台, 2025.

The Mechanism and Effectiveness Evaluation of the Aesthetic Symbol System of Travel Garden on the Shaping of Spatial Atmosphere

Yitong Wang¹ Kuangyu Xin¹ Yingxu Zhu²

1. Beijing Agricultural Vocational College, Beijing, 102401, China

2. Baijiazhuang Primary School, Chaoyang District, Beijing, 100020, China

Abstract

The integration of cultural tourism in contemporary times has elevated the spatial experience of gardens beyond visual perception. Sound, as an intangible medium that shapes the essence of a place, has become a pivotal element in enhancing cultural immersion and emotional resonance through systematic symbolic construction. This paper begins with theoretical frameworks to explore how auditory resources evolve from background sounds into meaningful symbolic texts, reshaping multisensory experiential structures. Practical applications then focus on creating diverse spatial atmospheres through methods like sequential auditory pathways, thematic soundscapes, and localized sound source integration. Finally, an effectiveness framework is established, combining multidimensional visitor perception assessments with long-term cultural sustainability considerations, offering both academic rigor and practical guidance for refined garden soundscapes design and value evaluation.

Keywords

cultural tourism and landscape; auditory symbols; spatial atmosphere

文旅型园林听觉符号体系对空间氛围的形塑机制与效能评估

王意彤¹ 辛匡禹¹ 朱莹旭²

1. 北京农业职业学院, 中国·北京 102401

2. 朝阳区白家庄小学, 中国·北京 100020

摘要

当代文旅融合发展对园林空间体验提出了超越视觉的深度要求。声音,作为塑造场所精神的无形媒介,其系统性的符号化构建与运用,正成为提升园林文化沉浸感与情感吸引力的关键路径。文章从理论建构出发,探讨听觉资源如何从背景音提升为蕴含意义的符号文本,并重塑多感官交织的体验结构。进而,聚焦实践层面,阐述如何通过序列化听觉路径、主题性声景调控与地方性声源嵌入等具体方法,精准形塑多元空间氛围。最后,建立一套融合多维度游客感知评估与文化长效运营考量的效能框架,为园林声景的精细化设计与价值评估提供兼具学术深度与实践导向的思考。

关键词

文旅园林; 听觉符号; 空间氛围

1 引言

当前,国家深入推进文化和旅游深度融合发展,倡导以文塑旅、以旅彰文,强调在旅游场景中加强文化内涵挖掘与创新表达。园林作为承载中华优秀传统文化的典型空间,其体验质量的提升需从单一视觉观览转向多感官融合的立体沉浸。听觉体验的精细化营造,成为落实这一导向、激活文化遗产当代活力的重要切入点。构建一套体系化的园林听觉符号系统,不仅是提升游客体验的创新手段,更是对古典

园林艺术中“声景”智慧的现代性传承与创造性转化,对于深化文旅融合、彰显文化自信具有积极的实践意义。

2 文旅型园林听觉符号体系构建的核心意涵

2.1 听觉资源的符号化转换

构建听觉符号体系,本质是赋予混沌声场以清晰的文明形式。未经筹划的园林声响处于自然状态,它包含设计意趣的余韵,也掺杂着现代生活的杂音。符号化转换即是一次审慎的“提纯”与“赋义”实践,通过对声音的筛选、强化、编排与诠释,使其从物理振动升格为承载特定意义的符号单元。檐角的雨滴、风中的竹啸、远寺的钟声,这些声响脱离其原始物理语境,被编码为“禅寂”、“萧瑟”或“悠远”

【作者简介】王意彤(2009-),女,中国北京人,从事园林研究。

的文化意象。游客聆听行为不再是简单感官接收,转为对声音符号主动解读与文化联想。声音摆脱即时性与环境性,成为勾连历史文献、诗词意境与哲学观念的活性媒介,听觉空间被建构为可供阅读阐释、充满隐喻象征的文化文本场域^[1]。

2.2 体验结构的立体化重构

引入系统的听觉符号,旨在打破视觉独裁下的平面化体验模式。视觉主导往往导致一种“旁观者”式的、保持距离的审视,感官通道单一,体验易于浮泛。听觉的介入,以其特有的弥漫性与情感直接性,穿透视觉构筑的理性屏障,直抵体验者的情绪深处。当听觉被有意识设计与视觉意象平行的符号叙事线时,一种多感官交织的立体场域便得以生成。在秋山黄石间,若叠加以精心处理的、模拟秋风拂过枯枝的瑟索之声,视觉的“秋形”便获得了听觉的“秋声”共振,季节的主题从而在通感中得以完形。这种视听与触觉、嗅觉协同叙事,构建包裹性体验情境。游客从外在观察者变为空间故事参与者,游览行为从“观看地理”转向“栖居诗学”,实现从信息接收到情感共鸣与身心沉浸的跃迁。

3 听觉符号体系融入文旅型园林空间氛围的具体形塑方法

3.1 听觉路径的序列化设计

园林游览本质上是一种空间序列的体验。听觉符号的形塑作用,可通过精心设计一条连贯的“听觉路径”来实现。这条路径并非随机布置声音点,而是依据园林原有的空间序列——如起景、承景、转景、合景——进行对应性的听觉符号编排。

例如,在入口序幕区域,可采用低响度、具有引导性的背景音,如隐约的流水声或轻微的风铃声,既暗示园林的自然属性,又不至于喧宾夺主(如图1)。随着游客深入,在主要观景节点或视觉焦点处,则强化与该处主题契合的主导声音符号。若景点以水景为核心,可放大流水潺潺之声;若是以古建筑为主题,则可辅以模拟的历史环境音,如木结构建筑的细微吱呀声、或是与建筑功能相关的钟磬之音。在连接不同景区的过渡廊道或小径,声音设计应注重“预示”与“延续”。例如,在通往一处幽静书斋的竹林小径上,路径开端即可引入逐渐增强的竹叶沙沙声与远处模拟的鸟鸣,声音随着前行而变得清晰,这不仅能吸引游客探索,更能提前建构对目的空间“幽深雅静”的预期。通过这种序列化设计,听觉成为一条隐形的叙事线,它引导游客的注意力流动,控制游览的心理节奏,使空间的转换与主题的递进变得可听、可感,从而将散点的视觉景观整合为富有韵律与期待感的完整旅程^[1]。

3.2 声景主题的匹配与调控

不同功能的园林空间需要营造截然不同的情感氛围。形塑方法的核心在于,为每一处具体的子空间精准匹配一套主导性的声景主题,并通过技术手段对声音的物理参数(频

率、响度、节奏、音色)进行精细调控,以实现情感的定向引导。对于需要营造静谧、内省氛围的空间,如禅意庭院、书斋、幽深水榭,声景设计应追求“减法”。主导声音符号宜选择低响度、低频、节奏平缓或具有白噪音特性的自然声,如细泉滴落、微风拂过松针的绵长之音、或极远处几乎不可辨的虫鸣。这些声音能有效掩蔽突发性噪音,降低听觉系统的警觉性,促进游客心率的平缓与注意力的内收,从而强化空间的“静”与“寂”感。



图1 园区悬挂的风铃装饰图

相反,对于旨在呈现欢庆、宏伟或市井生活气息的空间,如中心广场、戏台周边、模拟古代街市景区,声景设计则需做“加法”。可引入节奏明快、音色明亮、有一定响度的声音符号组合,如欢腾的民间吹打乐、喷泉的哗哗水声、或经过艺术化处理的、表现集市喧嚣的背景人声。这类声音能有效提升环境的唤醒度,激发游客积极、开放的情绪状态。更高级的实践在于利用声景的对比与反差。例如,在游览路线上,刻意安排从上述喧闹区域突然转入一个声学上经过高度控制的“静区”,这种听觉上的陡然切换能产生强烈的心理冲击,使“静”的体验被极大地凸显和深化,创造出“闹中取静”的戏剧性效果,让氛围的转变成为游客记忆深刻的节点^[2]。

3.3 地方声音符号的嵌入

文旅型园林区别于普通公园的核心在于其文化属性。形塑其独特空间氛围的最有力方法之一,便是系统性地嵌入与园林所在地域、历史、文化紧密相关的标志性声音符号。这些声音是激活集体记忆、构建文化认同感的高效媒介。实践操作可分为几个层面:首先是挖掘与复原历史性声音。对于历史名园,应深入研究其鼎盛时期的声景构成,如特定的钟鼓报时制度、与园内活动相关的戏曲丝竹、乃至历史有关的生活劳作声响。

通过考据与适度的艺术再现,将这些声音符号在对应的历史空间场景中予以还原,能使游客产生强烈的“穿越”感,氛围的历史厚重感油然而生。其次是融入地方性声音标识。积极采集与运用具有鲜明地域特色的自然与人文声响。例如,在江南园林中,融入评弹、昆曲的片段,或苏州特有的摇橹船桨声、街巷深处的叫卖调;在岭南园林中,嵌入粤剧唱腔、饮茶时茶具碰撞的清脆声响、或雨季特有的绵密雨

打芭蕉之声。对于本土游客,这是唤起乡愁与文化归属的“母语”;对于外地游客,这是感知地方风土的生动教材。最后是创造文化仪式性声音。结合园林的节庆或日常文化活动,设计固定的声音仪式。例如,在特定时辰于园内制高点击鼓或鸣钟(如图2),在传统节日于水岸放送与节日主题相关的古乐。这种定期重复的、具有仪式感的声事件,能强化园林作为活态文化空间的身份,使文化氛围不仅可被参观,更可被定期参与和体验,从而在游客群体中形成共享的、具有延续性的声音记忆[3]。



图2 园区悬挂的巨型古钟景观图

4 文旅型园林融入听觉符号体系的效能评估

4.1 多维度游客感知与行为评估

评估体系对游客的直接影响,需整合客观数据与主观反馈。行为层面,通过传感器与视频分析,可精确记录游客在关键声景节点的停留时长、动线轨迹与互动行为(如驻足、录音)。停留时间的增长、速度的放缓及互动增加,是声景具备吸引力与引导力的直接证据。生理心理层面,运用可穿戴设备无感监测心率变异性、皮电等指标,可量化分析不同听觉符号引发的放松、专注或兴奋等情绪状态的客观变化。此外,必须结合深度质性研究。通过引导式访谈、叙事描绘或声音日记,收集游客对听觉体验的描述与联想。分析这些叙述中涌现的关键意象、情感词汇与文化关联,能直接揭示听觉符号如何被个体内化与诠释,从而验证其在塑造氛围、激发情感与建构意义方面的实际效能^[4]。

4.2 文化传承与长效运营评估

评估需延伸至文化价值与可持续管理层面。文化表达上,应评判体系是否精准且富有创意地传递了园林核心文脉。可通过组织跨学科专家评审与在地文化社群的焦点小组讨论,共同审视声音符号选择的恰当性、历史还原的准确性及现代表达的创新性,以规避符号运用的肤浅与同质化。市场与品牌层面,需检视该体系是否成功塑造了园林独特的听觉身份,并转化为实际影响力。系统分析社交媒体、旅游平台评论中与“声音”相关的关键词频次与情感倾向,追踪其是否成为游客口碑传播与重游意愿的显著驱动因素。运营维护上,则需进行全生命周期成本与生态效益评估,核算自然声源保育或电子声景系统的长期投入,并评估其声学设计是否尊重声生态,避免对野生动物造成干扰或形成噪音污染,确保美学追求与生态责任的平衡。

5 结语

园林中的声音,从无意识的背景演变为有意识的符号,标志着文旅体验设计迈入一个更精微、更立体的新境界。听觉符号体系的构建,以其对空间叙事节奏的引导、对情感基调的调制以及对集体记忆的唤醒,深刻重塑了游客的感知与理解,将园林从“观看的对象”转化为“栖居的场所”。展望未来,对这一体系的持续探索与实践,应更紧密地结合科技手段与人文研究,构建更为科学的评估与优化闭环,让古老的园林在当代语境中,不仅能被看见,更能被听见、被感受,最终在每一个来访者心中,谱写出一曲独一无二、余韵悠长的空间诗篇。

参考文献

- [1] 朱婧.文旅融合视域下园林文化传承与发展研究——以南京瞻园为例[J]. 2025:65-71.
- [2] 杨丽珠.基于江南园林元素的文创产品设计研究[J].上海包装, 2024(2):54-56.
- [3] 吴妍,武素克,赵志强.风景园林与低空经济协同发展路径[J].风景园林, 2026, 33(1):93-99.
- [4] 钟泽钦.浅析地产园林与文旅园林项目管理的要点[J].数码-移动生活, 2023(8):328-330.

Construction and Practice Research on the “Embedded” Teaching Mode of Ideological and Political Education in College Martial Arts Courses

Tao Li¹ Zijing Li² Tianyi Wang³ Meng Xu^{1*} Wanlong Zhang⁴

1. School of Physical Education, Qingdao University of Science and Technology, Qingdao, Shandong, 266061, China

2. School of Arts, Shandong University, Jinan, Shandong, 250100, China

3. Science and Technology Office, Shandong Sport University, Jinan, Shandong, 250102, China

4. Shandong Linyi Canglong Combat Wushu Institute, Linyi, Shandong, 276400, China

Abstract

As a vital component of physical education, university martial arts courses not only enhance students' physical fitness and promote national culture, but also fulfill the educational mission of fostering virtue and nurturing talent. In the context of modern education, integrating ideological and political education into martial arts curricula has become a key approach to elevating their educational value. This paper explores the essence, implementation strategies, and practical outcomes of ideological and political education in martial arts courses through the “embedded integration” teaching philosophy. By analyzing the ideological-political elements of martial arts culture and the communication characteristics of the self-media era, it constructs a curriculum-based ideological and political education model centered on value guidance, cultural immersion, and innovative dissemination.

Keywords

martial arts curriculum; ideological and political education in courses; embedded teaching; cultural dissemination; higher education

高校武术课程思政“嵌融式”教学模式的构建与实践研究

李涛¹ 李紫荆² 王天奕³ 徐萌^{1*} 张万龙⁴

1. 青岛科技大学体育学院, 中国·山东 青岛 266061

2. 山东大学艺术学院, 中国·山东 济南 250100

3. 山东体育学院科技处, 中国·山东 济南 250102

4. 山东临沂苍龙搏击武术院, 中国·山东 临沂 276400

摘要

高校武术课程作为体育教育的重要组成部分, 不仅承担着增强学生体质、弘扬民族文化的任务, 也肩负着立德树人的育人使命。在新时代教育背景下, 课程思政理念的融入成为提升武术课程育人价值的重要路径。本文基于“嵌融式”教学理念, 探讨高校武术课程中思政教育的内涵、实施路径与实践效果。通过分析武术文化的思想政治元素与自媒体时代的传播特征, 构建以价值引领、文化体验与传播创新为核心的课程思政模式。

关键词

武术课程; 课程思政; 嵌融式教学; 文化传播; 高校教育

1 引言

武术是中华民族的重要文化符号, 承载着独特的身体技艺、精神气质与文化内涵。在高校体育课程体系中, 武术不仅是一项传统体育教学内容, 更是培育学生家国情怀与文化自信的重要载体。随着“课程思政”理念在高校教育中的全面推进, 如何在武术教学中实现思想政治教育与技艺传授的有机结合, 成为教育改革的重要课题。传统的武术教学往往侧重技能训练与比赛成绩, 忽视了思想教育的深度融入, 导致课程育人功能发挥不足。本文以高校武术课程为研究对象, 提出“嵌融式”课程思政教学模式, 通过文化渗透、传

播创新与实践育人的多维融合, 探索新时代高校体育课程思政的创新路径。

2 课程思政视域下高校武术教育的价值定位

2.1 武术课程的育人功能与文化内涵

高校武术课程不仅是体育教学的重要内容, 更是中华优秀传统文化在青年群体中的重要传播载体。武术所蕴含的礼仪之道、刚柔并济的精神特质以及“仁、义、礼、智、信”等文化内核, 与高校思政教育的价值取向高度契合。通过对武术技击、养生、竞技等不同形态的教学, 可引导学生在实

践中理解自我约束、尊师重道与集体荣誉的文化价值,从而实现体育教学与品格教育的融合。武术课程的思政教育价值不仅体现在课堂教学中,更体现在对学生人格塑造、民族认同与社会责任感的培育过程中。

2.2 课程思政理念在高校体育教育中的意义

课程思政的核心是实现“全员、全过程、全方位育人”。在体育课程中融入思政教育,能够通过身体实践实现价值认同与情感体验的统一。武术课程的教学过程强调师生互动、群体协作与个体突破,这与思政教育中的集体主义、奋斗精神与自我超越理念天然契合。通过将政治认同、文化传承与社会责任意识融入课堂,武术课程能够拓展体育教育的思想深度,实现“以技育德、以体树人”的育人目标。

2.3 “嵌融式”教学模式的理论基础

“嵌融式”教学模式的核心是以课程内容为载体,将思想政治教育要素有机嵌入教学过程,实现知识传授、技能训练与价值引领的同步推进。该模式强调“显性教育”与“隐性渗透”的结合,通过文化叙事、案例引导与体验式学习,将武术的技艺教学与思想教育自然融合,避免传统思政教学的生硬灌输。理论上,该模式以建构主义学习理论与体验学习理论为支撑,倡导学生在实践中感悟、在体验中内化,实现思想政治教育的深层化与个性化。

3 “嵌融式”教学模式的构建逻辑与内容体系

3.1 教学目标的多维构建

“嵌融式”高校武术课程思政模式的核心在于构建多维融合的教学目标体系,实现技能训练、文化理解与思想教育的协同发展。技能维度强调学生对基本功、套路及实战应用的系统掌握,使其具备科学的运动认知与规范化的技术执行能力;文化维度突出武德修养与民族精神传承,引导学生理解武术所蕴含的尚礼、守信、克己精神;思想维度则关注家国情怀与社会责任感的培育,通过课堂引导与实践体验,使学生在身体训练中体悟“强体与强国相连”的时代内涵。

【基金项目】青岛市哲学社会科学规划项目“高校武术课程‘思政嵌融式’教学模式的构建与实践研究”(项目编号:QDSKL2401177);山东省体育局体育社会学研究项目“自媒体时代中国武术符号传播模式研究”(项目编号:2526SDTY80);教育部产学合作协同育人项目“高校课外学分管理教师移动端软件建设”(项目编号:231106625114108),学生主导型长笛艺术微创业孵化与美育服务实践的阶段性成果。

【作者简介】李涛(1975-),男,博士,副教授,研究生导师、国际级裁判员。

【通讯作者】徐萌(1992-),女,博士,讲师。

三者相互支撑,形成“知识—技能—价值”三位一体的教学目标体系。教师在教学设计中需将技术训练与思政教育目标同步规划,通过课程目标映射表与课堂评价体系的协同应用,实现“技育合一”的育人效果,使学生在掌握技能的同时实现价值塑造与人格养成。

3.2 课程内容的融合与创新

课程内容是“嵌融式”教学模式落地的关键。武术课程的内容应在保留传统技艺教学体系的基础上,融入思想政治教育与文化引导要素,构建技能与德育并重的知识结构。例如,在传统拳术与器械教学中引入“以武修德”“止戈为武”的思想内核,引导学生理解武术的文化意象与和平精神;在竞技套路与集体项目中强化团队协作与拼搏意识;在武德教育中突出守纪、尊师与互助理念。为增强教学吸引力,教师可运用故事化、案例化与场景化教学策略,结合历史人物事迹与爱国主义题材,提升思政内容的感染力。通过构建主题式教学单元与任务驱动模块,将技能学习与文化体验相结合,使课程内容实现知识传授与思想启迪的双向融合,从而形成兼具思想深度与教育温度的课堂结构。

3.3 教学方法的多元互动化

“嵌融式”教学模式要求教师以学生为中心,构建开放、互动、探究的教学环境,打破传统灌输式教学局限。教师可采用情境模拟、角色扮演、实践体验、团队协作及数字传播等多元化教学方法,使思政教育在动态互动中实现潜移默化地融入。通过“任务驱动+情境导入”模式,让学生在武术展示、赛事策划、传播创作等活动中主动建构知识与价值认同。例如,学生可设计“武德主题短视频”或参与“校园武术文化节”,在传播中深化对民族文化与社会责任的理解。教学过程中,教师应以启发式与反思式教学引导学生思考武术精神与时代担当的关系,促使其在行动中实现认知与情感的统一。借助网络微课、自媒体平台与虚拟仿真技术,课堂边界得以延展,实现线上线下融合。通过多元互动化教学,思政教育不再是外在附加,而成为学习体验的内在组成,推动学生在自我成长中完成从“技能学习者”向“文化传播者”“价值践行者”的转变。

4 自媒体时代高校武术课程传播与思政融合路径

4.1 自媒体赋能下的武术传播现状

自媒体的兴起为高校武术课程的传播提供了广阔空间。短视频平台、网络直播与社交媒体等多元传播渠道,使武术教学突破了传统课堂的限制,形成了以视觉符号为核心的互动传播生态。高校武术课程借助自媒体能够实现教学内容的可视化、参与方式的多样化及文化传播的社会化,有助于激发学生的学习兴趣与传播热情。然而,从现状来看,武术传播存在明显的结构性问题:内容趋同、缺乏文化厚度、娱乐化导向突出,导致武术的教育功能与精神内涵被削弱。一些传播内容侧重表演性与流量追求,忽略了武术所承载的“尚

德崇礼、止戈为武”核心价值,难以实现文化传播与育人目标的统一。面对传播环境的变化,高校教师亟须更新传播观念,构建以文化认同和思想引领为导向的武术传播新格局,使自媒体真正成为课程思政的重要载体。

4.2 武术课程思政的数字传播策略

在自媒体语境下,数字传播应以价值导向为核心,形成兼具思想性与艺术性的传播体系。教师可通过任务驱动与项目化教学相结合的方式,引导学生参与课程内容创作,制作主题短视频、开设线上“武德讲堂”、设计互动微课程等,实现武术教学与思政教育的融合表达。利用多媒体叙事增强传播感染力,通过直播互动、评论反馈与话题讨论实现师生共创与受众共鸣。高校还可建立校园新媒体矩阵,联动地方融媒体中心,拓展传播渠道与影响范围。传播内容应突出武术的精神内核与时代价值,如坚持、坚韧、团结与家国情怀,使传播过程成为价值塑造的延伸。数字传播要遵循“内容为魂、形式为器”的原则,既注重视觉表达与传播效率,也强调思想深度与文化厚度,推动高校武术课程从单一教学转向“文化传播+思想引领”的双向育人体系。

4.3 思政内容的创新表达与受众引导

高校武术课程思政传播的成效在于内容创新与受众引导的统一。面对新媒体时代大学生的认知特征与传播偏好,教师应注重思政内容的创新表达,通过视觉语言与叙事化策略提升传播吸引力。可结合社会热点、体育赛事与校园文化活动,将武术精神与新时代奋斗主题相融合,以短片、Vlog、直播等形式实现“寓教于艺”。例如,通过展示武术精神在抗疫、防灾、志愿服务等社会实践中的现实映射,引导学生在真实场景中体悟武术的责任意识与担当精神。传播话语体系应由传统的“传递式”转向“共创式”,让学生成为内容生产者与价值传播者。通过“可视化、情境化、故事化”的传播路径,实现思想教育的自然融入与情感共鸣。最终,武术课程思政可在自媒体生态中形成“传播—认同—践行”的教育闭环,推动传统武术文化在青年群体中焕发时代活力,构建高校体育课程思政的创新范式。

5 “嵌融式”教学模式的实践路径与成效分析

5.1 课堂实施与教学反馈

在高校武术教学过程中,思政要素的有机嵌入应贯穿教学全过程。教师将思想教育融入技术训练与文化讲解中,在基本功训练环节强调“持之以恒”的奋斗精神与自我超越意识,引导学生在重复练习中体悟坚持与责任的意义。在套路表演与竞赛教学中强化团队协作与集体荣誉感,使学生在合作与竞争中培养纪律意识与集体精神。同时,教师结合课堂教学安排学生观看传统武术纪录片、参与校园武术节与网络传播项目,并撰写心得体会,以强化文化理解与价值认同。教学反馈表明,学生普遍对武术课程兴趣显著提升,对中华优秀传统文化的认同感和民族自豪感增强。课堂气氛更为积极开放,学生能够主动探讨武术精神与人生理想、社会责任

之间的内在联系,体现了课程思政教育在课堂中的浸润性与生成性。

5.2 教师角色与教学团队建设

“嵌融式”课程思政的成功实施依赖于高水平的教师团队建设。高校应建立以能力提升与实践创新为导向的教师培养体系,通过专项培训与教学考核强化体育教师的思想政治素养与教育设计能力。鼓励体育教师与思政课教师协同备课,构建跨学科教学共同体,实现专业知识与思想教育的深度融合。教师在课堂中不仅是技能传授者,更是价值引领者,应以学识、人格与文化修养塑造学生的精神品质。教学团队可利用新媒体与信息化手段实现教学资源的共建共享,建设高校武术课程思政资源库,涵盖视频案例、教学微课、文化专题与传播素材。通过团队协同与资源整合,形成教学改革合力,为课程持续优化提供数据支撑与经验借鉴。

5.3 教学评价与持续改进机制

为确保“嵌融式”教学模式的科学实施与成效验证,需建立多维度、全过程的教学评价体系。评价内容应覆盖学生的技能掌握、文化理解、思想认同与行为实践等方面,综合反映课程育人的实际效果。高校可通过问卷调查、课堂观察、学生访谈与网络数据分析等多种方式,动态追踪教学成果与学生反馈,构建数据驱动的改进机制。评价结果应纳入学校课程质量考核与教师绩效评估体系,引导教师在教学中持续创新思政融入方式。为促进课程建设的长效化发展,学校应设立课程思政专项研究与教学创新项目,总结优秀案例并推广应用。实践结果显示,该模式能显著提高学生学习主动性与文化认同度,推动思政育人从课堂单点渗透向全过程系统育人转变,实现高校武术课程的价值导向、文化传播与教育功能的深度融合。

6 结语

高校武术课程思政“嵌融式”教学模式的构建,是新时代体育教育改革与思想政治教育创新的有益探索。通过将思政内容有机融入技能教学过程,实现知识传授、能力培养与价值塑造的协同发展,不仅丰富了体育课程的育人内涵,也拓展了高校思政教育的新路径。自媒体技术的应用进一步提升了武术课程的传播力与影响力,使传统武术文化在青年群体中实现了现代化表达与认知共鸣。未来,高校应继续深化课程思政理念,加强跨学科融合与数字化实践,构建可推广、可复制的武术课程思政体系,为中华优秀传统文化的传承与创新注入持续动力。

参考文献

- [1] 许婷,饶戈,王锋.体育助力文化润疆:基于高校武术课程思政育人的价值意蕴与推进路径[J].武术研究,2025,10(07):82-85.
- [2] 王庆庆.基于OBE理念的高校武术课程思政建设价值、困境与路径研究[J].少林与太极,2025,(12):70-74.
- [3] 李想.高校武术课程思政理念融入文献综述[J].体育时空,2025,(20):94-96.

Exploration of the Curriculum Reform of Probability Theory and Mathematical Statistics Based on Mathematical Modeling Ability

Ying Xiao Renhai Wang* Yunshun Wu Anmei Xie

School of Mathematical Sciences, Guizhou Normal University, Guiyang, Guizhou, 550025, China

Abstract

Probability Theory and mathematical statistics is one of the public mathematics courses for most majors in colleges and universities, and it has wide application. However, due to its complex and abstract knowledge and numerous formulas, students encounter problems such as not being able to learn, having low interest, not knowing how to apply it, and mechanical learning. By introducing mathematical modeling, the knowledge can be decomposed and simplified, enabling students to better master the course knowledge. Based on this, the author proposes the paths of optimizing teaching content, enriching teaching methods, strengthening practical teaching, improving the evaluation system, and building a teaching staff, to promote the better integration of mathematical modeling into the courses of probability theory and mathematical statistics, with the aim of providing references for the innovation of teaching models.

Keywords

probability and mathematical statistics; mathematical modeling ability; curriculum reform; track search

基于数学建模能力的概率论与数理统计课程改革探索

肖英 王仁海* 吴云顺 谢安梅

贵州师范大学数学科学学院, 中国·贵州 贵阳 550025

摘要

概率论与数理统计是高等学校大部分专业的公共数学课程之一, 具有广泛的应用性。但因为其知识复杂抽象、公式多, 使得学生出现学不会、兴趣低、不会用、机械学习等问题, 而通过引入数学建模可以将知识分解简化, 使学生更好掌握课程知识。基于此, 笔者提出优化教学内容、丰富教学方法、强化实践教学、改良评价体系、建设师资队伍的路径, 促进数学建模更好地融入概率论与数理统计课程, 以为教学模式创新提供参考。

关键词

概率论与数理统计; 数学建模能力; 课程改革; 路径探索

1 引言

数学建模是三大数学思想之一, 能将复杂问题分解为简单问题, 是解决实际数学问题的重要方法, 更是高等学校学生必须掌握的数学能力^[1]。随着互联网+和大数据技术不断的更新演进, 数学建模能力的培养需逐渐引起高等教育学校的重视。2018年10月, 我国教育部印发《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》, 提出推动信息技术与教育教学融合, 强调数学基础课程需支撑新兴工科领域, 数学建模能力成为培养应用能力的的关键手段。

《概率论与数理统计》是高等学校的重要数学教学课程, 其主要任务是通过概率学原理处理随机现象, 是培养学生分析和解决问题能力的基础课程之一^[2]。与其他数学类课程不同, 该课程内容丰富且综合性强, 兼具理论性、应用性、实践性, 目前已广泛应用于工业、国防、国民经济、企业管理等领域^{[3][4]}, 对培养社会所需人才有重要意义。而在当前的教学实际中, 这门课程的开展存在许多问题需要改革, 因

此, 在数学教学改革的推动下, 高校数学教师应思索数学建模与高等数学相关课程教学相融合的策略, 以达成高等院校应用型人才培养的要求^[5]。

2 传统的概率论与数理统计课程教学中存在的问题

当前, 《概率论与数理统计》课程在高校本科教学中普遍存在结构性矛盾, 严重制约了课程育人功能的实现。具体表现为以下几个方面。

2.1 教学内容理论性强, 学生学不会

“学不会”是学生对概率论与数理统计课程的直接反映。一方面, 学生在接触这门课程之前会学习高等数学和线性代数等基础课程, 这些课程内容多、跨度大, 其中积分、导数等知识是学生难以理解但概率论课程又必备的基础知识, 对之前的理论知识掌握不到位, 导致学生基础差, 在学习这门新课程时难以接受。另一方面, 该课程过度强调理论推导与数学证明, 内容编排偏重公理体系与逻辑严密性, 而

忽视概念的直观解释与现实背景的引入。例如,对概率分布、大数定律等核心内容的讲授,往往直接呈现数学表达式与定理条件。这种的教学方式使学生陷入“学不懂”的困境,对这门课程的接受程度整体偏低。

2.2 教师教学方式单一,学生兴趣低

对于大学“数学”,许多同学的第一印象就是“难”,所以教师的教学方式对引导学生很重要。概率论与数理统计作为公共基础课,课堂教学多以教师“满堂灌”为主导,学生处于被动接受知识的状态,缺乏主动探究与协作学习的机会。另一方面,教学多在固定的教学场地和有限的课堂时间内完成,尽管部分课程引入多媒体辅助教学,但多局限于PPT展示与公式演示,未能有效构建问题驱动的学习环境,使得有余力的学生学习兴趣逐渐低迷,课堂参与度不高,最终导致整体教学效果不够理想。

2.3 课程内容与专业需求脱节,学生不会用

“有什么用”是学生在学完这门课之后发出的疑问,这个问题在前些年的教改课题中并不作为重点被提出,近些年随着国家对人才培养的要求,“用”这个点就变得尤为重要。不同学科领域对概率统计的应用重点存在显著差异:经济学关注随机变量的期望与风险测度,生物学重视假设检验与方差分析,计算机科学强调蒙特卡洛方法与贝叶斯推断。然而,当前教学普遍采用统一内容、统一标准的教材和教学模式,未能根据专业特点进行差异化设计,忽视了学生未来职业发展中的实际应用需求,削弱了课程的服务支撑功能,导致本门学科价值的丧失。

【基金项目】2025年度贵州省高等学校本科教学内容和课程体系改革项目“基于数学建模能力培养的《概率论与数理统计》教学改革的研究与实践”(项目编号:GZJG2025091);教育部产学研协同育人项目“数学建模赋能师生科研创新能力一体化培养模式研究”(项目编号:251104171143056);贵州师范大学“大思政课”建设项目《“大思政课”背景下“概率论与数理统计”教学创新的研究与实践》(项目编号:2024DSZK01);贵州师范大学本科重大教学研究课题“思政引领混合式课程教学的理论探索和实践创新”(项目编号:2024-XZD-QZ-14);2026年贵州省高校“人工智能通识教育改革研究”专项课题:高校人工智能实践教学改革研究(项目编号:PX-22639)。

【作者简介】肖英(2001-),女,白族,中国贵州毕节人,在读硕士,从事学科教学(数学)研究。

【通讯作者】王仁海(1993-),男,中国贵州黔南人,博士,副教授,从事基础数学理论与应用研究。

2.4 评价体系不健全,学生机械学习

“死记硬背”是这门课的普遍现象,这与现行评价方式有关。现行的评价体系多以期末闭卷考试为主,题型集中于计算题与证明题,侧重对公式记忆与运算技能的考查,而对建模能力、团队协作与创新思维等高阶能力缺乏有效评估机制。形成性评价占比偏低,过程性学习成果难以被量化认可,导致学生普遍采取“考前突击、考后遗忘”的应试策略,知识内化与能力迁移效果不佳。解决它就要靠更加科学的、合适的评价方法,帮助学生建立完整的知识体系。

3 数学建模能力培养融入概率论与数理统计课程的必要性

3.1 有助于激发学生的学习兴趣

数学建模是把生活中的真实问题构建为数学模型,对数学模型进行求解,这为生活中各种问题的解决提供科学理论依据。同时数学建模注重工具及计算机专用软件的运用,把既有的信息数据作简化处理,依托数学语言与符号建构数学模型,进而分析其内在运行规律^[6]。学生在“问题—建模—求解—验证”的完整过程中,通过把抽象、复杂的现实问题简单化,成为一个可以解决的数学问题,体验数学的实用价值,从而提升学习动机与探究欲望。此外,两者的结合跳出纯理论学习,为学生学习概率论与数理统计课程知识提供一个很好的抓手。

3.2 有助于提升教师的教学能力

数学建模的引入要求教师具备跨学科知识整合能力、案例设计能力与实践指导能力。教师通过建模,把实际生活例子引入课堂,抽象化、理论化的知识点变得简单化、生活化,突破了传统死板沉闷的课堂气氛,师生互动增加,课堂学习氛围浓厚。而基于数学建模这样的表征与流程,要求教师应多读专业书籍,提升数学建模能力与教学能力,进而依据教学实际,精选合适的概率论与数理统计课程问题进行建模。这一过程促进了教师对概率统计理论本质的再认识,同时,教师的教学设计能力、课堂组织能力与科研反哺教学的能力均得到有效锻炼,形成“以研促教、以教带研”的良性循环。

3.3 有助于满足区域发展与产业需求

当前,贵州省正大力推进大数据产业发展,作为国家大数据综合试验区,其在数据采集、分析、决策支持等方面对具备扎实概率统计基础与数据建模能力的复合型人才需求迫切。将数学建模融入概率论与数理统计课程,能够系统培养学生数据处理、模型构建与结果解释的能力,契合大数据产业对人才“懂数据、会建模、能应用”的核心要求,学生可通过课程所学参与实际项目,提升就业竞争力,同时为区域创新体系提供人才支撑。

4 数学建模能力下概率论与数理统计课程改革的路径探索

为实现数学建模能力与概率论与数理统计课程的深度

融合,需构建系统化、结构化、可操作的教学改革体系。

4.1 优化教学内容,侧重因材施教

由于各学院的培养方案不同,甚至同院系不同专业对概率论与数理统计的要求都不尽相同,结合各个专业现阶段专业课需求,同时考虑学生未来从业需求^[7],一方面建议各高校开设概率论与数理统计的必修和选修课程,选修课程的内容作为课后补充和延申,另一方面在保持学科逻辑完整性的基础上,对教材内容进行结构化重组。(1)基础理论模块。以经典教材为主线,保留核心概念与关键推导过程,精简重复性计算与形式化证明,突出概率分布、参数估计、假设检验等核心内容的建模意义。还可以引入优质网络MOOC资源,并自建习题库,将MOOC和习题等整合成专属SPOC资源,丰富和拓展课堂教学内容,提升内容的可及性与灵活性。(2)历史背景与思政教学融合。通过引入概率论发展史中的重要人物与事件(如贝叶斯、高斯等),结合我国在数据科学与人工智能领域的战略部署,强化科学精神与家国情怀教育,实现知识传授与价值引领的统一。(3)跨学科融合模块立足本校学科优势,开发定制化教学案例。在经管类专业中,开展金融风险评、消费者行为建模等项目;在生态类专业中,构建物种灭绝概率预测模型;在教育类专业中,进行学生成绩分布建模与影响因素分析。这样既增强课程的应用指向性,又体现“因材施教、服务专业”的教育理念。

4.2 丰富教学方法,提高学习兴趣

传统教学中的方法各有优劣,教师应结合当今学生的个性特点,选择适合学生的教学方法。将这些方法进行有机融合并应用于教学改革中,实现教学改革的联动作用,也可助力培养目标的实现,比如项目式学习(PBL),课堂设置真实情境项目,如“校园快递取件时间分布分析”,引导学生经历完整的问题识别、数据收集、模型构建与结果解释过程,提升综合应用能力。“案例教学法”,鼓励学生在教师引导下积极参与讨论、相互启发、解决问题,这些方法在概率论与数理统计教学中都能挖掘出内容,从而改变传统单一教学方法的使用,可提高课堂效率,活跃课堂气氛,调动学生学习积极性,促进学生的高阶思维发展。

4.3 强化实践教学,提升学以致用

强化实验课设计,设置“数据清洗—分布拟合—参数估计—假设检验—建模预测”全流程实验,帮助学生掌握数据处理与模型构建的技术链条。推动科研训练衔接,鼓励学生将课程项目深化为“大学生创新创业训练计划”课题,实现课程学习与科研能力培养的有机贯通。建立竞赛引导机制,组织校级数学建模选拔赛,对接全国大学生数学建模竞赛、“华为杯”研究生数学建模竞赛等高水平赛事,以赛促学、以赛促教,提升学生的创新意识与团队协作能力。

4.4 改良评价体系,建构学习体系

评价体系影响教师的教学效率和学生的学习方式,高

校应根据自身实际,建设遵循导向性、全面性、定量与定性相结合等基本原则的教学评价体系机制^[4]。结合“线上+线下”“课前+课中+课后”,构建“形成性+终结性”相结合的评价体系。形成性评价涵盖课堂参与、实验报告与在线测验,注重学习过程的反馈与调控;终结性评价采用开卷考试或建模论文答辩形式,重点考察学生的问题分析能力、模型选择合理性及结果解释能力,弱化机械记忆。这一过程,实现了评价的教育功能。

4.5 建设师资队伍,构建协同支持体系

组建由数学、统计学、计算机科学及应用领域教师组成的跨学科教学团队,实现知识互补与协同教学。定期开展教师建模能力培训,鼓励参与企业技术项目与科研课题,提升实践指导能力。建设课程资源库,系统整合案例库、真实数据集、教学视频、习题库及优秀学生作品集,形成可持续发展的数字化教学资源平台。为教学改革提供坚实支撑。

5 结语

本文旨在探讨在概率论与数理统计课程中融入数学建模,从而提升学生的数学建模能力的教学探索,在理论研究的同时更加侧重解决实际问题,根据传统课程中出现的问、提出相应的改进路径。但是论文中提到的许多问题还需要时间完善,比如选修课程的设置,课程资源库的建设等,这需要学校和教师共同努力。总之,通过融入数学建模思想,能有效地优化概率论与数理统计的教学,而且这是值得持续研究的课题。

参考文献

- [1] 杜绍洪.数学建模思想在概率论与数理统计课程教学中的应用[J].明日风尚,2017(022).
- [2] 胡俊红.基于数学建模思想的概率论与数理统计课程教学创新研究[J].延边教育学院学报,2021,35(04):147-149.
- [3] 麦继芳,陈俊宏,赵海清.本科理工科课堂导入式教学方法的探索与应用—以“概率论与数理统计”课程为例[J].科教文汇(上旬刊),2019(2):60-62+65.
- [4] 宁桂英.概率论与数理统计课程“五位一体”教学模式改革与实践[J].广西广播电视大学学报,2021,32(04):26-29.
- [5] 曹建美,王凤翔.概率论与数理统计课程教学中融入数学建模思想的策略[J].西部素质育,2020,6(12):166-167.DOI:10.16681/j.cnki.wcqe.202012075.
- [6] 胡俊红.数学建模思想下概率论与数理统计教学优化分析[J].安阳师范学院学报,2023,(05):151-155.DOI:10.16140/j.cnki.1671-5330.2023.05.010.
- [7] 盛夏.应用型高校的概率论与数理统计“金课”建设[J].现代商贸工业,2024,45(06):172-174.DOI:10.19311/j.cnki.1672-3198.2024.06.057.

Research on the Teaching Reform of Probability Theory and Mathematical Statistics Based on Mathematical Modeling

Anmei Xie Renhai Wang* Yunshun Wu Ying Xiao

School of Mathematical Sciences, Guizhou Normal University, Guiyang, Guizhou, 550025, China

Abstract

Probability Theory and Mathematical Statistics is a fundamental mathematics course with strong theoretical and practical aspects in colleges and universities. This paper explores the teaching reform path of this course from the perspective of cultivating mathematical modeling ability in response to the problems of the disconnection between theory and practice and the insufficiency of students' application ability in traditional teaching. The research adopts a method combining literature analysis, case design, and teaching practice to systematically analyze the characteristics and teaching status of the course, and constructs a "theory + modeling + practice" three-in-one teaching model. The reform effect is verified through actual teaching. The practice shows that integrating mathematical modeling ideas can effectively enhance students' data analysis and problem-solving abilities, providing a reference for the cultivation of applied talents.

Keywords

probability theory and mathematical statistics; mathematical modeling; teaching reform; ability cultivation; practical teaching

基于数学建模的概率论与数理统计教学改革研究

谢安梅 王仁海* 吴云顺 肖英

贵州师范大学数学科学学院, 中国·贵州 贵阳 550025

摘要

概率论与数理统计是高校具有较强理论性与应用性的数学基础课, 对于传统概率论与数理统计课程教学中理论与实践脱节、学生应用能力不足等问题, 本文基于数学建模能力培养视角, 探索该课程的教学改革路径。研究采用文献分析、案例设计与教学实践相结合的方法, 系统分析课程特点与教学现状, 构建“理论+建模+实践”三位一体的教学模式, 并通过实际教学验证改革效果。实践表明, 融入数学建模思想能有效提升学生数据分析与问题解决能力, 为应用型人才培养提供参考。

关键词

概率论与数理统计; 数学建模; 教学改革; 能力培养; 实践教学

1 引言

高等教育普及化背景下, 培养具有创新意识和实际问题解决能力的应用型人才逐渐成为教育改革的核心议题。我国自1992年举办全国大学生数学建模竞赛以来, 其涉及面之广、参与规模之大, 充分证明了数学建模是培养创新人才的有效途径, 是开启数学应用大门的金钥匙^[1]。然而, 概率论与数理统计课程教学普遍面临内容抽象、应用脱节、学生获得感不足等困境, 教师因课时压力而偏重理论推导, 忽视数学背景与建模过程的展现。

概率论与数理统计作为研究随机现象数量规律的基础课程, 其知识体系本身源于对实际问题的建模需求, 天然具备与数学建模深度融合的学科优势。将数学建模能力系统融入课程教学, 不仅契合“以学生为中心、以项目为驱动”的现代教育理念, 更能通过真实案例实现知识传授与能力生成的统一^[2]。本研究旨在聚焦数学建模能力培养这一核心目标, 探索课程在目标重构、内容重组与方法创新等方面的系统实

践路径, 为应用型数学人才培养提供教学改革方案。

2 课程教学现状与改革必要性分析

2.1 传统教学模式的主要问题

2.1.1 内容组织: 从抽象概念到现实应用的割裂

概率论与数理统计课程长期以来面临多重教学困境, 制约着学生数学建模能力的生成与发展。在内容组织层面, 传统教学沿袭“概念-定理-例题”的线性演绎模式, 知识呈现高度抽象化, 概率分布、假设检验等核心内容缺乏现实问题的源头牵引, 学生难以建立随机思维与真实情境的有效关联, 更无法体会概率统计知识源于实践又归于实践的学科本质^[3]。

2.1.2 学习方式: 被动接受与主动探究的失衡

大班授课环境下教师主导的单向灌输仍占主流, 学生被动接受公式推导, 缺乏主动探究与小组协作的机会。部分学生因基础薄弱得不到及时关注而丧失信心, 部分学有余力

者因缺乏拓展空间而失去兴趣,课堂参与度不高,学习内动力严重不足。

2.1.3 能力培养: 解题训练与建模实践的脱节

教学重心局限于计算技巧训练,忽视从实际问题抽象出概率模型、借助软件求解并阐释结果的完整建模链条。学生解完习题却不懂应用,知识停留于表层未能内化,更难以形成“识别问题-建立模型-求解验证”的建模能力结构。

2.2 数字建模能力培养的特殊价值

2.2.1 契合概率统计学科本质

概率论与数理统计源于对赌博、人口统计等实际问题的研究,其发展历程本身就是一部数学建模史。从帕斯卡解决赌金分配问题到高斯构建正态分布模型,学科知识一如既往地“实际问题-数学抽象-模型求解-实践检验”的循环中演进。以建模能力培养为主线,可将这一历史脉络还原于教学过程,使学生亲历知识创生的完整过程,而非仅接受现有的结论。

2.2.2 适配课程知识特点

概率统计的核心内容天然适配建模流程——随机现象识别对应问题分析,分布选择对应模型假设,参数估计与假设检验对应模型验证,预测与决策对应结果应用。这种结构同构性使得建模实践能够贯穿课程始终,每个知识节点均可锚定具体案例,形成“做中学、学中做”的良性循环。

2.2.3 贴合学生发展需求

建模能力培养回应了学生从解题到解决问题的能力诉求,从“学数学”到“用数学”。通过真实情境中的团队协作与自主探究,学生不仅掌握统计工具的操作,更形成“识

别随机性-量化不确定性-基于数据决策”的思维模式。这种能力结构具有强迁移性,可延伸至专业研究、数学建模竞赛及未来职业发展,实现课程育人的长效价值^[4]。

3 教学改革理论框架与设计原则

3.1 理论依据

3.1.1 建构主义学习理论: 知识在问题解决中主动建构

学习并非外部知识的被动接收,而是学习者在真实情境中基于已有经验的意义建构过程。概率统计中的分布、估计等抽象概念,只有通过学生自主参与的建模活动,才能从符号形式转化为心理图式,实现深度理解与灵活迁移。

3.1.2 情境认知理论: 学习嵌入真实活动情境

知识具有情境依赖性,脱离实践场域的传授易导致惰性知识。将金融风控、医学诊断等真实案例引入课堂,使学生在贴近真实场景的实践参与中习得统计思维,疏通学科知识与现实问题的内在关联。

3.1.3 OBE 成果导向教育模式: 能力达成的反向设计

以“学生中心、产出导向、持续改进”为核心理念,从期望的建模能力目标反向推演课程结构,确保每个教学环节对准能力生成的可观测证据,形成目标-活动-评价的一致性闭环^[5]。

3.2 设计原则

3.2.1 项目统领原则

以贯穿全程的锚定项目统领离散知识点,打破“章节目录”的 rigid 结构,使随机变量、假设检验等内容在项目子问题的求解中自然涌现。

3.2.2 梯度递进原则

问题复杂性与认知负荷同步调控: 从确定型情境到单随机因素,再到多变量综合优化,形成“脚手架”式的能力发展路径。

3.2.3 做中学原则

建模实践作为知识习得与能力生成的核心机制,替代“先学后用”的传统序列,让学生在“尝试-犯错-修正”的循环中内化建模程序性知识。

3.2.4 数智融合原则

将 Python、R 等工具嵌入建模全流程,培养学生运用计算思维处理大数据、进行模拟仿真的现代数据科学素养,回应智能时代的人才需求^[6]。

4 教学改革的实施路径

4.1 课程目标重构: 三维目标体系

超越单一知识传授,构建“知识-能力-素质”目标。知识目标聚焦概率分布、统计推断等核心概念的深度理解,非公式记忆;能力目标强调整建模能力的系统生成,涵盖问题识别、模型假设、求解验证、结果阐释的全流程;素质目标指向数据驱动的决策思维、批判性反思意识与团队协作精神,回应人工智能时代对复合型人才的需求^[7]。

【基金项目】2025 年度贵州省高等学校本科教学内容和课程体系改革项目“基于数学建模能力培养的《概率论与数理统计》教学改革的研究与实践”(项目编号: GZJG2025091); 教育部产学研合作协同育人项目“数学建模赋能师生科研创新能力一体化培养模式研究”(项目编号: 251104171143056); 贵州师范大学“大思政课”建设项目《“大思政课”背景下“概率论与数理统计”教学创新的研究与实践》(项目编号: 2024DSZK01); 贵州师范大学本科重大教学研究课题“思政引领混合式课程教学的理论探索和实践创新”(项目编号: 2024-XZD-QZ-14); 2026 年贵州省高校“人工智能通识教育改革研究”专项课题: 高校人工智能实践教学改革研究(项目编号: PX-22639)。

【作者简介】谢安梅(2003-),女,中国贵州黔西人,在读硕士,从事学科教学(数学)研究。

【通讯作者】王仁海(1993-),男,中国贵州黔南人,博士,副教授,从事基础数学理论与应用研究。

4.2 内容结构重组：项目驱动的模块化设计

打破“概念-定理-例题”的线性结构，以贯穿全课程的核心项目整合知识模块。选取“公交车车门优化设计”或“开水房排队系统优化”等真实情境作为载体，将其拆解为以下与教学进度匹配的子问题链：

模块一：“随机现象识别与概率模型建立”对应概率论基础，从乘客身高的不确定性引出随机事件与概率计算。

模块二：“随机变量刻画与分布选择”对应一维/多维随机变量，将身高数据抽象为连续型随机变量并拟合分布。

模块三：“数据特征提取与参数估计”对应数字特征与估计理论，利用样本确定分布参数。

模块四：“模型验证与决策优化”对应假设检验与回归分析，验证模型合理性并给出最优设计方案。

难度梯度遵循“确定型→单随机因素→多随机因素→综合优化”的认知规律，实现知识建构与能力发展的同步进阶。

4.3 教学方法创新：三阶递进式教学组织

重构教学时空结构，形成课前-课中-课后连贯的能力训练条。课前阶段发布项目背景与数据收集任务，学生调研激活先备经验，形成认知冲突；课中阶段采用“问题驱动+小组协作”模式，教师引导子问题拆解，学生借助 Python/R/SPSS 即时验证假设，实现“做中学”的深度融合；课后阶段提交子项目报告，组间互评促进反思，梳理知识网络并探索跨情境迁移。

4.4 技术环境支撑

构建“软件实训+在线协作+资源赋能”的技术支持体系。将统计软件操作常态化融入教学流程，学生从数据清洗、可视化到模拟仿真全程动手实践；利用在线协作平台支持小组异步研讨与成果共享，突破大班授课的时空限制；建设开发出分层分类的案例库与项目资源库，涵盖金融风控、医学统计、工程可靠性等多领域情境，支持个性化学习路径选择^[8]。

5 数学建模能力培养的教学实施与案例设计

5.1 创设真实情境，以案例带动建模思维养成

5.1.1 案例 1：公交车车门优化设计

这个案例贯穿概率论乃至数理统计全过程。课程初始呈现设计矛盾：车门过高则材料浪费，过低则乘客碰头风险增加，由此激发学生界定问题、收集数据的动力。教学推进中，子问题与知识点精准对接——从“给定身高区间计算不碰头概率”引出随机事件与概率运算；从“身高不确定性刻画”引出随机变量与分布选择；从“样本数据推断总体规律”引出参数估计与假设检验；最终综合形成“保证 90% 乘客不碰头的最优高度”决策方案。

5.1.2 案例 2：开水房排队优化

该案例聚焦二项分布向正态分布的极限过渡，学生通

过实地调研获取到达率、服务时间等数据，建立伯努利概型，体会化繁为简的数学智慧^[9]。

思路：（1）数据的收集与整理：学生实地调研获取傍晚打水学生总数 n 、现有水龙头数 m 及单人次平均占用时间，建立数据档案。

（2）问题分析和模型建立：将每位学生“占用水龙头”视为独立伯努利试验，设用水人数为 X ，则 $X \sim B(n, p)$ ，建立二项分布模型。

（3）模型求解：因 N 较大直接计算困难，引导学生借助棣莫佛中心极限定理，以正态分布近似二项分布，化繁为简求得最优水龙头配置方案。该案例既深化了对极限定理的理解，又培养了“精确模型-近似求解”的建模思维。

5.2 结合数学实验，以软件操作强化建模实践能力

建模能力的生成离不开计算工具的熟练运用。将 Python、R 软件融入教学全流程，替代传统计算，使学生聚焦模型构建与结果阐释等高阶思维活动^[10]。实验设计遵循层次：随机模拟实验对应大数定律，学生通过蒙特卡洛模拟感受频率稳定性；参数估计实验对应最大似然估计，学生利用真实数据完成模型拟合；假设检验实验对应 t 检验、卡方检验等方法，学生自主设计方案并解释 P 值含义。

5.3 建立多元教学反馈体系，以动态优化提升培养质量

教学改进依赖及时、多维的过程性证据。构建“课堂-阶段-期末”三级反馈机制，即课堂层面利用雨课堂实时采集数据，诊断理解偏差；阶段层面组织小组作品路演，组间互评与教师点评结合；期末层面综合建模报告、软件考核与理论笔试，全面评估能力达成度^[11]。同步建立学习档案，持续记录能力提升过程。

6 结论与反思

通过对概率统计课程的教学改革，研究深刻认识到数学建模的重要性，本研究针对该课程“内容抽象、应用脱节、学生获得感不足”的困境，构建了以数学建模能力培养为核心的教学改革路径^[12]。改革仍存在现实制约，未来需进一步探索智能化教学平台对差异化学习的支持机制，并强化跨课程建模项目的整体构建，持续提升人才培养质量。

参考文献

- [1] 李大潜.数学建模是开启数学大门的金钥匙[J].数学建模及其应用,2020(01):1-8.
- [2] 陈丽娜.基于数学建模的概率论与数理统计课程教学改革[J].内江科技,2024(06):107-108+111.
- [3] 梁振英,孙俊涛,刘宣江,张艳平,刘霞.创新思维与数学建模思想深度融合的课堂教学模式研究——以概率论与数理统计课堂教学为例[J].高教学刊,2025(30):71-74.DOI:10.19980/j.CN23-1593/G4.2025.30.017.
- [4] 王立本,李伯忍,黄香香,张丽芳.数学类公共基础课程教学改革与实践——以“概率论与数理统计”为例[J].教育教学论坛,2023

(44):87-90.

- [5] 张爱华,杨冬香.数学建模思想融入“概率论与数理统计”的教学改革研究[J].科教文汇(中旬刊),2019(08):80-81. DOI:10.16871/j.cnki.kjwhb.2019.03.038.
- [6] 席进华.数学建模方法在概率论与数理统计教学中的应用[J].黑龙江科学,2020(23):52-53.
- [7] 胡俊红.基于数学建模思想的概率论与数理统计课程教学创新研究[J].延边教育学院学报,2021(04):147-149.
- [8] 张红梅,王文婷,史诗洁.基于数学建模思想的“概率论与数理统计”课程教学探索[J].教育教学论坛,2022(28):119-122.
- [9] 汉巍.数学建模思想在概率论与数理统计课程教学改革中的应用[J].兰州工业学院学报,2023(06):156-159.
- [10] 叶香蕊.基于数学建模《概率论与数理统计》的教学探究[J].办公自动化,2024(14):35-37+41.
- [11] 田东红,李玲娜,谢祥俊.一流专业建设背景下数学课程的教学改革与实践——以“概率论与数理统计”为例[J].教育教学论坛,2023(39):57-60.
- [12] 王宏军.数学建模思想渗透于概率论与数理统计教学的实践[J].黑河学院学报,2020(04):100-102.

Research on Music Aesthetic Education in Colleges and Universities from the Perspective of Core Competencies

Chunyou Qiao

Zhengzhou Preschool Teachers College, Zhengzhou, Henan, 450000, China

Abstract

The integration of core competencies into the education system is now essential for implementing 21st-century educational principles, cultivating high-caliber individuals capable of making ethical choices grounded in spiritual ideals. Within this framework, adopting a human-centered approach is crucial to enhance both general aesthetic awareness and lifelong aesthetic competence. This study examines music aesthetic education in higher education, exploring its theoretical foundations, curricular content, and implementation strategies to optimize educational outcomes. Grounded in core competencies and human-centered principles, the methodology utilizes teaching processes and professional activities to address specific educational challenges while fostering personal development. The research provides theoretical insights and practical references for advancing music aesthetic education in universities.

Keywords

core competencies; higher education; music discipline; aesthetic education

核心素养视域下高校音乐美育教育研究

乔春友

郑州幼儿师范高等专科学校, 中国·河南 郑州 450000

摘要

当前,在教育体系中引入核心素养是实施二十一世纪相关教育原则的必要条件,能够培养在精神理想基础上承担道德选择责任的高素质人才。在此视域下,需要通过实施以人为本的方法来提高整体审美能力和终身审美能力。本研究以高校音乐美育教育为研究对象,探讨高校音乐美育教育的逻辑和内容,突出高校音乐美育教育实施路径,提高高校音乐美育教育成效。本研究的方法论基础是核心素养和以人为本,这种方法允许利用教学过程和专业活动来提供一个解决特定教育问题的方案,以加强个人潜能和发展。所作研究为高校音乐美育教育的实施提供了理论参考和经验借鉴。

关键词

核心素养; 高等教育; 音乐学科; 美育教育

1 引言

如今,科技、政治、社会、经济、科学以及许多其他领域的快速发展,给人类生活带来了巨大的变化。人类需要更快地学习,多维思考,创造性地适应生活中的新变化。这要求个人拥有许多不同的必备品格和关键能力。从这个角度来看,高等院校的核心素养教育变得比以往任何时候都重要,已经成为这个时代高等教育的最重要目标之一。在此视域下,高等院校的音乐美育教育,重在以音乐教育为载体,对高校学生审美能力的培养。为此,国内高等教育领导者和教育工作者有责任营造一种能够自我延续并具有创造性地音乐美育教育氛围,旨在将综合的审美要求在具体的学科教学中体现出来,促进高校学生核心素养发展。本次研究的目

的在于提高高校音乐美育教育过程的效率。

2 核心素养视域下高校音乐美育教育的必要性

核心素养教育的定义往往基于这样一种理念,即它是以立德树人目标为导向的教育举措,旨在改变受教育的个人的核心竞争力。因此,核心素养教育不仅仅意味着知识的转移,还意味着塑造和培养一个人的必备品格和关键能力。因此,核心素养教育与价值观获得密切相关,依赖于受教育者对人的认识、人是谁以及人应该如何行动、行为和思考。^[1]遵循这一定义和理论,教育领域科学思想发展的现代趋势,可以归因于对个人导向教学增加。这种方法的实质是能够提供学生自由自我发展权的特性,而不受意识形态或其他原则的限制。以个人为中心的教育方法主张尊重学生的个性,教育的个性化。基于这种方法的教育制度并不是以知识和技能形式的人格形成为目标,而是为充分实现个人发展的内在力量创造条件,这本身就是一种价值观。在这方面,高校音乐

【作者简介】乔春友(1971-),男,中国河南南阳人,讲师,本科,从事音乐研究。

美育教育,从音乐学科的美学教育出发,提供了什么是核心素养教育的目标的问题的答案,十分有必要。

作为心灵和感官之间的一种平衡状态,高校音乐美育教育是两者最内在、最本质的融合,是现代核心素养教育的主要范式之一。高校音乐美育教育主张,对高校学生核心素养的教育,不仅可以通过道德教育来实现,还可以通过在文化领域中对美感的审美发展来实现。在学生接受音乐美育教育的过程中,可以通过理解音乐艺术所蕴含的审美价值,发展出一种道德与才能的和谐呈现。换一个角度看,美的形式与道德思想之间是一体两面的关系,隐含的是价值判断标准与审美文化气质。因此,高校音乐美育教育的核心目标,是在对学生进行美的教育的同时,将其背后负载的中国精神、中国文化揭示出来,藉此可以增强学生的文化认知、文化体验、文化认同,指向“以中国美孕育中国人”“以中国文化美涵养中国心”的至高追求,十分有必要。^[2]

在全球化和信息化的社会,不同的文化和意识相互碰撞,大量的西方思潮和社会价值形态,对我国高校学生的思想意识领域造成冲击。为此,在尊重高校学生个性的同时,也要重视对高校学生意识形态的导向。在此过程中,作为实现美育教育的手段,审美状态是一种不建立在物质需要上,而是建立在道德约束上的状态。它通过个体的本性来执行所有的意志,赋予高校学生对艺术和自然、社会和各种艺术领域中的美的敏感性,是培养高校学生核心素养的前提之一,涉及两个基本方面:审美教育和人格教育。前者旨在培养高校学生的乐感及欣赏音乐艺术美、自然美的体验,在培养创造力和艺术敏感度的同时,有助于达到美育的目的,并增加音乐相关课程的吸引力;后者旨在培养高校学生的个性,这些个性将在成年后融入新的视角,有助于人本主义、人格的自由发展和自我实现,有助于他们的个性的整体发展,十分有必要。

3 核心素养视域下高校音乐美育教育内在逻辑

核心素养教育不仅仅是关于学习规则或维持纪律的教育过程,而是为学生提供基于道德意识和道德发展的决策实践。因此,核心素养教育视域下的高校音乐美育教育,主要关注的是美与道德之间的关系:审美经验本身就是道德教育的实现。毫无疑问,美本身不仅是自由的表达,更是道德的力量表现。一方面,美是感官本能和道德法则之间的和谐状态;另一方面,纯粹的美学体验使人的心灵超越感官世界,是道德本身在美的基础上的强大表达。因此,高校学生的道德实践和审美经验必须处于同一本体论水平,这样审美教育才能对道德产生真正的影响。在此背景下,“音乐”作为一门艺术学科,通过支持人际关系,创造社会凝聚力,在高等教育中更广泛地实现了美学体验和道德教育的统一。

席勒强调,审美状态是审美教育的终极形式。^[3]在核心素养的美学教育要求中,高校音乐美育教育需要将美学观

念中的艺术美感传达给学生,强化音乐批评、音乐碰撞、音乐体裁的感质和个人功能,提供高校学生精神层面的细致学习,并培养高校学生的独立判断能力。由于其显著的教育功能,确保了高校学生未来生活中核心素养的获得和基础,这将对个人的技能获取能力产生影响。在此过程中,高校音乐美育教育既是一种手段,也是一种目的:它可以是一种手段,引导学生捕捉音乐艺术中的审美元素;它也可以被看作是一种目的,鼓励学生发展自己的审美能力,自由地认识和培养自己的审美表达,并最终实现审美外部表现到审美内部文化的升华。

核心素养视域下,高校音乐美育教育既可以被定义为理论的,也可以被定义为实践的。它丰富了高校学生审美体验的理论内涵,明确只有当高校学生获得了美学体验时,个体审美与道德之间才能得到一种“主动决定性”状态,即一个人以积极的方式产生道德选择,受到道德行为的约束。同时,它又将音乐美学的实践理性应用于道德判断,诉诸于高校学生最基本的道德价值,以客观的原则来判断美,以普遍的方式来确保高校学生对审美的认可。这归因于高校学生道德价值的不确定性。这种情况下,基于音乐的审美教育,“恢复”了高校学生知觉体验和道德自觉表现,是高校德育教育的实践形态之一。当高校学生接受音乐美育教育时,也催生了高校学生对道德价值的认同。

4 核心素养视域下高校音乐美育教育主要内容

核心教育视域下,如果在人格发展的教育轨迹中无法实现崇高的道德要求,那么教育过程本身就失去了其创造性的源泉,失去了存在的深度,并逐渐导致一个人本质素质的“萎缩”,抑制了教育作为生命本体论基本属性的精神性。因此,核心素养视域下的高校音乐美育教育,旨在揭示高校学生了悟真我的策略和自我完善人格的能力,在这方面具有一定的现实意义。据此出发,高校音乐美育教育的主要内容,应以人本主义教育学原理为基础,考虑现代社会文化状况发展的复杂性和动态性,根据教育主体的个体自我运动和自我发展的规律和原则而建立起来。除音乐艺术之外,影视艺术、舞蹈艺术、美术艺术、文学艺术等,都需要纳入到现有的音乐美育教育内容中。这种教育内容的本质,决定了高校音乐美育教育思维创造、自我创造和生命创造的教育模式;是人本位教育构建的基础,有助于模糊教育与培养、创造性自我发展以及人格作为教育主体的精神形成之间的界限。

教育制度变革的现代趋势,首先应从认识教育是一个人的形成和文化创造的过程出发。毕竟,近年来面临着审美教育作为一种社会文化现象遭到破坏的威胁。因此,主张独立人格审美文化的第二性,已经成为独立人格审美教育的一个前提。因为人类崇高精神本质能力的发展,成为以人为本教育人本范式的优先目标和价值取向。围绕这一核心,高校音乐美育教育通过文化与音乐结合的棱镜,在“独唱课”、

“合唱课”、“合唱指挥课”、“无伴奏课”、“乐器课”等课程中,促进高校学生个人素质的发展,增强高校音乐美育教育发展的内在动力。

时至今日,功利主义、精致主义和利己主义的泛滥,在高校学生的人格发展和内在世界等方面,被认为是精神世界的不可接受的衰落。这种情况下,高校音乐美育教育作为音乐和审美教育的重要手段,有助于高校学生更容易地发现音乐与现实生活中的特定现象之间的联系,并认识到音乐作为审美价值的重要性。这种语境下的高校美育教育被认为是一种精神文明的创造过程,揭示了现实社会文化条件下个人自我发展的轨迹和方式。为此,高校音乐美育教育的内容,要围绕不断变化的社会文化环境中,高校学生认知和行为方式,开设音乐艺术类通识课程,同时增加一部分音乐史教学的内容,并适当增加音乐艺术实践类的课程。

5 核心素养视域下高校音乐美育教育实施路径

首先,核心素养视域下的音乐艺术,是借助音乐符号来表达不同的情绪状态和感受的一种艺术形式,不仅是为了执行身心愉悦和满足,更是为了满足个体的交流欲望。因此,音乐教育除了培养学生的审美观念和声乐技巧外,还要帮助学生发展音乐感受能力,实现学生的自我表达追求。在这方面,成功实施高校音乐美育教育,取决于几个主要因素:一是决定教育行动目标和趋势的课程;二是理解、评价和激励学生的模式;三是社会普遍存在的价值观现象。为此,高校音乐美育教育要根据音乐艺术的综合审美知识要求与艺术创作要求,考虑音乐课程内容的优化,将单元化的音乐理论知识进行实际的实践探究,着重培养高校学生的音乐艺术创造力与文化自觉。具体来说,在高校音乐美育教育中,教学人员要给予学生更多音乐艺术表现的可能性,既能激发学生情感又能进行认知反思,以此实现音乐教育与审美形态之间的质的飞跃。前者以艺术教育为基础,后者以美的思考为导向,在艺术方面塑造高校学生的审美原则。

其次,核心素养视域下的音乐美育教育,是审美认知过程的设计、促进和指导,目的是实现对个人有意义和具有教育价值的学习成果。特别是在以计算机为媒介的交流环境中,在全球化、信息化、数字化等多元维度影响下,现代

社会同时存在两种价值观现象:其一,承认并遵守传统,即世代相传的权威价值观现象;其二,承认现代社会的功能,即后现代主义的价值观现象。两种现象同时发生,影响着高校学生的价值观的建立。因此,核心素养视域下的高校音乐美育教育,应该是多元化的,用音乐手法来以美扬善,提高高校学生的音乐艺术创作能力,培养其全面性的审美素养,以美怡心。

最后,社会文化形势发展的复杂性和动态性,要求教育范式不断转变。根据以人为本的教学法原则,人类整体发展原则、人作为社会和精神文化整体主体的自我实现,是人本教育人本主义范式的首要目的和价值。因此,核心素养视域下的音乐美育教育,涉及高级思维技能、想象力和创造力、自我调节学习、人际互动以及情感和社会情感参与的强大组合;教育过程基于参与者之间再现审美反思互动的能力的发展,是实现以个人为导向的教育实践模式的生产力条件之一。在此背景下,实施高校音乐美育教育,应该权衡理论教学与实践教学二者的内容分布,以基本乐理知识为基础,将其转化为具体的教学实践。

6 结论

综上所述,培养自主和创造性的人格是核心素养教育的理想之一,这可以通过美育教育活动来实现。音乐是美育教育活动的主要载体之一,从教育的角度来看,这门科学使高校学生做好了感知、理解和促进音乐审美体验的准备。本质上,它通过建构个人对生活和周围世界的审美态度,塑造个人的个性和行为。在这种情况下,核心素养视域下的高校音乐美育教育,是通过教育学生的音乐艺术敏感性来实现的,在培养学生人格方面具有明确的作用。总之,核心素养视域下的高校音乐美育教育,要让学生参与持续的具体反思实践,而不仅仅是认知反思。

参考文献

- [1] 刘潇林,郑茂平,石欣宇.中国传统音乐文化“尚悲”的美育效应[J].西南大学学报:社会科学版,2022,48(1):181-192.
- [2] 王胤,沈文慧.古典诗词音乐化及其美育功能研究[J].当代教育论坛,2022(5):96-104.
- [3] 徐剑.高校音乐教育课程“美育”功能探究——评《普通高校音乐教育》[J].中国教育学报,2022(12):10045-10045.

Strategies and Methods of Course Design of Common Prescription Decoction Pieces Dispensing in Technical Colleges under the Background of Integration of Engineering and Education

Juanjuan Zhang

Guangxi Science and Technology Business Advanced Technical School, Liuzhou, Guangxi, 545001, China

Abstract

Against the backdrop of modern vocational education reform and deepened industry-education integration, traditional Chinese medicine (TCM) programs in technical colleges urgently require innovative curriculum models to meet the demands of industrial technological upgrades. The work-integrated learning (WIL) pedagogical philosophy provides theoretical support for reconstructing the "Common Prescription Decoction Pieces Dispensing" course, aiming to address the pain point of disconnection between skill training and practical job requirements in traditional teaching. The curriculum design centers on vocational competencies, integrating real-world work scenarios with instructional processes through school-enterprise collaborative development mechanisms. This establishes a competency-based, work-process-oriented curriculum system. From job cognition to comprehensive application implementation, the course adopts a stepwise competency training approach, incorporating Good Supply Practice (GSP) standards and authentic industry cases. Teaching resources are continuously updated to strengthen students' core vocational skills, including decoction piece identification, prescription review, and dosing balance measurement. Concurrently, it cultivates quality and safety awareness as well as pharmaceutical ethics, thereby enhancing the quality of TCM technical talent cultivation. This provides a replicable practical solution for curriculum reform in TCM programs at technical colleges.

Keywords

integration of work and study; curriculum design for technical institutes; professional competency of traditional Chinese medicine dispenser; design strategies

工学一体化背景下技工院校《常见处方饮片调剂》课程设计的策略和方法

张娟娟

广西科技商贸高级技工学校, 中国·广西柳州 545001

摘要

在现代职业教育改革深化产教融合的背景下, 技工院校中药类专业亟需创新课程模式以适配行业技术升级需求。工学一体化教学理念为《常见处方饮片调剂》课程重构提供了理论支撑, 旨在解决传统教学中技能训练与岗位实践脱节的痛点。课程设计以职业能力为核心, 通过整合真实工作场景与教学过程, 依托校企协同开发机制, 构建能力本位、工作过程导向的课程体系。从岗位认知到综合应用实施阶梯式能力训练, 融入GSP规范与行业真实案例, 同步更新教学资源, 强化学生饮片辨识、处方审核、计量分戥等核心职业能力, 同时培养质量安全意识与医药伦理观念, 助力提升中医药技术技能人才培养质量, 为技工院校中药类专业课程改革提供可推广的实践方案。

关键词

工学一体化; 技工院校课程设计; 中药调剂员职业能力; 设计策略

1 引言

当前在职业教育这个领域广泛地推行工学结合的模式, 中药行业的技术升级对调剂人才提出了更高的实践方面的要求。技工院校现有的课程体系存在着职业情境缺失、能力培养呈现碎片化等这样的现象, 这些现象制约了人才培养的效能。基于工学一体化理论来重新构建课程框架, 需要明确

【课题项目】技工院校《常见处方饮片调剂》工学一体化课程改革与实践研究(项目编号: 2025JGY149)。

【作者简介】张娟娟(1981-), 女, 侗族, 中国贵州人, 本科, 讲师, 从事中药学专业教育研究。

以能力为本位的设计导向,要贯穿真实的工作流程,并且依托校企协同开发的机制。这种系统性的变革是提升课程职业适应性的必然要走的路径。

2 核心概念与理论依据

2.1 工学一体化教学模式特征

工学一体化的教学模式从本质上来说是对传统的教学生态进行了重新构建,它的核心之处在于把理论传授和技能训练的割裂状态给打破。这个模式将真实的职业场景嵌入到教学的整个过程之中,它要求课程的内容和企业的技术标准能够进行动态的同步,让学生的认知发展直接和岗位能力进阶的路径相对应。职业情境具备真实性,这构成了教学实施的基础,技能操作的规范被转化成为可以进行训练的学习模块,评价的指标则是把重点放在任务完成的质量方面,而不是单纯的知识复现。这种深度融合所具有的特征决定了课程设计必须要采用工作过程系统化的方法,要由行业的专家参与到对职业能力图谱的解构当中,从而使得学习的成果具备能够即时进行岗位迁移的价值^[1]。

2.2 《常见处方饮片调剂》的课程定位

《常见处方饮片调剂》这门课程在中药专业体系里面处于技能的核心位置,它直接和中药调剂员岗位的核心职业能力认证标准相关联。课程的目标需要精准地和饮片辨识、处方审核、计量分戥、临方处理等典型的工作任务相对应,它的内容边界是由《中国药典》以及地方炮制规范共同来界定的。作为连接中药理论和药房实践的枢纽性环节,这门课程承担着培养学生质量安全意识以及医药伦理观念的双重职能。课程设计必须要建立起饮片性状鉴别和处方应付关系的认知框架,同时要融入 GSP 管理规范对于流程记录的要求,从而让学生形成从审方到发药的完整工作逻辑。这种定位要求教学资源的建设高度依赖企业真实的案例库,以此确保学生所接触的处方类型能够覆盖常见病证以及特殊配伍的场景。

3 基于工学一体化的课程设计理念

3.1 能力本位策略

能力本位策略从根本上重塑课程设计的逻辑起点,把中药调剂岗位所需要的职业能力当作课程架构的基准坐标来对待。岗位能力清单的建立,是依赖于有行业专家参与其中的德尔菲法调研来实现的,要精准地提取出饮片识别的准确程度、处方禁忌判断的速度、分戥计量的精确程度等可以观测到的指标。这些能力条目并不是静态存在着的,而是会随着《中国药典》的更新进行动态的调整,课程模块也相应地建立起具有弹性的更新机制。学生训练的进程要严格地对应着能力进阶的规律,比如说饮片辨识,是从对单味药特征的认知过渡到对相似品种的对比鉴别,最终达成在复杂处方当中能够快速定位的能力。这样的一种设计,能够确保学习者在结束课程的时候具备可以直接上岗操作的业务水准,教

学评价自然就会聚焦于对具体能力达成的证据进行收集。

3.2 工作过程导向策略

工作过程导向策略,要求课程内容的重组要遵循真实业务链条的内在规律。中药调剂从审方一直到发药,存在着不可逆的操作逻辑,这就决定了教学项目的排序必须要模拟实际的工作流程^[2]。实训项目的设计是以典型处方作为载体来串联知识节点的,学生在处理一张含有先煎后下要求的处方的时候,必须要关联中药学理论当中煎煮法的知识库,同时要调用戥秤操作以及包装规范等技能。教学环境的布置刻意地保留了药房常见的干扰因素,比如说处方字迹潦草或者饮片位置是非常规存放的,促使学生建立起在真实工作场景之下的问题解决模式。技能训练由此超越了机械重复的阶段,进入到情境化应用的层次。

3.3 校企深度融合策略

校企深度融合策略,其实质是构建起资源双向输送的生态循环。企业提供当前正在使用的处方样本以及调剂差错案例库,学校则把这些素材转化成为情境化教学资源,比如说将企业提供的顾客投诉录音转化成为沟通情境模拟任务。深度合作体现在企业技术骨干参与制定技能考核评分细则,从而使实训室操作标准与药店实际要求完全保持一致。企业导师定期介入到关键技能点的现场示范工作,学校教师则带着教学问题进入到药房去观察工作流程的细节。这种持续的交互促成课程内容与行业技术迭代保持同步,避免教学标准滞后于实际岗位需求的发展落差情况出现。

4 课程设计的具体方法与实施路径

4.1 典型工作任务分析与转化

典型工作任务分析始于对中药调剂岗位日常操作的本质解构,行业专家通过跟踪记录药店高峰期处方处理流程,系统捕捉审方禁忌甄别、戥秤校准误差控制、特殊煎煮要求标注等高频操作节点。这些观察得到的数据经过德尔菲法提炼并且转化成为可以训练的任务单元,举例来说,把处方审核的环节拆解成为法律规范的核对与药物相互作用的筛查这两个并行的步骤。任务转化的过程严格地遵循工作逻辑的时间序列,学生必须要先完成饮片斗柜定位的训练才能够进入计量分剂的阶段,这种递进的关系模拟了实际调剂过程当中不可逆的操作链条。教学模块的设计刻意地保留现实当中的干扰变量,像处方字迹模糊或者饮片外观相似性的挑战,促使学生建立标准化查询流程的思维模式。企业提供的近三年调剂差错的案例库被重新构建成为情境化实训的项目,学生处理含有附子先煎要求的处方的时候,必须要同步调用毒性中药管理规范与煎煮设备操作的知识。任务难度的阶梯依据学生认知的规律来设置,饮片辨识从单味药特征的记忆逐步过渡到复方当中快速定位能力的培养。

4.2 一体化课程内容体系构建

4.2.1 模块一: 岗位认知与基础技能

模块一主要是聚焦于对岗位进行认知以及为基础技能

进行奠基,学生要通过到实地去观摩药房的工作流程,从而建立起对于职业场景的一种具象化的理解。学生和药斗排列规律以及处方流转单进行真实的接触,这就构成了认知的一个起点。饮片辨识训练是从那些性状特征比较明显的常用药材开始切入的,比如说去观察黄芪所具有的菊花心纹理以及甘草所具有的特异甜味。基础操作规范着重强调要培养使用工具时的肌肉记忆,戥秤持握的姿势一定要符合省力杠杆的原理,纸张折叠的技法需要达到单手连贯操作能够流畅的程度。这种浸入式的体验能够让学生理解调剂工作对于细节严谨性方面的要求,自然而然地就形成了质量安全意识的一个初步的框架。

4.2.2 模块二:核心调剂技能训练

模块二进一步进阶到对核心调剂技能进行系统的打磨,处方处理的流程被拆解成为可以进行量化训练的子任务。审方这个环节要求学生在三秒之内定位到处方医师签章是否有效,饮片分剂需要达成连续称量五次误差小于三克这样精准的控制。特殊处理项目,像先煎后下药材的标注规范,在训练的时候要结合计时压力来模拟高峰期的工作节奏。学生在处理包含十八反配伍的处方的时候,必须要激活对于中药学理论以及药事法规这双重知识的检索^[3]。由此而形成的条件反射式的操作能力,为应对复杂场景奠定了神经反应的基础。

4.2.3 模块三:综合应用与拓展

模块三构建起综合应用的真实挑战的情境,学生需要独立去处理包含代煎服务的完整订单案例。任务设计引入了多维的变量,例如顾客要求对煎煮时长进行修改或者对饮片外观提出质疑,这就迫使学生在合规的框架之内灵活地应用沟通技巧。电子处方系统模拟器添加了故意设置的配伍禁忌陷阱,以此来培养学生交叉验证的职业习惯。拓展环节预设了中药配方颗粒调剂的新场景,学生要根据新型智能设备操作手册来完成剂型转换的计算。这种全要素整合的训练强化了知识迁移的能力,确保在技术迭代的时候岗位适应具有弹性。

4.3 一体化教学情境与资源建设

教学情境的构建是要立足于现有的实训条件,通过做基础性的改造来模拟药房的核心功能区。实训室要依据《中药房管理规范》的基础要求去规划饮片斗柜的布局,采用人工标注的方式来实现对常见药材的定位标识。处方流转系统是把印刷体和可控笔迹潦草的样本结合起来,构建审方环节的真实性挑战。资源开发是聚焦于核心教学载体的建设,教师团队通过到行业实地去进行调研然后整理形成处方样本库,这个样本库涵盖常规配伍禁忌和特殊煎煮场景的典型案例;饮片辨识训练依靠实物标本和高清解剖图谱进行双重对照,重点强化外观相似品种的显微特征对比图集。动态教学资源通过定期导入简化版的企业差错案例来实现更新,比如把顾客对饮片色泽的质疑转变成沟通情境模拟任务。校企合

作体现为接收基础技术资料,像手工整理的新版配方颗粒换算参数表可用于调整分剂训练标准。

4.4 一体化教学过程设计与组织

教学过程采用阶梯式能力进阶的设计,在初期进行单味药精准称量的训练,然后逐步叠加处方审核和配伍核查的复合任务。实训环境通过人工计时装置来模拟工作节奏,处方处理时限参照社区药店基础服务标准来设定。角色轮值制度要求学生交替承担调剂和复核的职责,在流程交接当中主动识别操作的疏漏点。质量控制设置关键节点拦截机制,毒性药材操作实行人工双签复核,处方调配过程留存纸质影像记录以便溯源。教师干预集中在技能迁移的临界点,例如处理混方煎煮要求的时候即时导入操作规范速查手册。行业技术适配通过季度教学工单来实施,比如新增配方颗粒单元的时候,在饮片计量知识框架内嵌入等剂量换算专题训练。教学组织始终强调“四查十对”规程的肌肉记忆培养,通过拆解近三年基础差错案例来强化质量红线意识。

4.5 一体化课程考核评价体系改革

考核体系依托智能平台数据抓取功能,称量精度取连续五次操作误差均值记录。情境考核包含顾客质疑饮片真伪的模拟场景,答辩的内容必须引用显微特征和炮制标准。第三方企业导师会对处方调配的录像进行盲审,重点监控毒性药材处理的合规性情况。动态算法会整合效率和安全的权重,乌头类饮片超量的情况会直接触发评价降级。学生成长档案是用雷达图来呈现饮片辨识等维度的波动情况的,每项短板会附上扫码之后可以观看的三维操作演示^[4]。当行业推行配方颗粒新标准的时候,原有的计量考核会自动切换为等剂量计算正确率的监测。反馈机制由此形成教学改进的闭环通路。

5 结语

工学一体化的课程设计将会推动中药调剂教学范式的转型,它的核心之处在于构建动态修订的机制,以此来适应行业技术的迭代。未来应该持续不断地优化校企资源的协同配置,进一步深化虚拟仿真技术在教学情境当中的应用,探索职业能力认证和课程评价的衔接模式。这种课程模式对技工院校药学类专业的建设具有示范的价值,能够为培养复合型中医药技术人才提供可以推广的解决方案。

参考文献

- [1] 曾夷.中药饮片调剂过程中调配环节常见差错的原因和解决对策[J].中外医药研究,2025,4(18):157-159.
- [2] 张晓军,胡杰.工学一体化培养模式下人才能力素养培养矩阵结构的构建与探索——以中药专业“常见处方饮片调剂”课程为例[J].职业,2025,(05):84-88.
- [3] 曹艳,滕智远.医院药剂科中药房饮片调剂常见问题与针对性改进措施[J].中国卫生产业,2024,21(09):61-64.
- [4] 赵珍东,邓晓迎,蓝永锋.中药调剂综合技能训练[M].化学工业出版社:202309:137.

A Study on the Application of Case-Based Learning in the Teaching of Pharmacotherapy for Atrial Fibrillation

Qinghua Guan Mingna Zhang Shanshan Cai

The Second Affiliated Hospital of Xiamen medical college, Xiamen, Fujian, 361000, China

Abstract

This study aims to investigate the effectiveness of case-based learning in the teaching of pharmacotherapy for atrial fibrillation. A clinical case of a patient diagnosed with chronic heart failure combined with paroxysmal atrial fibrillation is presented, and students are instructed to analyze the clinical features, thromboembolic risk stratification, selection of ventricular rate control and rhythm control strategies, rational use of anticoagulants, and key pharmaceutical care considerations in accordance with the core recommendations of the Chinese Guidelines for the Management of Atrial Fibrillation (2025). The application of case-based learning helps students consolidate the fundamental theories of pharmacotherapy for atrial fibrillation, deepen their comprehension of guideline-directed clinical practice, foster clinical thinking, and enhance individualized therapeutic decision-making skills. It also provides a reference for cultivating practical competencies among undergraduate and postgraduate students majoring in clinical pharmacy and clinical medicine.

Keywords

case-based learning; atrial fibrillation; pharmacotherapy; clinical teaching

案例教学法在心房颤动药物治疗教学中的应用研究

官清华 张鸣娜 蔡珊珊

厦门医学院附属第二医院药学部, 中国·福建 厦门 361000

摘要

为探讨案例教学法在心房颤动药物治疗教学中的应用效果, 本文引入1例慢性心力衰竭合并阵发性心房颤动患者的临床案例, 引导学生结合《中国心房颤动管理指南(2025)》核心原则, 分析病例临床特点、血栓栓塞风险分层、心室率控制与节律控制策略选择、抗凝药物合理应用及药学监护要点。通过案例教学实践, 帮助学生在巩固心房颤动药物治疗基础理论的同时, 深化对指南推荐方案临床应用的理解, 培养临床思维能力和个体化治疗决策水平, 为临床药学及临床医学专业学生的实践能力培养提供参考。

关键词

案例教学法; 心房颤动; 药物治疗; 临床教学

1 引言

案例教学法是以临床实际案例为核心, 通过教师引导、学生主动参与讨论分析的互动式教学方法, 其核心优势在于将抽象的理论知识与具体临床场景相结合, 帮助学生建立理论与实践的联系, 培养解决实际问题的能力^[1]。心房颤动(简称房颤)作为临床最常见的快速性心律失常之一, 其药物治疗涉及抗凝、心室率控制、节律控制等多个维度, 且需根据患者合并症、血栓风险、心功能状态等进行个体化调整^[2]。

【基金项目】福建省自然科学基金资助项目(项目编号: 2022J011389)。

【作者简介】官清华(1989-), 女, 中国福建龙岩人, 硕士, 主管药师, 从事临床药学研究。

《中国心房颤动管理指南(2025)》对房颤的药物治疗原则、药物选择及特殊人群管理均作出了详细规范, 为临床实践提供了重要依据^[2]。《心房颤动基层合理用药指南(2021)》可用于指导相关药物药效学、不良反应、相互作用等药学监护^[3]。然而, 传统教学模式多以理论讲授为主, 学生存在“死记硬背”而不会灵活应用的问题。临床药学及临床医学专业学生在后续实践中常面临抗凝药物选择不当、心室率控制目标不明确、药物不良反应监测不足等问题。本文设计1例心房颤动合并心力衰竭、糖尿病的案例, 开展案例教学实践。

2 病例资料

患者, 男, 69岁, 因“反复心悸、活动后气促2年, 加重1周”入院。患者2年前无明显诱因出现心悸, 偶伴胸闷, 活动后加重, 休息后可缓解, 未规律诊治。1周前上述症状加重, 伴夜间阵发性呼吸困难, 活动耐量明显下降, 步

行50米即出现气促,无胸痛、晕厥。既往高血压病史9年,血压控制不佳(收缩压波动在145-170mmHg);2型糖尿病病史8年,糖化血红蛋白(HbA1c)7.8%。否认药物过敏史。查体:体温36.5℃,心率132次/分,呼吸24次/分,血压168/92mmHg,身高172cm,体重78kg,体重指数(BMI)26.4kg/m²。神志清,颈静脉充盈,双肺底可闻及少量湿性啰音。心界向左下扩大,心律绝对不齐,第一心音强弱不等,脉搏短绌,脉率98次/分。双下肢轻度凹陷性水肿。辅助检查:心电图:P波消失,代之以不规则f波,R-R间期绝对不齐,心室率128次/分,提示心房颤动。超声心动图:左心房内径46mm,左室舒张末期前内径58mm,左室射血分数(LVEF)38%,提示扩张型心肌病改变,心功能不全。实验室检查:N末端脑钠肽前体(NT-proBNP)2860pg/mL;肝肾功能、电解质正常;糖化血红蛋白7.6%;凝血功能:凝血酶原时间(PT)12.5s,国际标准化比值(INR)1.05。经食管超声心动图(TEE):左心房及左心耳未见血栓,左心耳血流速度0.6m/s。诊断:1.阵发性心房颤动;2.慢性心力衰竭(射血分数降低型),心功能Ⅲ级(NYHA分级);3.高血压病2级(很高危);4.2型糖尿病。

3 案例教学法实践

3.1 理论知识铺垫

案例教学实施前,教师通过2课时理论授课,系统讲解房颤的分类(阵发性、持续性、长程持续性、永久性)、病理生理机制、临床危害及药物治疗的核心原则^[2,3]。要求学生预习《中国心房颤动管理指南(2025)》等指南相关章节,重点掌握:①血栓栓塞风险评估(CHA₂DS₂-VA评分)与出血风险评估(HAS-BLED评分)方法;②抗凝药物的分类(直接口服抗凝药、维生素K拮抗剂)、监护及适用人群;③心室率控制与节律控制的适用场景、药物选择及监护;④房颤合并心衰、糖尿病等特殊人群的治疗要点及监护。

3.2 案例讨论与教学引导

围绕病例设计层层递进的讨论问题,引导学生结合指南原则进行分析,教师根据学生发言情况进行点评和补充,确保教学方向贴合指南要求。

3.2.1 血栓栓塞风险与出血风险评估

引导问题:该患者的血栓栓塞风险和出血风险分层?是否需要抗凝治疗?依据是什么?

讨论与分析:

血栓栓塞风险评估:患者年龄68岁(1分)、高血压病史(1分)、糖尿病病史(1分)、心力衰竭(1分),CHA₂DS₂-VA评分为4分(高危)。根据《中国心房颤动管理指南(2025)》推荐,CHA₂DS₂-VA评分≥2分的房颤患者,除存在绝对禁忌证外,均应长期口服抗凝药物(I,B)^[2]。

出血风险评估:患者高血压控制不佳(1分)、年龄≥65岁(1分),HAS-BLED评分为2分(低危),无抗凝

治疗绝对禁忌证,抗凝治疗的获益大于出血风险^[2]。

教学重点:强调血栓风险评估是抗凝治疗的前提,CHA₂DS₂-VA评分是指南推荐的核心工具,同时需动态评估出血风险并管理可纠正因素(如控制血压)^[2]。

3.2.2 抗凝药物的选择

引导问题:该患者适合选用哪种抗凝药物?为什么不推荐华法林?用药过程中需监测哪些指标?

学生讨论与教师总结:

药物选择依据:患者合并心力衰竭、糖尿病,CHA₂DS₂-VA评分4分,根据指南推荐,非瓣膜性房颤患者抗凝治疗首选直接口服抗凝药(DOAC)(I,A)^[2]。可选用达比加群、利伐沙班或艾多沙班,患者CrCl>55ml/min,最终选择利伐沙班20mg每日1次口服。

不推荐华法林的原因:华法林需常规监测INR,与多种药物、食物存在相互作用,患者合并糖尿病且需联合其他药物治疗,用药依从性及监测便利性较差;而DOAC无需常规监测,药物相互作用少,出血风险(尤其是颅内出血)更低^[2,4]。

药学监护要点:①肾功能监测:患者CrCl约55ml/min,需每5个月监测肌酐清除率,若CrCl30-49ml/min需减量至15mg每日1次^[2];②出血监测:观察有无牙龈出血、黑便、血尿等出血表现,若发生严重出血,需使用特异性逆转剂(如Andexanet alfa)^[5];③药物相互作用:避免与酮康唑等吡咯类抗真菌药物、人类免疫缺陷病毒蛋白酶抑制剂等同服,以免影响药物代谢^[3]。

3.2.3 心室率控制策略

引导问题:该患者的心室率控制目标是什么?应选择哪种药物?为什么不优先选择节律控制?

学生讨论与教师总结:

控制目标:患者合并心衰(LVEF38%),根据指南推荐,房颤合并射血分数降低型心衰(HFrEF)患者,心室率控制以减少静息和运动时症状为目的,心率可控制在60-100次/min,不超过110次/min^[6]。

药物选择:可选择β受体阻滞剂或/和洋地黄类药物联用^[2]。给予琥珀酸美托洛尔缓释片23.75mg每日1次口服(起始剂量),联合地高辛0.125mg每日1次口服。β受体阻滞剂可改善心衰预后,洋地黄类药物适用于心衰合并房颤的心室率控制,两者联用可协同增效^[7]。

不优先选择节律控制的原因:患者阵发性房颤伴心室率过快应首先控制心室率,心室率控制可快速缓解症状,然后再考虑其他治疗策略及时机(I,B)^[2]。新发房颤在48h内自行复律的概率较高。节律控制药物(如胺碘酮)虽可维持窦性心律,但长期使用存在肺毒性、甲状腺毒性等不良反应,需严格监测,暂不作为首选^[4]。

教学重点:强调心室率控制的目标需结合心功能状态调整,HFrEF患者的药物选择需兼顾疗效与心衰预后改善。

3.2.4 节律控制药物的备用方案

引导问题：若患者心室率控制后仍频繁发作房颤（每周 ≥ 3 次），需转换为节律控制策略，应选择哪种药物？需注意哪些不良反应？

学生讨论与教师总结：

药物选择：根据指南推荐，合并 HFrEF 的房颤患者，节律控制药物首选胺碘酮（I，A）^[4]。胺碘酮对阵发性房颤的转复及维持窦性心律疗效确切，且对心肌收缩力影响较小，适用于心功能不全患者^[8]。

用药方案：负荷剂量：胺碘酮片 200mg 每日 3 次口服，连用 2-4 周；维持剂量：200mg 每日 1 次口服^[2,4]。

不良反应监测：①心外毒性：每 3 个月检查甲状腺功能、肝功能及胸部 CT，警惕甲状腺功能异常、肝损伤及肺纤维化^[4]；②心脏毒性：监测心电图，观察 QT 间期变化，若 QTc ≥ 500 ms 需减量或停药^[12]；③药物相互作用：与地高辛联用时需减少地高辛剂量，避免血药浓度升高；与排钾利尿药合用，可增加低血钾所致的心律失常；与钙通道阻滞药合用可加重窦性心动过缓、窦性停搏及房室传导阻滞，等^[2,4]。

3.2.5 合并症管理与综合药学监护

引导问题：该患者同时合并高血压、糖尿病、心力衰竭，药物治疗过程中需注意哪些综合管理要点？

学生讨论与教师总结：

心衰预后管理：在患者血流动力学稳定且无禁忌证情况下，尽早、小剂量、同时启动“新四联”药物（I，B），后续根据血压、心率等生命体征及肾功能、血钾等指标，评估患者的耐受性，滴定至靶剂量或最大耐受剂量^[6]。

高血压管理：选用血管紧张素转化酶抑制剂（ACEI）、或血管紧张素受体拮抗剂（ARB）类药物，不仅可控制血压，还可改善心衰预后，且有助于预防房颤复发^[2,6]。目标血压控制在 $<130/80$ mmHg，避免血压过低。

糖尿病管理：继续原有降糖方案，包含兼有改善心衰预后的 SGLT-2 抑制剂，调整胰岛素剂量，目标 HbA_{1c} $<7.0\%$ 。

综合药学监护：①心率监测：每日记录静息心率，宽松目标 <110 次/分（严格目标 <80 次/分）；②症状监测：观察心悸、气促症状是否缓解，评估心功能改善情况；③实验室指标监测：每 1-2 个月监测 NT-proBNP、肾功能、电解质，每 3 个月监测糖化血红蛋白、甲状腺功能（胺碘酮使用期间）；④患者教育：指导患者规律服药，避免漏服或擅自停药，讲解出血症状的识别及应急处理方法。

3.3 教学总结

教师对案例讨论进行系统性总结，梳理房颤药物治疗的临床决策流程：①先评估血栓栓塞与出血风险，确定是否需要抗凝；②根据心功能状态、症状严重程度选择心室率控制或节律控制策略；③结合合并症选择合适药物，兼顾疗效与安全性；④建立长期药学监护方案，动态调整治疗方案。强调指南在临床决策中的核心地位，同时关注个体化治疗的

重要性，如合并心衰、糖尿病等特殊人群的药物选择需兼顾多疾病治疗需求。

4 讨论

本案例通过将《中国心房颤动管理指南（2025）》的抽象原则转化为具体临床决策，帮助学生理解 CHA₂DS₂-VA 及 HAS-BLED 评分、药物选择标准等核心内容的实际应用场景。案例设计涵盖风险评估、药物选择、不良反应监测、合并症管理等多个环节，引导学生从患者整体情况出发进行综合分析，建立“评估-决策-监护”的临床思维模式。互动式讨论激发学生的参与热情，学生在解决实际问题的过程中主动查阅指南和文献，加深对理论知识的理解和记忆，相较于传统讲授式教学，学习效果更优。案例选择涵盖房颤合并心衰、高血压、糖尿病等常见临床场景，与学生未来临床实践中遇到的病例高度契合，有助于缩短理论与实践的差距。

5 结论

本案例教学通过将《中国心房颤动管理指南（2025）》原则与临床实际案例相结合，能够有效提升学生对房颤药物治疗理论知识的掌握程度，强化指南应用能力和临床思维能力，贴合临床医学及临床药学专业的临床教学需求。在教学过程中，需注重案例的典型性、引导的针对性和教学的互动性，以达到最佳教学效果。未来可进一步扩大案例覆盖面，纳入房颤合并急性冠脉综合征、慢性肾脏病等特殊场景，同时结合虚拟仿真技术，提升教学的直观性和沉浸感，为培养高素质临床专业人才提供支撑。

参考文献

- [1] 李博宇,计成,于晓佳,等.案例教学法在抗甲状腺药物治疗教学中的应用研究[J].中国临床药理学杂志,2020,36(11):1586-1587+1591.
- [2] 中华医学会心电生理和起搏分会,中国医师协会心律学专业委员会,中国心房颤动管理指南（2025）[J].中国心脏起搏与心电生理杂志,2025,39(04):273-343.
- [3] 中华医学会,中华医学会临床药学会,中华医学会杂志社,等.心房颤动基层合理用药指南.中华全科医师杂志,2021,20(02):166-174.
- [4] 王静,马稼真,王晓玲.新型口服抗凝药应用在房颤患者卒中预防中的研究进展[J].首都食品与医药,2026,33(3):27-29.
- [5] 齐书英.《心房颤动患者使用新型口服抗凝药:亚太心脏病学会血栓和出血风险管理策略共识建议》解读[J].中国循证心血管医学杂志,2022,14(06):641-643+649.
- [6] 国家心血管病中心,国家心血管病专家委员会心力衰竭专业委员会,中国医师协会心力衰竭专业委员会,等.国家心力衰竭指南2023（精简版）.中华心力衰竭和心肌病杂志,2023,07(03):139-172.
- [7] 王传合,孙志军,李晓东.心力衰竭合并心房颤动的治疗策略选择[J].中国实用内科杂志,2020,40(12):996-1000.
- [8] 谢勇,王景峰.抗心律失常药物在心房颤动节律控制中的应用[J].中华心律失常学杂志,2025,29(2):89-93.

A Brief Discussion on Cultivating Students' Core Competencies through Situational Teaching in Junior High Mathematics

Dechun Huang

Shangsi County Experimental Middle School, Fangchenggang, Guangxi, 535599, China

Abstract

Against the backdrop of ongoing basic education curriculum reforms, core competencies have become a key indicator for assessing student development quality. Junior high mathematics education has evolved beyond mere knowledge transmission, placing greater emphasis on cultivating critical thinking and practical skills. Situational teaching—a pedagogical approach utilizing real-world or simulated scenarios—effectively transforms abstract concepts into tangible experiences, enabling students to achieve deep understanding through active participation. This study explores the conceptual framework and implementation strategies of situational teaching in junior high mathematics, analyzes its mechanisms for fostering mathematical core competencies, and discusses practical application approaches based on classroom observations. Research findings indicate that situational teaching effectively stimulates learning interest, promotes cognitive development, and significantly enhances mathematical learning outcomes.

Keywords

junior high school mathematics; situational teaching; core competencies; mathematical thinking; classroom instruction

浅谈初中数学中情境教学对学生核心素养的培养

黄德春

上思县实验中学, 中国·广西 防城港 535599

摘要

在基础教育课程改革不断推进的背景下, 核心素养已成为衡量学生发展质量的重要指标。初中数学教学不再局限于知识传授, 而更加注重思维能力与实践能力的培养。情境教学作为一种以真实或模拟情境为载体的教学方式, 能够将抽象知识转化为具体体验, 使学生在参与过程中形成深度理解。本文围绕初中数学情境教学的内涵与实施路径展开研究, 分析其在培养学生数学核心素养方面的作用机制, 并结合课堂实践探讨具体应用策略。研究认为, 情境教学能够有效激发学习兴趣, 促进思维发展, 对提升数学学习质量具有积极意义。

关键词

初中数学; 情境教学; 核心素养; 数学思维; 课堂教学

1 引言

在当前教育理念不断更新的背景下, 数学教学逐渐由知识导向向素养导向转变。学生在学习过程中不仅需要掌握基本概念与运算技能, 还应具备分析问题与解决问题的能力。传统教学方式以讲解为主, 学生参与度较低, 难以形成深层理解。情境教学通过构建贴近生活或具有探究价值的学习环境, 使学生在具体情境中开展学习活动, 从而提升学习效果。初中阶段是学生数学能力发展的关键时期, 将情境教学融入课堂, 对于培养学生核心素养具有重要作用。围绕情境教学在初中数学中的应用进行系统探讨, 有助于优化教学模式。

2 情境教学的理论基础与核心素养内涵

2.1 情境教学的概念与教学价值

情境教学是一种通过创设具体情境引导学生在真实或模拟环境中开展学习活动的教学方式。这种教学模式强调将学习过程与学生的实际经验相结合, 使学生的知识获得更加贴近生活和实践的情境依托。在数学教学中, 情境教学通过构建实际问题情境, 将抽象的数学概念转化为学生可以感知和理解的内容。这种方式不仅让学生更容易掌握知识, 还通过实践活动增强他们的认知能力和实际操作能力。情境教学的教学价值在于它能够显著提升学生的学习兴趣, 激发他们主动学习的欲望, 进而改善课堂氛围, 促进学生的积极参与。通过这种方式, 学生不仅获得知识, 还在体验中形成自己的认知结构, 提升了整体学习效果。

2.2 数学核心素养的构成要素

数学核心素养是学生在数学学习过程中所应具备的综

【作者简介】黄德春(1972-), 男, 壮族, 中国广西防城港人, 本科, 一级教师, 从事初中数学研究。

合能力,主要包括数学抽象、逻辑推理、数学建模以及直观想象等多个方面。这些素养为学生提供了解决实际问题的基础能力,并帮助他们在未来的学术或职业生涯中应对复杂的数学挑战。数学抽象能力使学生能够从具体的情境中提炼出数学规律,理解和运用数学概念。逻辑推理能力则帮助学生进行严谨的思考,培养他们的分析与判断能力。数学建模能力使学生能够将数学知识应用于现实问题的解决中,增强实际操作和创新能力。直观想象能力则有助于学生对空间结构和几何形状的理解,使他们能够更加直观地感知和分析数学对象。核心素养的培养不仅仅是知识的积累,更是通过多样化的学习活动逐步形成的能力。通过教学活动的设计和实践,学生可以在动态的学习过程中不断提升这些素养。

2.3 情境教学与核心素养的内在联系

情境教学与数学核心素养的培养密切相关。通过创设真实或模拟的学习环境,情境教学帮助学生在实践中理解数学概念,并主动观察、分析、推理,逐步形成数学思维。例如,通过实际问题情境,学生能够培养数学建模与抽象思维能力,并在解决问题时应用数学工具。情境的真实性和开放性使学生能将所学知识与实际生活联系,提高解决问题的能力。同时,这种教学方式也有助于培养批判性与创造性思维,促进学生综合能力的发展。通过情境教学,学生不仅能更好理解数学,还能发展核心素养,为未来的学习和工作奠定基础。

3 初中数学情境教学实施现状与问题分析

3.1 情境创设形式单一的问题

在部分课堂教学中,情境创设往往停留在表面,缺乏深度设计和有效的内容衔接。情境内容和教学目标之间的联系不够紧密,导致情境创设未能充分发挥其应有的作用。例如,一些情境仅仅用于课程的导入阶段,未能贯穿整个教学过程,导致情境的作用受到限制,难以持续激发学生的兴趣。在这种情境下,学生往往只能体验到短暂的情境刺激,而无法在后续学习中进一步探索和运用所学知识。此外,情境创设形式单一,缺乏变化和深度,导致学生对其的兴趣逐渐减弱,最终影响了教学效果。为了提高情境教学的效果,教师应注重情境设计的多样性和持续性,结合教学目标深入挖掘情境的潜力,确保情境能够贯穿整个教学过程,并激发学生的持续参与和兴趣。

3.2 学生参与程度不足的问题

情境教学强调学生的主动参与和思考,但在一些实际教学中,学生的参与程度仍然较低。部分课堂仍以教师讲解为主,学生的角色被局限于听众,缺乏主动探究和实践的机会。在这种教学模式下,学生只是被动接收知识,无法充分发挥自己的思维潜力,导致学习效果大打折扣。学生在情境中的缺乏自主探究机会,往往使得学习过程流于形式,无法培养出学生的批判性思维和创新能力。此外,学生参与不足

还会影响他们核心素养的培养,尤其是在分析问题、解决问题以及创新思维方面的能力。因此,情境教学的有效性不仅依赖于情境的创设,还取决于学生的深度参与。教师应设计更多具有挑战性的问题和任务,鼓励学生自主思考和探索,从而提升学生的参与度和思维发展。

3.3 评价方式与情境教学不匹配

传统的评价方式通常以学生的最终结果为导向,侧重于对知识掌握的量化评估,难以全面反映学生在情境教学中的学习过程与能力发展。然而,情境教学强调的是学生在学习过程中的体验与思维的逐步发展,传统的单一结果评价方式难以准确评价学生的学习情况。在情境教学中,学生的学习不仅仅是知识的获取,更重要的是在实际情境中的思考与应用能力。因此,需要建立多元化的评价方式,注重学生在情境中的参与过程、问题解决能力、创新思维等方面的表现。多元化评价能够更全面地反映学生的学习发展状况,为教师提供更精准的反馈,进而调整教学策略,提高教学效果。若评价机制不完善,教师难以准确把握学生的学习进度和能力,影响教学调整与个性化指导的实施。

4 情境教学在核心素养培养中的实践路径

4.1 基于生活经验的情境构建

在初中数学教学中,基于学生的生活经验构建情境能够有效提升学习的实际性和趣味性。通过将数学概念与学生日常生活中的实际场景相结合,如购物、测量、时间规划等,教学内容不仅更加贴近学生的生活经验,还能帮助学生建立数学与现实之间的联系。例如,在讲解比例时,可以通过计算购物打折、混合饮料的比例来引导学生理解这一概念。生活化的情境能够增强学生的学习动机,使他们在熟悉的环境中更容易理解抽象的数学知识。这种教学方式能够激发学生的参与感,增强他们的实际操作能力,并帮助他们将数学知识应用到日常生活中,形成真正的理解而非死记硬背。通过生活化情境的设计,学生不仅能够掌握数学概念,还能在实践中提升解决实际问题的能力,增强综合运用知识的能力。

4.2 问题驱动下的探究式情境设计

问题驱动的探究式情境设计强调通过提出具有挑战性的问题,激发学生的思考与探索。在这种情境设计中,教师通过精心设置具有挑战性的问题情境,引导学生主动寻找问题的解决方法,从而提升学生的分析能力与创新能力。例如,在学习几何概念时,可以通过设计一些实际问题,如如何根据现有材料制作一个稳定的三角形框架,来引导学生进行思考和讨论。通过问题驱动,学生不仅需要运用已有的数学知识进行分析,还需要培养解决问题的策略和方法。探究式情境不仅关注学生的知识掌握,更加注重学生思维过程的体验和思考模式的形成。在问题的解决过程中,学生能够逐步发现问题并尝试解决,提升了综合能力,如批判性思维、创新思维等。合理设计问题情境能够培养学生的自主学习能力和

探究精神,促进他们综合能力的全面发展。

4.3 多媒体技术支持下的情境呈现

现代信息技术,特别是多媒体技术的应用,为情境教学提供了丰富的支持,使课堂变得更加生动、直观。通过多媒体工具,如动态演示、动画和图像展示,教学内容能够以更加直观和形象的方式呈现,帮助学生更好地理解抽象的数学概念。例如,在讲解函数的变化规律时,通过动态演示可以让学生直观地看到函数图像如何随着变量的变化而变化,从而加深他们对概念的理解。多媒体技术还可以提供互动式的教学情境,增强课堂的互动性和学生的参与感,使学生在视觉和听觉的双重刺激下,更加专注于学习内容。通过技术支持,情境教学变得更加生动和具体,极大提高了课堂的吸引力和教学效果。合理运用多媒体技术,能够增强学生的学习体验,使他们能够更深刻地理解数学概念,并将其应用于实际问题中,提升教学效果并增强学生的学习兴趣。

5 情境教学优化策略与实施保障

5.1 完善情境设计与教学整合

情境设计与教学目标的紧密结合是情境教学成功的关键。在教学实践中,情境不仅要与学生的生活经验和认知水平相契合,还应与教学目标协调一致,以确保情境设计能够有效服务于教学内容的传授。合理的情境设计可以贯穿教学的各个环节,帮助学生更好地理解抽象的数学知识,激发学生的学习兴趣与思考能力。通过精心安排教学环节,情境能够自然融入课堂教学过程中,形成一个互动、循序渐进的学习体验。例如,在讲解数学概念时,通过引入具体的应用情境或问题情境,学生能够在实际问题中发现数学的价值,进而促进学习动机的提高。情境与内容的有机结合,不仅有助于提升教学的针对性和实效性,还能形成完整的教学体系,使学生在解决实际问题时能够灵活运用所学的数学知识,达到全面提高学生能力的教学效果。

5.2 提升教师专业能力与教学水平

教师在情境教学中的角色至关重要,其专业能力直接影响教学效果的优劣。教师不仅需要具备扎实的学科知识,还应具备设计和实施情境教学的能力。在情境教学过程中,教师的创造力、灵活性和应变能力将直接决定教学质量。通过专业培训和持续实践,教师能够提升对情境教学理念的理解,并在教学中灵活应用。培训可以帮助教师掌握如何设计有效的学习情境,如何通过问题引导学生进行深入思考,并培养学生的批判性思维与问题解决能力。教师专业能力的

提升,不仅促进了学生能力的发展,也为学校和教育体系的整体教学质量提升提供了保障。通过不断的教师成长与实践,情境教学模式得以不断完善,并能有效促进学生的全面发展。

5.3 构建多元评价体系

在情境教学中,评价体系的构建应关注学生的学习过程与全面发展,而不仅仅是最终的学习成果。传统的评价体系往往侧重于对学生结果的评判,而多元评价体系则通过多角度、多层次的评价方式,更全面地反映学生在学习过程中的表现和成长。课堂表现、实践活动、学习成果等多个方面的评价相结合,有助于更准确地了解学生的学习状态与进步程度。例如,在数学教学中,学生是否能够通过情境进行数学建模、是否能够将数学知识应用到实际问题中,都是评价的重要维度。通过综合评价,教师能够及时发现学生在学习过程中的优点与不足,进而制定个性化的教学策略,提高学生的学习效果。多元评价不仅能促进学生的全面发展,还能作为教学方法的优化提供有效反馈,使教学更加科学、合理。通过这种多维度的评价体系,学生的学习兴趣 and 自主学习能力得到了更好地激发与培养,推动了教育质量的整体提升。

6 结语

情境教学在初中数学课堂中具有重要意义,通过构建具体的学习情境,能够有效激发学生的学习兴趣,并促进核心素养的发展。通过将数学知识与实际生活情境相结合,学生不仅能够更好地理解抽象的数学概念,还能培养问题解决和创新思维的能力。教学实践中,情境设计应灵活多变,根据学生的认知水平和实际需求进行不断优化,以增强教学的针对性和实效性。情境教学能够促进学生思维能力的提升,帮助学生将数学知识应用到实际问题中,培养他们的实际操作能力和数学建模能力。随着教育理念的不断更新,情境教学将在数学教育中展现更广阔的发展空间,成为提升教学质量和学生综合素质的重要手段,为未来的数学教育发展提供有力支持。

参考文献

- [1] 赵洪彦.核心素养导向下初中数学情境教学优化研究[D].西南大学,2025.
- [2] 江凤琴.核心素养理念下的初中数学教学情境创设[J].江西教育,2023,(23):26-27.
- [3] 杨文涛.核心素养视角下初中数学情境教学的研究[D].江西师范大学,2020.

Research on Moral Education and Talent Training Model Reform in Vocational Education

Guangzhi Zhang

Hunan Judicial Police Vocational College, Changsha, Hunan, 410131, China

Abstract

Using the 2022 revised Vocational Education Law (hereinafter referred to as the New Vocational Education Law) as a framework, this study explores the dual challenges faced by local judicial police academies in the context of “achieving dual-high standards and undergraduate education” – namely academic credential barriers and rapidly evolving industry demands. Focusing on vocational education positioning and industry-education integration mechanisms, the research proposes strategic transformation of these institutions into distinctive incubators and intellectual hubs for judicial administrative police forces. Analysis reveals that insufficient integration between the “political foundation principle” and police-specific training components, coupled with the absence of quantifiable evaluation systems, remains the core bottleneck. To address this, a dual-driven quantitative indicator system integrating political and policing dimensions is proposed. The study outlines reform pathways across moral education systems, professional development, faculty teams, and collaborative mechanisms, supported by practical case studies from Hunan, Zhejiang, and Anhui provinces. This framework aims to provide systematic solutions for local judicial police academies transitioning from single-focused talent cultivation to high-quality incubation centers and intellectual support networks.

Keywords

vocational education law; judicial police academy; talent cultivation; undergraduate transition

职业教育立德树人与人才培养模式改革研究

章广志

湖南司法警官职业学院，中国·湖南长沙 410131

摘要

以2022年新修订的《职业教育法》（以下简称新职教法）为框架，深入探讨地方司法警官院校在“创双高办本科”背景下，面临学历层次壁垒与行业需求快速迭代的双重挑战。本研究聚焦职业教育类型定位与产教融合机制，提出此类院校应向特色鲜明的司法行政警察队伍“孵化站”与“智力库”战略转型。通过分析，“政治建校”原则与“警字特色”培养环节深度融合不足、且缺乏可量化评估体系是核心瓶颈。为此，提出构建“政治-警业”二元驱动的量化指标体系，从德育体系、专业建设、师资队伍及协同机制等维度阐述融合改革路径，结合湖南、浙江、安徽等地院校实践案例进行阐释，旨在为地方司法警官院校实现从单一人才培养向高质量孵化站与智力支持库转型提供系统化方案。

关键词

职业教育法；司法警官院校；人才培养；本科转型

1 研究背景、文献综述与问题提出

1.1 研究背景：新法语境下的历史使命与转型阵痛

随着我国职业教育迈入高质量内涵式发展阶段，其作为类型教育的定位已成为体系建设的基本遵循。2022年新职教法首次以法律形式明确职业教育是与普通教育同等重要的教育类型，实现了从“层次”到“类型”认知的根本性转变。新法通过强化“产教融合、校企合作”与“立德树人、德技并修”原则，为职业院校内涵式发展指明了路径。

在此背景下，司法警官类职业院校作为法治专门人才

培养的关键主体，其功能被重新定义与提升，肩负着为全面依法治国提供优质人才孵化与专业智力支持的双重使命，战略定位应向司法行政警察队伍“孵化站”与“智力库”演进。

“孵化站”强调对预备警员进行政治素养、法治信仰、专业知识到警务技能的全过程、系统性培育；“智力库”则要求院校成为司法行政领域理论创新、政策咨询、技术研发与职业标准制定的策源地。

然而，理想定位与现实境遇存在显著张力。当前，地方司法警官院校在“创双高办本科”进程中面临深层挑战：一是结构性错位，即以专科为主的学历层次与司法警察招录普遍设置的本科门槛存在壁垒，导致“孵化站”输出通道受阻；二是过程性脱节，行业需求随法治实践与科技应用快速迭代，而院校人才培养方案、课程内容及科研服务相对滞后，

【作者简介】章广志（1990-），男，中国河南信阳人，硕士，讲师，从事法学、教育学、刑事执行法学研究。

制约“智力库”功能发挥；三是融合性难题，“政治建校、育警铸魂”原则如何与“职业性、实战性”的警字特色实现可衡量、可管理的深度有机融合，尚未形成科学化、系统化的解决方案。因此，探究其立德树人与人才培养模式改革，关乎此类院校能否成功跨越转型关口，蜕变为高效能的行业“孵化站”与“智力库”。

1.2 文献综述：多维视野下的研究进展与分析

近年研究为本课题提供了多维参考：

新职教法与类型教育定位研究：学界普遍认为新法确立职业教育类型地位是构建现代职教体系的根本保障（石伟平，2022；孙善学，2022）。类型教育核心特征是“跨界性”，要求与产业发展同频共振（徐国庆，2021），这为审视司法警官院校与行业的“跨界融合”提供了理论基点。

职业教育立德树人与“德技并修”研究：强调了将社会主义核心价值观、工匠精神等融入技术技能传授全过程（李梦卿，2020；张启富，2021）。针对警官院校，研究聚焦“政治育人”的独特性（章恩友，2022），但如何将政治要求具体化为可观测、可评估的教学管理行为，实现与专业技能培养的深度融合，尚缺乏操作性强的机制设计。

司法警官院校人才培养模式改革研究：多集中于具体路径探索，如面对“升格本科”趋势的分析（张亚林，2023），以及各院校实践模式总结（如中央司法警官学院“三色五能”、安徽警职院“教学练战一体化”、湖南司法警职院“三个课堂”联动等）。然而，现有研究多侧重单一模式或局部创新，缺乏从“孵化站”与“智力库”双重功能整合的视角进行系统解构，更少见构建普适性量化评估框架的探讨。

产教融合与协同育人研究：普遍强调校企“双主体”育人，但对于司法行政这一特殊行业，其“校局合作”“校所合作”具有更强政治性、保密性与规范性。如何建立适应行业特点的深度协同机制，并将行业资源有效转化为教学科研资源，形成制度化、可评估的融合模式，研究仍不充分。

综观上述文献存在的不足：宏观政策解读与微观经验总结多，中观层面系统串联国家法规、类型教育理论、院校特殊使命与可操作路径的研究较少；对“政治”与“警业”融合必要性强调多，但对深度融合机理及量化评价管理这一关键瓶颈关注不足；对院校“人才培养”功能关注多，对“智力支持”功能及其与人才培养联动机制研究相对薄弱。这为本研究留下了深化空间：即以“孵化站”与“智力库”双重功能构建为导向，以破解“政治-警业”融合的量化管理难题为核心，尝试提出一套系统化改革框架。

1.3 问题提出：聚焦融合困境与量化瓶颈

本研究核心问题：在新职教法实施与“创双高办本科”背景下，地方司法警官类院校如何通过有效的立德树人与人才培养模式改革，破解功能定位模糊、供需衔接不畅、政治与业务培养“两张皮”等困境，成功转型为高效的“孵化站”

与“智力库”？具体分解为三个子问题：

目标定位问题：新职教法框架下，司法警官类院校作为类型教育的特殊性如何体现？“孵化站”与“智力库”双重功能定位的具体内涵与互动关系是什么？

现实诊断问题：当前地方司法警官院校在履行双重功能时，面临哪些具体的、结构性的困境与挑战？深层根源何在？

路径构建问题：如何构建一套可操作、可量化、系统化的改革路径与管理指标体系，以推动“政治建校”原则与“警字特色”培养深度有机融合，从而强化孵化功能、提升智力支撑？

2 职业教育立德树人的理论基础与功能定位演进

2.1 立德树人的理论内涵与双重功能拓展

立德树人是中国特色社会主义教育的根本任务。对司法警官院校而言，此任务具有独特的政治与职业双重属性，深度融合了法治信仰、警察职业道德、纪律作风塑造等专业维度。新职教法明确“坚持立德树人、德技并修”，从法律上确立了二者并重的培养导向。在此框架下，司法警官院校的功能应从单一人才培养场所，向“孵化站”与“智力库”双重角色演进。“孵化站”强调对预备警员进行思想品德、专业知识到警务技能的全过程、系统性培育；“智力库”则要求院校成为司法行政领域理论创新、政策咨询、技术研发与标准制定的策源地。双重定位要求必须将政治属性与职业属性深度融合于育人全过程。

2.2 政策演进与类型教育定位下的新要求

我国职业教育政策历经从规模扩张到内涵建设，再到高质量与类型化发展的轨迹。2022年新职教法的核心要义在于以法律形式巩固职业教育类型地位，并通过强调“产教融合、校企合作”，突出培养高素质技术技能人才的实践导向。这为司法警官院校明确了改革方向：其人才培养必须彻底遵循类型教育规律，与行业实践紧密咬合。“孵化站”功能的实现必须建立在深度产教融合之上，“智力库”的建设则依赖于院校针对行业真问题开展应用科研与社会服务的能力。政策演进对如何量化评价“德技并修”成效、如何评估“融合”与“服务”提出了新的管理命题。

3 现实困境与转型挑战：从功能缺位到融合困境

3.1 “孵化站”功能不足：人才培养与行业需求的系统脱节

作为“孵化站”，院校人才培养输出与司法行政一线需求存在明显断层。首要矛盾是学历层次壁垒，专科主体层次与监所警察招录的本科门槛冲突加剧，导致孵化通道受阻。更深层问题在于培养过程脱节：课程内容滞后于智慧监狱、数据警务等实战发展；实践教学往往重技能轻思政，未

能将忠诚警魂培育深度融入技能训练；警务化管理有时停留于行为约束，其蕴含的政治纪律养成与职业品格塑造功能未充分释放。根源在于缺乏一套将政治要求与警业标准系统性贯穿并量化于培养全程的机制，导致“孵化”质量参差不齐。

3.2 “智力库”功能薄弱：科研服务与行业变革的支撑乏力

作为“智力库”，院校科研创新与社会服务能力尚显薄弱。科研活动与司法行政领域重点、难点问题结合不紧，理论研究对政策制定和实践改革的引领作用有限；与实务部门协同开展技术研发、标准制定的机制不健全，未能形成共解难题的创新共同体。面对司法数字化改革，院校在相关技术研发、技能标准更新方面的智力供给明显不足。这既受限于“双师型”师资队伍中行业专家的比例与参与度，也源于院校与行业间可持续、制度化的协同科研平台与评价激励机制的缺失。

3.3 核心瓶颈：政治与警业融合的量化管理机制缺失

上述功能缺位的共同症结，在于“政治建校”与“警字特色”在办学过程中融合不够，且缺乏科学的量化管理工具进行诊断与改进。当前，对“立德树人”成效的评价多依赖定性描述与理论考试，对“警业能力”的评价侧重技能考核，二者在评价体系上割裂。在产教融合深度、课程思政实效、学生职业精神养成等关键过程，缺乏可观测、可测量、可比较的指标体系。这种管理模糊性，使得院校难以精准定位问题并优化，成为向高质量职业本科转型的隐形障碍。

4 改革路径：构建二元驱动、量化指引的孵化站与智力库建设体系

面临上述困境，地方司法警官院校亟需构建以“政治-警业”二元驱动为核心理念、以可量化指标体系为管理抓手的系统化改革路径。

4.1 构建“三级四维”量化指标体系，实现精细化过程管理

在转型期，急需建立能将宏观育人目标转化为微观教学管理行动的质量管控工具。建议构建涵盖四大关键维度的三级指标体系：

维度一：政治铸魂与忠诚警魂培育体系。量化观测“思政课程与课程思政融合度”（如专业课程思政映射点覆盖率）、“忠诚教育实效性”（如英模教育频次、学生入党申请率）及“政治素质行为观测”（如网络言行失范率）。

维度二：警字特色与职业能力养成体系。聚焦“专业行业契合度”（如行业专家参与课程开发比例）、“实战训练强度效度”（如警务实战学分占比、技能达标率）及“纪律作风养成度”（如警务化管理考核优秀率）。

维度三：产教融合与协同育人实施体系。评估“行业资源介入深度”，如“双师型”教师中具备一线实践经历者比例、行业兼职教师授课课时占比、共建实训基地使用率等。

维度四：培养质量与社会贡献评价体系。关注“学业

职业发展质量”（如“1+X”证书获取率、入警率）、“用人单位满意度”及“服务行业贡献度”（如年均提供行业培训人次）。

4.2 强化孵化功能：深化以指标体系为引导的育人机制改革

以指标体系为指引，精准强化孵化站功能。第一，突出政治建警，筑牢忠诚警魂。超越形式化宣讲，构建可量化评估的“大思政”格局。中央司法警官学院“三色五能”模式，将政治育人目标分解为可考核的能力点。湖南司法警官职业学院通过“三个课堂”联动，将活动参与率、服务时长等转化为维度一的可观测指标，使忠诚警魂培育可测量、可强化。第二，深化产教融合，创新协同孵化模式。推动“招生招工、入校入警”的中国特色学徒制落地，其成效可由维度三指标衡量。需与司法行政部门共建“双主体”育人机制，将行业标准及时转化为教学标准。第三，强化实战与纪律养成一体化。提升实践教学学分占比，并将纪律作风考核融入实训全过程。安徽警官职业学院“教学练战一体化”模式，在实战项目中同步考核技能操作与令行禁止、团队协作等职业品格，其成果体现于维度二的体技能达标率与行为规范评价中。

4.3 提升智力支撑：建设以问题为导向的应用型科研服务体系

智力库建设需紧密围绕行业需求，其成效可部分由维度四指标评价。第一，搭建聚焦实战的科研平台。围绕智慧矫正、社区矫正信息化等一线难题，与实务部门共建协同创新中心或重点实验室。中央司法警官学院的现代矫正技术司法部重点实验室，其研发成果转化与应用情况即是智力库效能的核心体现。第二，开展政策咨询与标准研制。鼓励教师深入一线调研，形成高质量决策咨询报告，参与行业标准、职业资格标准的制定与更新，提升智库影响力。第三，赋能行业数字化转型。积极利用人工智能、大数据等技术，开发智能教学系统与虚拟仿真实训资源。如黑龙江司法警官职业学院构建“智能平台+数字资源+创新应用”体系，既提升孵化质量，也输出数字化转型智力成果。

4.4 创新体制机制：保障量化指标体系有效运行

第一，推进治理结构完善。在党委领导下，建立行业专家深度参与的办学指导委员会，确保指标体系设计符合行业期待，并将评价结果与专业调整、资源分配挂钩。第二，强化“双师型”师资队伍。制定明确的师资实践经历标准，改革教师评价机制，突出实践技能与教学实效，破除“唯论文”倾向。第三，建立数字化质量监测平台。利用信息技术常态化采集、分析各维度指标数据，形成“监测-评估-反馈-改进”的质量管理闭环，驱动双重功能持续优化。

5 结论与展望

新职教法的实施为司法警官类院校的改革发展与功能重塑提供了历史性机遇。面对“创双高办本科”挑战，院校

应坚守类型教育定位,要把握“孵化站”与“智力库”的双重使命,核心在于解决政治属性与职业属性深度融合的实践难题。

本研究认为,构建一套“政治-警业”二元驱动的量化的指标体系,是破解当前融合困境、实现精细化管理的核心工具。通过将关键维度具象为可观测、可考核的指标,能够有效引导院校将“立德树人、德技并修”要求贯穿人才培养全过程,并科学评估其作为孵化站与智力库的实效。未来,司法警官类院校应积极运用系统化管理思维,以指标体系为牵引,深化育人机制、科研服务与体制机制的协同改革,能真正实现从形式升格到内涵转型的跨越,为法治中国建设持续孵化忠诚可靠、本领过硬的后备力量,并提供坚实有力的智力支撑。

参考文献

- [1] 全国人大常委会. 中华人民共和国职业教育法(2022年修订)[Z]. 2022.
- [2] 章恩友. 写好司法警官院校铸魂育人的“大文章”[J]. 中国司法, 2022(10):23-27.
- [3] 张亚林. 司法警官职业院校升格本科的路径研究[J]. 中国司法, 2023(4):45-49.
- [4] 中警宣. 中央司法警官学院创新构建“三色五能”模式[N]. 法治日报, 2025-09-02.
- [5] 湖南司法警官职业学院. “大思政课”建设与“三个课堂”联动育人模式总结材料[Z]. 2023.
- [6] 安徽警官职业学院. “教学练战一体化”人才培养模式改革白皮书[R]. 2022.
- [7] 石伟平. 新《职业教育法》:我国职业教育发展史上的重要里程碑[J]. 教育研究, 2022, 43(5): 12-20.
- [8] 孙善学. 职业教育类型定位的法律意义与实践要求[J]. 中国高教研究, 2022(8): 98-103.
- [9] 徐国庆. 确立职业教育的类型属性是现代职业教育体系建设的根本需要[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2020, 38(1): 1-11.
- [10] 李梦卿, 陈佩云. “德技并修”育人理念的时代意蕴、逻辑框架与实践路径[J]. 职业技术教育, 2020, 41(34): 8-13.
- [11] 王振洪. 产教融合共同体的内涵特征、现实困境与建构路径[J]. 教育发展研究, 2021, 41(19): 47-53.

Comparative Teaching of Chinese and Western Cultures and Cross-Cultural Literacy Development in High School English Elective Courses

Qin Yu

Chongqing Changshou High School, Chongqing, 401220, China

Abstract

In the era of deepening globalization, cross-cultural literacy has become one of the essential core competencies for high school students. High school English elective courses, with their flexibility and diversity, serve as a crucial platform for comparative teaching of Chinese and Western cultures and the cultivation of cross-cultural literacy. Starting from the theoretical foundations of cross-cultural education, this study analyzes core differences between Chinese and Western cultures in dimensions such as values, social customs, and linguistic expression. It constructs a comparative teaching system for Chinese and Western cultures characterized by “theoretical guidance – content integration – method innovation – evaluation assurance.” The paper explores specific strategies for fostering students’ cultural sensitivity, critical thinking, and cross-cultural communication skills through contextual teaching, collaborative learning, and project-based practices, providing practical references for reforming cross-cultural teaching in high school English elective courses.

Keywords

high school english elective courses; comparative teaching of chinese and western cultures; intercultural literacy; cultivation strategies

高中英语选修课中中西方文化对比教学与跨文化素养培育

余琴

重庆市长寿中学校, 中国·重庆 401220

摘要

在全球化深度发展的时代背景下, 跨文化素养已成为高中学生必备的核心素养之一。高中英语选修课凭借其灵活性、多样性的优势, 成为中西方文化对比教学与跨文化素养培育的重要载体。本文从跨文化教学的理论基础出发, 剖析中西方文化在价值观、社会习俗、语言表达等维度的核心差异, 构建“理论引领—内容整合—方法创新—评价保障”的中西方文化对比教学体系, 探讨通过情境教学、合作学习、项目式实践等路径培育学生文化敏感性、批判性思维与跨文化交际能力的具体策略, 为高中英语选修课跨文化教学改革提供实践参考。

关键词

高中英语选修课; 中西方文化对比教学; 跨文化素养; 培育策略

1 引言

随着国际交流的日益频繁, 跨文化交际能力已从“加分项”转变为“必备项”, 直接影响学生在多元文化环境中的生存与发展。英语作为全球通用的交际语言, 其教学不仅承担着语言知识传授的任务, 更肩负着跨文化素养培育的使命。高中英语选修课作为必修课程的重要补充, 以其主题丰富、形式灵活、针对性强的特点, 为中西方文化对比教学提供了广阔空间。

当前高中英语教学中, 文化教学仍存在诸多困境: 部

分教师重语言知识传授、轻文化内涵挖掘, 教学内容缺乏系统性; 文化教学方法单一, 多以理论讲解为主, 缺乏真实情境的体验与实践; 学生跨文化交际意识薄弱, 在实际交流中常因文化误解引发沟通障碍。英语选修课应充分发挥其课程优势, 将中西方文化对比贯穿教学全过程, 通过系统化的教学设计, 帮助学生理解文化差异、尊重文化多样性, 最终实现跨文化素养的全面提升。本文将深入探讨高中英语选修课中中西方文化对比教学的实施路径与跨文化素养培育策略。

2 中西方文化的核心差异

2.1 价值观层面的差异

价值观是文化的核心, 中西方价值观的差异集中体现在个人与集体的关系、人与自然的的关系、时间观念等方面。

【作者简介】余琴(1977-), 女, 中国重庆人, 本科, 高级教师, 从事高中英语教学、科研工作。

中国文化以集体主义为核心,强调“家国情怀”“群体和谐”,个人利益往往服从于家族、集体利益,人际交往中注重人情往来与关系维系;西方文化以个人主义为导向,推崇“个人自由”“自我实现”,强调个体的独立性与自主性,人际交往中更注重边界感与公平原则。

在人与自然的系统上,中国文化主张“天人合一”,强调人与自然的和谐共生,传统文化中对山水的赞美、对自然的敬畏皆源于此;西方文化则强调“人定胜天”,注重通过人类的努力改造自然、征服自然,这种价值观在科技发展与社会进步中得到充分体现。

时间观念方面,中国文化具有长期取向特征,注重历史传承与长远规划,如“前人栽树,后人乘凉”的理念;西方文化则偏向短期取向,更关注当下的利益与即时成果,在生活与工作中表现为注重效率、强调及时反馈。

2.2 社会习俗层面的差异

社会习俗是文化的外在表现,中西方在节日文化、社交礼仪、家庭观念等方面存在显著差异。节日文化方面,中国传统节日多与农耕文明、家族团聚相关,如春节强调阖家团圆、清明节缅怀祖先、中秋节寄托相思,节日习俗蕴含着浓厚的家族观念与伦理道德;西方节日则多与宗教信仰、个人体验相关,如圣诞节纪念耶稣诞生、感恩节表达感恩、万圣节追求狂欢,节日习俗突出个人娱乐与情感表达。

社交礼仪方面,中国礼仪强调“尊卑有序”“谦虚礼让”,见面时常用握手、鞠躬等礼仪,交谈中注重委婉表达,避免直接冲突;西方礼仪则强调“平等尊重”“坦诚直接”,见面时常用拥抱、亲吻脸颊等礼仪,交谈中注重个人观点的表达,沟通方式更为直接。

家庭观念方面,中国传统家庭强调“四世同堂”的大家庭结构,注重长辈权威与家族传承,晚辈对长辈具有赡养义务,家庭关系紧密;西方家庭则以核心家庭为主,强调个人独立,子女成年后通常独立生活,家庭关系相对松散,注重平等沟通与个人空间。

2.3 语言表达层面的差异

语言是文化的载体,中西方语言在词汇内涵、语法结构、语用规则等方面的差异本质上是文化差异的反映。词汇内涵方面,许多词汇在不同文化中具有不同的文化寓意,如汉语中“龙”象征吉祥权威,而英语“dragon”代表邪恶凶猛。

语法结构方面,英语语法严谨,注重句子成分的完整性与逻辑性,常用主从复合句表达复杂思想,时态、语态变化丰富;汉语语法相对灵活,更强调语义的连贯与表达的流畅性,句式结构松散,时态多通过词汇或语境体现。

语用规则方面,中国文化注重“委婉表达”,在拒绝、批评他人时常用间接方式,避免伤害对方感情;西方文化则注重“直接表达”,拒绝、批评时态度明确,表达简洁明了,更注重沟通效率。

鉴于以上文化差异,在中西方文化对比教学中,教师

需关注学生的文化适应状态,通过针对性指导帮助学生克服文化冲击,逐步形成文化包容心态。

3 高中英语选修课中西方文化对比教学体系构建

3.1 教学目标:三维一体的跨文化素养培育目标

3.1.1 知识维度目标

学生需掌握中西方文化在价值观、社会习俗、语言表达等方面的核心差异;了解跨文化交际的基本理论与核心概念;积累与文化相关的语言知识,包括具有文化内涵的词汇、句式与语用规则。

3.1.2 技能维度目标

学生能够运用所学语言知识,准确表达中西方文化的核心特征;在真实的跨文化情境中,灵活运用沟通策略与非语言交际技巧,实现有效沟通;能够通过对比分析,识别中西方文化差异,避免文化误解。

3.1.3 能力维度目标

培养学生的文化敏感性,能够敏锐感知文化差异对交际的影响;提升学生的批判性思维能力,能够客观分析不同文化的优劣,取其精华、去其糟粕;增强学生的跨文化适应能力与冲突解决能力,能够在多元文化环境中自如应对各种交际场景。

3.2 教学内容:主题化的文化对比内容整合

高中英语选修课应基于学生兴趣与认知水平,围绕核心文化主题,整合中西方文化对比内容,构建系统化的教学内容体系。

3.2.1 节日文化主题

选取中西方具有代表性的节日,如中国的春节、清明节、端午节、中秋节与西方的圣诞节、感恩节、复活节、万圣节,对比分析节日的起源、庆祝方式、文化内涵与价值取向。通过对比,学生能够理解中国节日所蕴含的家族观念、农耕文明与伦理道德,以及西方节日所体现的宗教信仰、个人主义与娱乐精神。

3.2.2 社交礼仪主题

围绕见面礼仪、餐桌礼仪、沟通礼仪等核心内容,对比中西方在社交场合中的行为规范与语言表达。如中国见面时的握手、鞠躬与西方的拥抱、亲吻脸颊;中国餐桌礼仪中的尊老爱幼、共享菜肴与西方的个人分餐、餐具使用规范;中国沟通中的委婉表达与西方的直接坦诚,帮助学生掌握不同文化中的社交规则。

3.2.3 价值观主题

以个人与集体、人与自然、时间观念、成功观念等为核心,对比中西方价值观的差异及其对行为方式的影响。如通过分析中国“集体利益至上”与西方“个人自由优先”的价值观差异,帮助学生理解不同文化中人们在工作、学习、生活中的行为选择;通过对比中西方对自然的态度,培养学

生的生态意识与文化包容心态。

3.2.4 文学艺术主题

选取中西方经典文学作品、艺术形式作为教学素材,如中国的唐诗宋词、京剧与西方的莎士比亚戏剧、古典音乐,对比分析文学艺术作品中所蕴含的文化内涵、审美观念与思维方式。通过赏析英语名著中的跨文化元素,如《傲慢与偏见》中的英国社交文化、《了不起的盖茨比》中的美国爵士时代文化,帮助学生深入理解西方文化;同时结合中国文学艺术作品的英语表达,促进中国文化的对外传播。

3.3 教学方法:多元化的对比教学方法创新

中西方文化对比教学应摆脱传统的理论讲解模式,采用多样化的教学方法,增强教学的趣味性与实效性。

3.3.1 情境教学法

创设真实的跨文化交际情境,让学生在情境中感受文化差异、锻炼交际能力。如模拟商务谈判情境,让学生分别扮演中西方商务代表,围绕合作项目进行谈判,体会中西方在沟通方式、决策风格、礼仪规范等方面的差异;模拟节日庆祝情境,让学生分别体验中西方节日的庆祝活动,如写春联、包饺子、装饰圣诞树、制作感恩节贺卡,在实践中理解节日文化内涵。

利用现代教育技术,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术,创建沉浸式文化情境。通过VR技术让学生“身临其境”地感受西方的文化场景,如英国的大本钟、美国的白宫、西方的教堂礼拜;通过AR技术将虚拟的文化元素与现实场景相结合,如扫描教材图片即可呈现中西方节日的庆祝过程、传统习俗的动态演示,增强学习的趣味性与互动性。

3.3.2 合作学习法

组织学生以小组为单位开展合作学习,围绕文化对比主题进行探究与实践。如将学生分为若干小组,每组负责一个文化主题,如“中西方节日文化对比”“中西方社交礼仪差异”,小组内成员分工合作,通过查阅资料、实地调研、访谈等方式收集信息,制作PPT或手抄报,并进行课堂展示与交流。

开展跨文化合作项目,如与国外友好学校的学生组建线上学习小组,围绕共同感兴趣的文化主题进行交流与合作。通过与外国学生的直接沟通,学生能够亲身感受西方文化,锻炼语言表达能力与跨文化交际能力;同时也能向外国学生介绍中国文化,促进文化交流与传播。

3.3.3 项目式学习法

设计具有挑战性的跨文化项目,让学生在完成项目的过程中综合运用所学知识 with 技能,培育跨文化素养。如“文化宣传手册制作”项目,要求学生以小组为单位,制作一本介绍中西方文化对比的英语宣传手册,内容涵盖节日文

化、社交礼仪、价值观等方面,学生需要收集资料、整理信息、撰写英文文案、设计排版,最终进行成果展示。

开展“跨文化交流活动策划”项目,让学生分组策划一场校园跨文化交流活动,如国际文化节、中外习俗展示会,学生需要制定活动方案、邀请嘉宾、布置场地、组织活动实施,在项目实施过程中锻炼组织能力、沟通能力与跨文化协作能力。

3.3.4 对比分析法

引导学生采用对比分析的方法,主动探究中西方文化的差异与共性。如在学习节日文化时,引导学生从起源、庆祝方式、文化内涵等方面对比中西方节日的异同;在学习语言表达时,对比中西方词汇、语法、语用规则的差异及其文化根源。通过对比分析,培养学生的批判性思维能力与文化分析能力。

4 结语

高中英语选修课中的中西方文化对比教学是培育学生跨文化素养的重要途径,能够帮助学生理解文化差异、尊重文化多样性、提升跨文化交际能力。在实际教学中,教师应充分发挥高中英语选修课的课程优势,结合学生的兴趣与认知水平,精心设计教学内容与教学活动,引入更多优质的跨文化教学资源;充分利用大数据、人工智能等现代教育技术,实现个性化的跨文化教学;注重中国文化的对外传播,在对比教学中融入中国文化元素,培养学生的文化自信与国际传播能力,为培养具有国际视野、跨文化交际能力与创新精神的高素质人才做出积极贡献。

参考文献

- [1] 余琴. 高中英语选修课中跨文化交际意识和能力培养[M]. 剑桥: UK Scientific Publishing, 2025.
- [2] 白惠英. 高中英语教学中如何培养跨文化交际的意识和能力[J]. 高考, 2018(27): 156.
- [3] 白菲. 高中英语课堂教学中学生跨文化交际能力的培养[J]. 校园英语, 2024(24): 73-75.
- [4] 陈梦婕. 高中英语教学中跨文化交际能力培养的策略研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2024(34): 148-150.
- [5] 段玮玮. 高中英语教学中跨文化意识的培养[J]. 考试周刊, 2012(21): 71-72.
- [6] 高媛媛. 高中英语教学中学生跨文化交际能力的培养[J]. 互动软件, 2022(5): 9-10.
- [7] 惠金兰. 高中英语教学中交际能力与跨文化意识的培养[J]. 广东教育(教研版), 2009(4): 70-71.
- [8] 刘玲. 高中英语教学中跨文化交际能力的培养策略[J]. 创新教育研究, 2025(2): 379-384.
- [9] 刘辉. 高中英语课堂跨文化交际能力的培养分析[J]. 散文百家, 2021(3): 224.

Exploration and Practice of Higher Vocational Education Teaching Models in the Context of New Quality Productivity

Xiaojun Jie

Hunan Bioelectromechanical Vocational and Technical College, Changsha, Hunan, 410127, China

Abstract

The new quality productivity imposes the new requirement of “human-AI collaboration” on vocational talents, yet current teaching faces challenges such as the gap in AI capabilities between teachers and students, outdated teaching content, and the disconnect between learning and application. This study proposes a “flattened collaboration” teaching model, restructuring the quadruple relationship of “teacher-AI-student-industry.” Teachers transform into AI collaborators, industry-education connectors, and learning designers, while students develop into proactive AI masters and critical users. Through qualitative case studies, it reveals core mechanisms such as digital reverse mentoring, knowledge translation, and critical usage, providing theoretical references and practical pathways for vocational education reform in the AI era.

Keywords

new qualitative productivity; higher vocational education; flat collaboration; teaching model; human-intelligent collaboration

新质生产力背景下高职教学模式探索与实践

揭潇君

湖南生物机电职业技术学院, 中国·湖南长沙 410127

摘要

新质生产力对高职人才提出“人智协作”新要求,但当前教学面临师生AI能力差距、教学内容滞后、学用脱节等困境。本研究提出“扁平化协同”教学模式,重构“教师—AI—学生—产业”四元关系,教师转型为AI协作者、产教联结者、学习设计师,学生成长为AI主动驾驭者与批判性使用者。通过质性案例研究,揭示数字反哺、知识翻译、批判性使用等核心机制,为AI时代高职教学改革提供理论参照与实践路径。

关键词

新质生产力; 高职教育; 扁平化协同; 教学模式; 人智协同

1 引言

当前,全球新一轮科技革命加速演进,人工智能、大数据等新兴技术正深刻重塑生产方式与人才需求。2023年,习近平总书记提出“新质生产力”这一重要概念,强调以科技创新为主导,具有高科技、高效能、高质量特征的先进生产力质态^[1]。高等职业教育作为与产业发展联系最紧密的教育类型,肩负着为新质生产力培育“新质劳动者”的重要使命^[2]。近年来,国家密集出台系列文件,推动职业教育数字化转型,强调将新质生产力要素融入人才培养。然而,当前高职教学

仍面临教学内容滞后于产业迭代、教师数字化教学能力不足、学生培养与智能时代需求错位等现实困境^{[3][4]}。更为深层的是,传统“教师—学生—知识”的垂直传授结构正面临根本性冲击,教师与学生之间的“数字反哺”现象日益凸显,产教融合的高墙依然存在。

2 AI时代师生关系的三重张力

在人工智能技术加速渗透教育领域的背景下,高职院校中教师与学生的关系正在经历前所未有的深刻变化。表面上看,AI工具的普及似乎为教学带来了新的活力——学生可以借助智能工具快速获取信息、生成内容,教师可以利用AI辅助备课、批改作业。然而,当我们将目光投向教学互动的深层结构时,便会发现一种复杂的张力正在悄然形成:师生之间的传统垂直关系正在瓦解,但一种稳定、健康的新型关系尚未建立。这种张力集中体现在以下三个层面。

【课题项目】2024年湖南省教育厅科学研究项目(项目编号:24B1035),主持人:揭潇君。

【作者简介】揭潇君(1985—),女,中国湖南长沙人,博士,副教授,从事职业教育数字化转型、人工智能教育应用研究。

2.1 从“知识权威”到“能力倒挂”：教师角色的认知危机

在传统的职业教育课堂中,教师是知识的权威来源,学生通过教师的讲授获得专业知识和技能。然而,在AI技术快速迭代的今天,这一格局正在被颠覆。生成式人工智能能够在瞬间提供海量信息,其知识覆盖面和更新速度远超任何个体教师。更为关键的是,在AI工具的使用上,年轻学生往往比教师更加熟练、更加敏锐。他们成长于数字时代,对新技术的接受度和探索欲普遍高于教师群体,形成了所谓的“数字反哺”现象——学生反过来成为教师学习AI工具的引导者。

这一变化对教师群体的职业身份认同构成了深层冲击。正如兰国帅等所指出的,当前教师普遍面临技能替代焦虑——既担心AI会取代自己的教学功能,又因技术能力不足而感到无力^[2]。与此同时,教师对自身角色的认知也陷入摇摆。金秋野等的研究表明,“双师型”教师虽被赋予厚望,但在实际工作中仍面临教学与科研、理论与实践、传统与创新等多重角色期待的矛盾^[4]。教师角色在知识权威、技术协作者、育人主导者之间的游移不定,折射出教育系统对AI时代教师定位缺乏清晰共识的深层困境。

2.2 从“主动探究”到“AI依赖”：学生学习方式的异化

与教师的焦虑形成对照的是,学生对AI工具表现出极高的热情和接受度。他们熟练使用各类AI工具完成作业、解决问题,甚至将其作为“第二大脑”。然而,这种热情背后潜藏着值得警惕的风险——学习的深度正在被侵蚀。

当学生习惯于向AI直接索取答案时,原本需要独立思考、反复试错的学习过程被简化为一键生成。闫天龙和窦维飞指出,当前高职教育人才培养模式仍侧重于特定岗位的操作技能训练,而忽视了对学生创新意识、批判性思维和跨领域知识迁移能力的培养^[3]。AI的介入本应成为激发学生深度探究的契机,但在缺乏引导的情况下,反而加剧了认知浅表化的风险。更为深层的问题在于,学生在依赖AI的同时,其批判性思维和自主判断能力正在被悄然弱化。兰国帅等将这一现象概括为AI依赖与认知浅表化的双重危机^[2]。当学习从探究未知变成获取答案,学生作为学习主体的能动性反而被削弱了。

2.3 从“垂直传授”到“平行失语”：师生互动的结构性断裂

传统教学关系中,教师与学生的互动遵循“教师讲—学生听—教师问—学生答”的垂直路径。这种结构虽然有其局限性,但至少为师生对话提供了明确的框架。然而,在AI介入之后,这一结构正在瓦解,而新的互动范式尚未形成。

在课堂上,教师可能发现学生掌握的信息比自己更新、更全面,传统的讲授模式难以维持。在课外,学生更倾向于向AI提问而非向教师请教,师生之间的沟通频率和深度都

在下降。这种平行失语的状态——师生各自与AI互动,却缺少彼此的深度交流——使得教学失去了其最宝贵的要素:人与人之间的思想碰撞与情感连接。

从更深层次看,这种断裂反映了传统教学范式与智能时代人才需求之间的根本性矛盾。刘晶晶等指出,职教专科所培养的现场工程师侧重于现场性,即在其真实工作场景中解决具体问题;而职教本科及更高层次的技术技能人才则需要具备卓越性,即创新能力、跨学科整合能力与复杂问题解决能力^[5]。在AI时代,这两种能力都无法通过传统的垂直传授模式获得。学生需要的不是被动的知识接受,而是与AI协同、与教师对话、与产业对接的立体化学习体验。

综上所述,AI技术正在重塑师生关系的深层结构,但这种重塑远未完成。教师陷入角色危机,学生走向依赖异化,师生互动出现结构性断裂——这三重张力共同指向一个根本性命题:如何在尊重技术逻辑的同时,重建一种既能发挥AI优势、又能彰显教育本真价值的师生关系?本研究正是以此为切入点,尝试提出并探索“扁平化协同”这一新型教学关系模式。

3 扁平化协同教学模式的理论建构

3.1 扁平化协同的核心内涵

扁平化协同并非技术叠加或方法改良,而是教学关系的根本性重构,其核心内涵体现于三个维度。其一,知识生产与传播结构的扁平化。传统教学中知识沿“教师—学生”的垂直路径单向传递,而AI技术的介入使知识可源自教师、学生、AI工具、企业实践等多元主体,在互动中动态生成。其二,师生关系的扁平化。知识权威的重新分配促使师生从“上下级”转向“伙伴式”关系,教师从知识传授者深化为价值引领者、情境创设者与意义阐释者,学生从被动接受者转变为主动探究者,这恰恰凸显了AI难以替代的教育本真功能。其三,产教关系的扁平化。传统“企业—教师—学生”的线性路径被打破,形成企业、教师、学生之间多向互动的协同网络,教师角色从信息传递的“中间人”升级为知识转化的“翻译者”与学习设计的“建构者”。

3.2 四元协同：教师—AI—学生—产业的关系重构

基于上述内涵,本研究构建了“教师—AI—学生—产业”四元协同的教学关系模型。这一模型是对兰国帅等提出的“教师—AI—学生”三元协同框架的拓展与深化^[2],强调产业维度在职业教育人才培养中的关键作用。

教师的角色重塑可概括为三个核心维度:一是AI协作者,教师利用AI生成教学资源、分析学习数据,同时引导学生批判性使用AI;二是产教联结者,教师主动对接产业前沿,将企业真实需求转化为教学内容,成为“产业语言”与“教育语言”之间的翻译者;三是学习设计师,教师从讲课者转型为学习活动设计者,创设情境、设计任务、引导探究。

学生的角色重塑同样经历深刻重构:一是AI主动驾驭

者,有策略地使用 AI 工具,掌握提示工程的基本能力;二是批判性使用者,能够对 AI 生成内容进行事实核查、逻辑检验、价值审辨;三是知识的协同建构者,与教师、同伴、AI、企业共同建构知识。

AI 的角色定位超越传统的辅助工具,成为学习过程中的认知伙伴。AI 不仅提供信息检索和内容生成功能,更重要的是能够模拟对话、提供反馈、创设情境、激发思考。AI 不是要取代教师,而是要释放教师,使教师能够将更多精力投入价值引领、情感激励等机器难以替代的领域。

产业的角色定位从资源提供者升级为协同育人主体。企业的价值不仅在于提供真实项目、前沿技术,更在于参与人才培养的全过程——从目标设定、课程开发到过程指导、成果评价。这一角色定位体现了刘晶晶等提出的“四链融合”理念^[5]。

4 教学流程与实施机制

4.1 “三阶六步”的扁平化协同教学流程

为确保“四元协同”理念在实践层面的有效落地,本研究构建了“三阶六步”的扁平化协同教学流程,将“扁平化”理念贯穿教学全过程。第一阶段为协同准备,包含两个步骤:步骤1“任务分析与资源整合”,教师需明确辨识教学任务中适合 AI 辅助、需要企业参与及需师生深度对话的环节,系统整合工具、产业资源与学习资料;步骤2“学习情境创设”,创设既需 AI 协助又需人类判断的真实情境与复杂任务,明确学习目标与评价标准。第二阶段为协同实施,步骤3“人机协同探究”,学生在 AI 辅助下展开信息检索、方案生成与模拟训练,教师以观察者与引导者身份适时介入;步骤4“师生对话与意义建构”,学生对 AI 生成内容展开批判性审辨,通过师生对话与同伴讨论,共同审视输出的合理性、完整性与价值导向。第三阶段为协同升华,步骤5“成果展示与多元评价”,学生面向教师、同伴及企业导师展示成果,接受聚焦协作质量、批判深度与创新表现的多方评价;步骤6“反思与迁移规划”,师生共同反思协同过程,总结经验并规划能力迁移路径,以培养学生的元认知能力与终身学习意识。

4.2 “知识翻译”机制:教师作为产教联结者的行动路径

在四元协同教学模式中,教师“产教联结者”角色的核心功能体现为“知识翻译”,即将产业前沿知识转化为学

生可理解、可应用的教学内容。这一转化过程包含四个关键环节:首先,筛选与聚焦,教师需从海量产业信息中提取与教学目标契合、与学生认知水平相匹配的核心内容,这要求教师兼具产业趋势敏感度与教育规律把握能力;其次,解构与重构,将复杂、碎片化的产业知识分解为可教学单元,并遵循认知规律重组为有逻辑、有层次的教学内容,彰显教师的专业判断与教学设计能力;再次,情境化与任务化,将抽象知识转化为贴近产业实际、符合学生学习特点的真实任务,使学生在问题解决中内化知识、发展能力;最后,迭代与更新,通过与企业建立常态化联系,持续获取前沿信息,动态优化教学内容,缩短“产业变化”与“教学更新”之间的时间差。这一“知识翻译”机制揭示了教师区别于传统“双师型”教师的本质所在——前者不仅具备行业经验,更拥有将行业经验“翻译”为教学资源的核心能力。

5 结语

本研究构建的“扁平化协同”教学模式,为新质生产力背景下高职教学转型提供了理论框架与实践路径。该模式通过重构“教师—AI—学生—产业”四元关系,有效应对了当前高职教学面临的师生 AI 能力差距、教学内容滞后、学用脱节等多重挑战。研究揭示了数字反哺、知识翻译、批判性使用三重核心机制,为 AI 时代高职教育改革提供了重要启示。实践证明,教师从知识权威向 AI 协作者、产教联结者、学习设计师的角色转型是转型成功的关键,而学生批判性 AI 使用能力的培养则是 AI 时代高职教育的新目标。未来需进一步完善评价体系、搭建校企对接平台、出台 AI 教育应用伦理指南,以推动该模式的深入应用与持续优化。

参考文献

- [1] 周文,许凌云.论新质生产力:内涵特征与重要着力点[J].改革,2023(10):1-13.
- [2] 兰国师,蒋项烁,郑明扬,等.生成式人工智能赋能职业教育:人智协同的范式重构、机理阐释与进路设计[J].职教论坛,2026(1):30-39.
- [3] 闫天龙,窦维飞.新质生产力赋能高职教育创新发展的逻辑分析、现实困境与实践路径[J].河北职业教育,2025(4):88-92.
- [4] 金秋野,张林,隋明.新质生产力背景下高职院校“双师型”教师队伍建设创新路径研究[J].现代职业教育,2026(4):77-80.
- [5] 刘晶晶,刘开亚,李梦卿.从现场工程师到卓越工程师:职教专科到职教本科人才培养范式的转型[J].职业技术教育,2026(5):26-32.

Research on “Job-Course-Competition-Certification” Integrated Teaching Model for Higher Vocational Internet of Things Specialty Empowered by AIGC Technology

Jie Li Hongfang Cheng

School of Information and Artificial Intelligence, Wuhu Vocational and Technical University, Wuhu, Anhui, 241006, China

Abstract

This study addresses emerging demands for IoT application technology education in the new era of artificial intelligence, exploring innovative teaching models powered by AIGC technology. Centered on the “Job-Course-Competition-Certification” framework, the research integrates AIGC technology to align vocational IoT programs with job requirements, curriculum reforms, competition training, and certification assessments, creating a closed-loop teaching ecosystem. This model provides actionable solutions for overcoming resource constraints and monotonous classroom formats in vocational IoT education, while enabling personalized learning experiences.

Keywords

AIGC technology; Internet of Things application technology; job-course-competition-certification system; teaching model; higher vocational education

AIGC 技术赋能下高职物联网专业“岗课赛证”融合教学模式研究

李杰 程鸿芳

芜湖职业技术学院信息与人工智能学院, 中国·安徽 芜湖 241006

摘要

本研究针对人工智能新阶段对物联网应用技术专业教学提出的新要求,探索AIGC技术驱动下的教学模式创新。研究以“岗课赛证”理念为核心,借助AIGC技术对高职物联网专业中岗位要求、课程改革、竞赛训练、证书考核进行融通,实现教学模式闭环和变革。该教学模式为高职物联网教学破解教学资源不足、课堂模式单一,实现个性化教学提供新的思路。

关键词

AIGC技术; 物联网应用技术; 岗课赛证; 教学模式; 高职教育

1 引言

近年来,以 ChatGPT、deepseek 为代表的生成式人工智能 (Artificial Intelligence Generated Content, AIGC) 技术快速发展,推动职业教育进入智能化新阶段。AIGC 技术借助大模型技术,在课堂交互、题库生成、竞赛训练、图像生成等方面表现出色,已成为职业教育中重要技术手段。

国家政策已对教育结合人工智能教学提出新要求。2025 年 4 月,《教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见》发布,意见要求加强人工智能等前瞻布局,推动大模型与教育教学深度融合。2026 年 2 月,教育部发布《教育部关于深化职业教育教学关键要素改革的意见》,意见指出重点增设人工智能、高端装备等领域新专业,加强 STEM 教育、人工智能等方面通识课程设置与建设。

传统课堂教学中学习资源匮乏、课堂形式单一,限制

【基金项目】2025 年度校级“教学质量与教学改革工程”项目(项目编号: 2025jyzd01); 2024 年度高等学校省级质量工程项目(项目编号: 2024wjjd001); 2024 年度高等学校省级质量工程项目(项目编号: 2024wjkc001); 2024 年度高等学校省级质量工程项目(项目编号: 2024jxzyk003); 2023 年度省级一般项目“基于知识图谱的《数据结构》课程建设”(项目编号: 2023jyxm1311); 省级中青年骨干教师培育项目。

【作者简介】李杰(1996-),男,中国安徽合肥人,硕士,讲师,从事人工智能、数据挖掘研究。

了新时代高技能人才的培养。在物联网应用技术专业教学中,技术更新迭代快、实训课时占比高等因素,要求教师及时学习新技术改变传统教学模式。AIGC 技术为课堂变革提供了新思路,实时有效爬取行业最新动态,结合岗位要求智能生成学习资源,构建模拟实训场景,有效推动学校职业教育与岗位要求对接。

2 相关研究

在高职教育中,如何有效运用 AIGC 技术提升教学质量、培养适应产业需求的技术技能型人才,受到了学界和行业的广泛关注。

国外研究者对 AIGC 技术进行诸多研究。Yunus 等^[1]以新加坡职业教育为场景,为解决备考期重复提问、反馈低效等教学问题开发生成式 AI 聊天机器人,研究表明学时使用该工具后,考试成绩无显著提升。Baharin 等^[2]调研 200 名马来西亚学生对 AIGC 技术的采纳情况,结果显示使用工具能够通过提高学生的学习效率、增强创造力和提升解决问题能力从而丰富学习体验,但面临机构支持不足、伦理风险等问题。Ranuharja 等^[3]结合文献计量分析通过对 28 篇文献进行分析,探究了 AIGC 技术在职业教育教学材料中的相关性与影响,研究证实 AIGC 技术可通过个性化学习、内容自动化创作等方式优化职业教育教学材料开发,同时也指出教师的数字素养不足、学生过度依赖 AI 技术等核心挑战。

国外研究侧重 AIGC 技术在职业教育实操教学、工具开发中的落地应用,为高职物联网应用技术专业的实训教学提供了可借鉴的实践经验,但研究未聚焦物联网专业的岗位要求、赛事标准与职业证书的融合,与“岗课赛证”一体化的教学导向结合不够紧密。

国内学者也对 AIGC 技术在教育领域的应用展开研究。赵艳杰等^[4]探讨了 AIGC 技术在学习平台建设、学生实训平台搭建、学习资源制作等方面的运用,并表明 AIGC 技术在高职教育应用中展现的潜力巨大,为 AIGC 与高职教育的融合提供了理论支撑,但未针对具体专业展开细化研究,缺乏对物联网应用技术专业的针对性分析。祝智庭等^[5]以 ChatGPT 为例,探讨 AIGC 技术在高等教育领域的应用前景与挑战,指出高等教育数字化转型新思路,构建了人机共善数字德育体系框架,为 AIGC 赋能高职物联网专业教学提供了宏观理论指引,但未延伸至高职层次的专业教学实践。何珊云等^[6]探讨了生成式人工智能在大学课堂协作学习中的应用,研究表明学生认可 AIGC 技术的信息供给、效率提升等价值,但普遍担忧学习认知依赖、学术诚信与教育公平等问题,该研究填补 AIGC 技术融入高等教育课堂的实证研究空白,但并未以高等职业教育为研究对象。

AIGC 技术在教育领域研究较多,但在高职教学中的具体实施研究仍显不足,尤其是在物联网专业教学方面,AIGC 技术的实际效果和潜在问题尚待深入探讨。将 AIGC 技术与职业教育相结合,对重构物联网专业人才培养,提升学生就业质量有着重要的意义。

3 AIGC 技术赋能高职物联网应用技术专业教学

3.1 教学模式的提出

本研究基于高职物联网应用技术专业的教学情况,结合职业教育教学的特点,围绕“岗课赛证”四个方面,融合混合式教学模式,通过整合“岗课赛证”教育理念,将 AIGC 技术在高职物联网应用技术专业中的创新应用,从而提升学生的实际操作能力,并构建一个集岗位技能、课程内容、竞赛活动及职业技能认证于一体的综合教学模式,教学模式如图 1 所示。

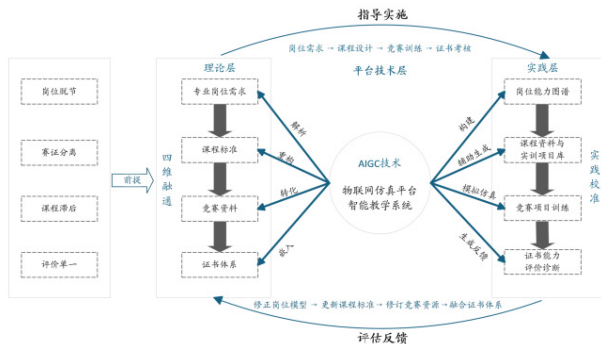


图 1 基于 AIGC 技术的高职物联网应用技术专业教学模式

3.2 教学模式的具体内容

基于 AIGC 技术的高职物联网应用技术专业教学模式通过“AIGC 技术驱动的岗位能力需求解析与课程内容适配”确保学生培养目标与行业需求一致,通过“课程内容重构”实现教学内容的模块化与学习路径的个性化,借助“赛题标准解析与转化”促进以赛促学、以赛促教,并通过“职业技能等级证书智能嵌入课程评价体系”实现教学评的闭环与认证融合。

3.2.1 AIGC 技术赋能物联网岗位 - 课程适配

传统的高职人才培养方案周期性进行修订,无法匹配物联网产业发展速度。针对招聘岗位信息、行业动态等信息,教师需要借助 AIGC 技术,将岗位、行业数据进行汇总,提取出结构化岗位数据,并基于 AIGC 技术分析引擎,生成相应的物联网岗位能力图谱,包含知识、技能、素养三个维度。结合物联网岗位能力图谱,评估人才培养目标与岗位要求的差距,对现有的课程体系进行修改,包括:加入最新的岗位知识到现有课程内容;实训课程融入企业级实训项目,实现从课堂学习到企业实践的过渡;对目前的课程评价标准进行优化,强化学生主动思考意识,提升学生动手实践能力。AIGC 技术赋能物联网岗位 - 课程适配如图 2 所示。

3.2.2 AIGC 技术驱动的课程内容重构

结合物联网岗位能力图谱,对物联网应用技术专业的课程资源进行重构,构建设计活页式教材、微课资源推送、虚拟实验设计的基础模块;提取最新的项目案例库,设计物联网专业大赛模拟题构成学生学习的核心模块;组建企业级的项目资源、竞赛训练资源、AI 学习工具为教学拓展模块资源。

基于已有的教师讲授课程数据,构建学生的物联网专业课程能力画像,包含课程的基础知识、学生对技能的掌握程度、学生的课程项目经验、小组之间的团队协作能力、对于课程的创新思维能力以及对 AI 工具的应用能力。结合课程画像和课程目标,使用 AIGC 技术给学生个性化推送课程资源;课程可以采用虚实结合的教学手段,学生在虚拟环境中进行探究学习,到线下进行专业设备实操练习;学生在学习过程中,可以向 AI 助教寻求学习支持,获得代码解释与实时答疑,学生主动性得以提高。AIGC 技术重构课程如图 3 所示。

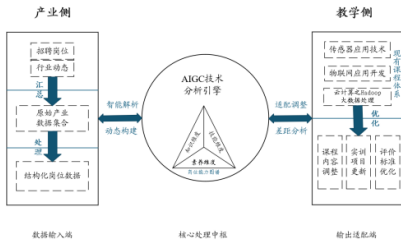


图 2 AIGC 技术赋能物联网岗位 - 课程适配图

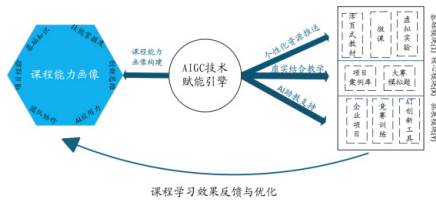


图 3 AIGC 技术重构课程图

3.2.3 AIGC 技术赋能竞赛训练

使用 AIGC 技术对物联网专业中的国家级、省级、行业相关技能大赛的标准、赛题资源进行解构与分析。将赛题蕴含的技术要点、技能要求转化为可供日常教学使用的标准化实训模块和教学项目,放到智能教学系统中,使赛题所有资源可以让学生学习,而非仅限参赛选手使用,提升学生学习能力。

借助 AIGC 技术将赛题资源按照难易程度生成阶梯式训练项目,根据学生的训练效果进行精准推送;构建虚拟的竞赛环境,让参赛的学生可以进行针对性的模拟训练。针对学生模拟训练的情况,进行过程性训练诊断,并给出训练反馈建议,从而实现学生竞赛训练的闭环。竞赛训练闭环如图 4 所示。

3.2.4 AIGC 技术融通课程 - 证书

借助 AIGC 技术对物联网专业中的职业技能等级证书中的考核点进行解析,从专业知识、实操技能、职业素养角度进行拆解,将一级指标进一步细化成对应的二级指标。使用 AIGC 技术提取职业技能等级考核知识点,智能生成物联网专业学习题库;构建实验环境帮助学生进行实操训练,依据实操的操作规范、文档编写与协作等,进行课程过程性数据可视化分析,并生成班级整体以及学生个人的课程学习报告,教师可以进行针对性教学。融通课程 - 证书如图 5 所示。

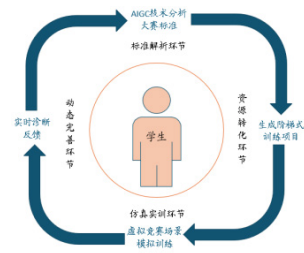


图 4 AIGC 技术赋能下竞赛训练闭环图

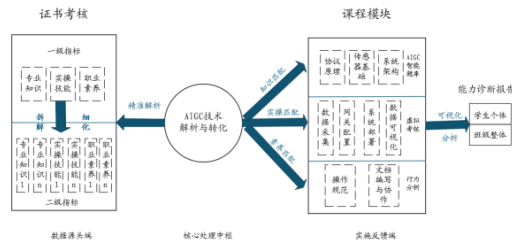


图 5 AIGC 技术融通课程 - 证书图

4 结语

本研究围绕“岗课赛证”教育理念,以 AIGC 技术为核心,提出 AIGC 技术驱动下的高职物联网专业“岗课赛证”融通教学模式,为高职院校的物联网应用技术专业探索全新教学提供新的思路。该教学模式依托 AIGC 技术将“岗课赛证”融通,帮助教师动态掌握学生学习状态与岗位信息、大赛标准与职业技能证书考核标准,为课程教学提供新的助力;同时学生可以借助 AIGC 技术实现自主学习、自我评估与改进,从而达到“教与学”效率的共同提升。

参考文献

- [1] Yunus A, Gay P R, Lee O T. From Co-Design to Metacognitive Laziness: Evaluating Generative AI in Vocational Education[J]. arXiv preprint arXiv:2512.12306, 2025.
- [2] Baharin A T, Sahadun N A, Ramli S, et al. Exploring the adoption of generative artificial intelligence by TVET students: A UTAUT analysis of perceptions, benefits, and implementation challenges[J]. Journal of Information Systems Engineering and Management, 2025, 10(19): 429-437.
- [3] Ranuharja F, Rizal F, Langeveldt D, et al. Relevance and impact of generative AI in vocational instructional material design: A systematic literature review[J]. Salud, Ciencia y Tecnología, 2025, 4: 1-13.
- [4] 赵艳杰,刘君妍. 人工智能生成内容(AIGC)在高职教育中的创新应用与挑战研究[J]. 湖北工业职业技术学院学报,2024,37(5):6-9. DOI:10.3969/j.issn.2095-8153.2024.05.002.
- [5] 祝智庭,戴岭,胡姣. AIGC技术赋能高等教育数字化转型的新思路. 中国高教研究. 2023, 39(06): 12-19,34 https://doi.org/10.16298/j.cnki.1004-3667.2023.06.02
- [6]何珊云,沈演.学会提问:大学生与生成式人工智能协同学习模式的研究[J].华东师范大学学报(教育科学版),2025,43(02):34-48. DOI:10.16382/j.cnki.1000-5560.2025.02.004.

Research on Innovation of Multi-disciplinary Integration Model in Primary Schools from the Perspective of Science and Technology Education - Taking the Construction of Sponge City Model as an Example

Yilin Tao Wei Zhang Shasha Shu Fan Zhang Sicheng Wang

Xi'an International Port Area Land Port No.6 Primary School, Xi'an, Shaanxi, 710026, China

Abstract

In the context of the continuous deepening of the core literacy orientation and interdisciplinary integration concepts, science education has gradually become an important direction of the basic education curriculum reform. This study focuses on the deep integration of primary school science, information technology, and art subjects, using "sponge city model construction" as the practical carrier. It systematically explores aspects such as the integration of teaching objectives, the design of learning activities, and the construction of evaluation mechanisms. By constructing a project-based learning context, this study guides students to achieve knowledge transfer and ability development in the process of solving real problems. The practical results show that this model can effectively enhance students' comprehensive inquiry ability and innovative consciousness, as well as increase classroom participation and learning experience. Relevant research provides practical paths and theoretical references for the optimization of interdisciplinary teaching models.

Keywords

science education; interdisciplinary integration; primary school science; information technology; art education; sponge city

科技教育视域下小学多学科融合模式创新研究——以海绵城市模型搭建为例

陶怡霖 张渭 舒莎莎 张帆 王思成

西安国际港务区陆港第六小学，中国·陕西 西安 710026

摘 要

在核心素养导向与跨学科融合理念不断深化的背景下，科技教育逐渐成为基础教育课程改革的重要方向。围绕小学科学、信息技术与美术学科深度融合展开研究，以“海绵城市模型搭建”为实践载体，从教学目标整合、学习活动设计与评价机制构建等方面进行系统探讨。研究通过构建项目式学习情境，引导学生在真实问题解决过程中实现知识迁移与能力发展。实践结果表明，该模式能够有效提升学生的综合探究能力与创新意识，同时增强课堂参与度与学习体验。相关研究为跨学科教学模式的优化提供了实践路径与理论参考。

关键词

科技教育；跨学科融合；小学科学；信息技术；美术教育；海绵城市

1 引言

在基础教育课程不断强调综合素养培养的背景下，单一学科教学模式逐渐难以满足学生全面发展的需求。科技理念以问题为导向，通过整合多学科知识，促进学生在实践中形成系统认知。小学阶段正处于思维发展关键时期，通过跨学科教学能够有效激发学习兴趣与探究意识。“海绵城市”

作为与现实生活密切相关的主题，为教学提供了良好情境。在此基础上，将科学知识、信息技术工具与美术创意表达相结合，有助于构建富有实践性与创新性的课堂环境。围绕该主题开展教学模式研究，对于推动课堂改革具有重要意义。

2 科技视域下跨学科融合的理论基础与价值内涵

2.1 科技教育理念与课程整合要求

科技教育以真实情境中的问题为切入点，强调通过多学科协同参与实现知识的整合与迁移。在课程整合层面，其

【作者简介】陶怡霖（1996-），女，中国辽宁丹东人，本科，二级教师，从事地理教育研究。

核心不在于简单叠加学科内容,而在于围绕关键问题重构知识体系,使科学、技术、工程、艺术与数学之间形成内在关联。教学设计需要基于学生认知特点,对不同学科的核心概念进行筛选与重组,在保持学科逻辑严谨性的同时,实现内容的整体化呈现。在小学阶段,学习经验更依赖具体情境的支撑,通过构建贴近生活的项目任务,可以使抽象知识在实践中获得意义,从而增强理解深度。学习活动在问题驱动下逐步展开,学生在操作、讨论与反思中形成对知识的多维认知。课程整合的过程也体现为学习方式的转变,由以教师讲解为主转向以学生探究为核心,教学结构更加开放。通过这样的整合路径,学习内容不再分散呈现,而是在整体框架中实现有机联系,为能力发展提供持续支持。

2.2 核心素养导向下的能力培养目标

在核心素养导向下,教学目标呈现出由知识掌握向能力发展延伸的特征,关注学生在复杂情境中的综合表现。跨学科教学为能力培养提供了适宜载体,学习任务通常具有开放性与挑战性,要求学生在分析问题的基础上进行多角度思考。思维能力在这一过程中逐渐深化,学生需要对信息进行筛选、整合与重构,形成较为清晰的认知结构。创新能力的生成依赖于多样化的学习体验,在不断尝试与修正中,学生能够突破既有思路,形成具有个体特征的解决方案。合作能力在小组互动中得到强化,成员之间通过分工与协同完成任务,在交流中实现观点整合。表达能力同样在多次展示与反馈中得到提升,使学习成果能够被有效呈现。整体来看,核心素养并非单一维度的发展结果,而是在多种能力交互作用中逐步形成,体现出明显的综合性与过程性特征。

2.3 学科融合的实施逻辑与路径

学科融合的实施需要在内容选择与教学活动之间建立清晰的逻辑关联,使不同领域的知识能够在同一情境中自然衔接。围绕共同主题进行课程设计,有助于构建统一的问题框架,使各学科知识在服务同一任务的过程中形成联系。教学活动的组织应体现递进关系,由问题提出到方案构思,再到实践验证,各环节之间相互支撑,使学习过程具有连贯性。学生在参与过程中,通过不断修正认知与操作路径,逐步建立对整体知识结构的理解。融合路径不仅体现在内容层面,也体现在学习方式的转变上,强调实践体验与反思调节的结合,使知识在应用中得到深化。教学实施中还需要关注学生差异,通过适当的引导与支持,保障不同层次学生均能参与其中。通过系统化设计与持续优化,学科融合能够从形式整合走向深度融合,使学习过程更具整体性与发展性。

3 基于海绵城市主题的教学模式构建

3.1 教学目标与内容整合设计

围绕海绵城市主题展开的教学设计,强调多学科内容的融合与整体建构。在目标设定上,将水循环原理解、信息技术应用能力与美术表达能力纳入统一框架,使知识掌握

与实践应用相互支撑。教学内容在主题统领下进行结构化整合,通过提炼核心概念与关键问题,构建学科之间的内在联系。实施过程中,以情境化问题引导学习,如围绕雨水利用与生态调节展开探究,促进学生在理解基础上进行综合思考。教学强调知识的递进发展,使学生逐步形成系统认知结构。该设计突破单一学科视角,在整体框架中实现多维理解,有助于提升学生分析复杂问题的能力。

3.2 项目式学习活动设计

在教学实施层面,项目式学习作为主要组织形式,将学习内容转化为具体任务序列,使知识在实践中得以运用。围绕海绵城市模型构建,教学活动被划分为若干相互衔接的阶段,包括资料收集、方案构思与模型制作等环节。学生在参与过程中需要主动查阅相关资料,对信息进行筛选与整合,并在此基础上形成初步设计思路。随着活动推进,方案在讨论与修正中逐渐完善,模型制作成为验证设计合理性的关键步骤。小组合作作为重要组织方式,使学生在互动中不断调整认知,通过观点交流与任务分工提升整体效率。项目实施过程中,学习呈现出明显的实践导向特征,学生在真实任务情境中完成知识迁移与应用。活动结构的连续性与递进性,使学习过程具有较强的逻辑性,也为学生提供了持续反思与改进的空间,从而促进能力的稳步提升。

3.3 学习资源与技术支持应用

教学过程中,学习资源的整合与技术工具的应用对提升学习效果具有重要支撑作用。通过引入多样化数字资源,学生能够获取更为丰富的信息来源,从而拓展认知视野。在资料整理与表达环节,信息技术工具为学习提供了有效支持,学生可以借助相关软件进行内容整合与成果呈现,使学习成果更加清晰直观。多媒体资源的使用,使抽象的科学原理在可视化呈现中得到具体化,有助于降低理解难度,增强学习的直观体验。技术手段不仅服务于知识获取,也参与到学习过程的组织之中,使教学活动更加灵活与高效。通过资源与技术的融合应用,学习环境呈现出开放性与互动性特征,学生在多元信息支持下逐步形成自主学习意识与信息素养。这种支持体系的构建,有助于推动教学方式的转变,使学习过程更加符合综合性与实践性发展的要求。

4 教学实施过程与案例分析

4.1 探究活动的组织与推进

在教学实践中,探究活动以问题情境为起点,通过任务驱动的方式逐步展开。教师依据教学目标对探究任务进行分层设计,使学习内容由浅入深地推进,既保证知识建构的系统性,又兼顾学生的认知差异。在实施过程中,教师不再以单向讲解为主,而是通过适度引导与过程性支持,帮助学生明确探究方向,形成较为清晰的学习路径。学生在任务驱动下参与资料查阅、方案讨论与假设验证等环节,在反复尝试与修正中不断深化理解。探究活动并非线性推进,而是在

反馈与调整中逐步优化,学生在这一过程中逐渐形成基于证据进行分析与判断的能力。通过持续的互动与合作,学习过程呈现出开放性与动态性特征,学生的问题意识与探究意识得到强化,学习由被动接受转向主动建构,体现出较为明显的能力发展取向。

4.2 模型搭建与创意表达实践

在模型搭建环节,教学活动将科学原理与艺术表达相结合,使抽象知识在具体操作中得到转化。学生围绕海绵城市理念,对雨水收集、渗透与利用等功能进行理解,并在此基础上开展结构设计。材料选择与构建方式成为学习的重要内容,学生需要综合考虑材料特性、结构稳定性及功能实现路径,使模型具备一定的科学合理性。在实践过程中,设计方案并非一成不变,而是在不断试验与调整中逐步完善,这一过程有助于加深对相关原理的理解。与此同时,艺术表达为模型赋予了审美维度,学生在造型设计与色彩搭配中融入个人理解,使作品呈现出多样化特征。创作过程既体现理性分析,也包含感性表达,促进了思维方式的多元发展。通过实践操作与创意表达的融合,学生能够在具体情境中实现知识迁移,形成具有个体特征的学习成果。

4.3 成果展示与评价反馈

在项目完成后,成果展示成为学习过程的重要延伸。通过组织展示与交流互动,学生能够对自身作品进行阐释,同时倾听他人观点,在比较与反思中深化理解。展示过程不仅呈现学习结果,也反映出学习路径与思考方式,使知识建构过程更加可视化。在评价环节,采用多元主体参与的方式,将教师评价与同伴评价相结合,使评价视角更加丰富。评价内容涵盖作品的功能实现、结构合理性及创意表达,同时关注学生在探究过程中的参与度与合作表现,从而形成对学习全过程的综合判断。反馈不局限于结果判定,而是强调改进导向,通过具体建议引导学生进行再思考与再完善。

5 教学效果分析与优化策略

5.1 学生能力发展效果分析

通过对课堂实践的持续观察与过程性记录,可以发现学生在跨学科教学情境中表现出较为显著的参与意愿与学习主动性。与单一学科教学相比,学习任务的情境化与综合性增强了学生的投入程度,使其在面对问题时更倾向于主动探究与多角度思考。在具体表现上,学生的问题分析能力呈现出由表层理解向深层建构转变的趋势,能够在多学科知识的支撑下,对问题进行结构化拆解与逻辑整合。合作交流方面,学生在小组协作中逐渐形成分工意识与协同意识,交流内容由简单的信息交换转向观点碰撞与共同建构,体现出较好的团队学习素养。与此同时,创新意识在任务驱动下不断

被激发,学生能够尝试以多样化路径解决问题,表现出一定的创造性思维特征。

5.2 实施过程中存在的问题

在具体实施过程中,跨学科教学仍面临多方面的现实制约。课程时间的统筹安排成为影响教学效果的重要因素,由于教学内容涉及多个学科领域,教学进度与深度之间需要反复权衡,易出现时间分配不均或节奏失衡的情况。资源配置层面亦存在一定压力,不同学科之间在教学材料、设备支持及信息资源方面的整合程度尚不足,制约了教学活动的丰富性与连续性。学生个体差异在跨学科学习中被进一步放大,一部分学生在知识迁移与综合运用方面表现出明显困难,对复杂任务缺乏清晰的认知路径,影响学习效果与参与信心。

5.3 优化路径与发展建议

针对现有问题,跨学科教学的优化需要从教师发展、资源支持与评价机制等多个维度协同推进。教师专业能力的提升是关键环节,应通过系统培训与实践反思,增强其跨学科整合意识与课程设计能力,使教学能够在保持学科严谨性的基础上实现有效融合。在资源保障方面,有必要构建更加开放的资源共享机制,推动校内外优质资源的整合利用,并借助信息技术手段提升资源获取与应用效率,从而为教学活动提供稳定支撑。评价体系的完善同样具有重要意义,应在关注学习结果的同时,更加重视学习过程中的表现与发展变化,将问题解决能力、合作表现及创新意识纳入评价维度,以形成更加全面的评价导向。

6 结语

围绕科技视域下小学科学、信息技术与美术学科深度融合的教学模式进行了系统研究,以海绵城市模型搭建为实践载体,探讨了教学设计与实施路径。研究表明,该模式在提升学生综合能力与学习兴趣方面具有积极作用。未来应进一步深化跨学科融合实践,使课堂教学更加符合素养导向要求,为基础教育改革提供持续动力。

参考文献

- [1] 张纓,孙江枫.科技视域下美术学科和其他学科融合教学实践的策略——以中国山水画教学为例[J].好家长,2024,(38):52-54.
- [2] 李敏.小学美术与信息技术学科融合的策略探析[J].中国新通信,2025,27(20):233-235.
- [3] 朱言敏.信息技术与小学科学教学融合的现状和实践研究[D].华中师范大学,2022.
- [4] 田宇.探究信息技术与学科教学的深度融合——以小学科学为例[J].天天爱科学(教学研究),2020,(02):2-3.
- [5] 王茂山.关于小学美术教学与信息技术学科深度融合的思考[J].学周刊,2019,(10):156.

Research on Optimization Strategies for Literacy and Writing Teaching in Lower Primary School Chinese

Wenyuan Ji

Luoniao Primary School, Yuhang District, Hangzhou, Zhejiang, 311116, China

Abstract

Literacy and writing instruction form the core curriculum of elementary Chinese education in lower grades, serving as foundational components for students' language development. With continuous updates to curriculum standards and evolving educational philosophies, traditional rote-learning-based teaching methods have become inadequate for fostering individualized growth and comprehensive literacy development. Grounded in cognitive characteristics and language acquisition patterns of young learners, this study systematically examines practical challenges in character recognition and writing instruction. Through multidimensional optimization strategies encompassing pedagogical concepts, instructional methodologies, classroom organization, and assessment mechanisms, we propose actionable solutions. By integrating empirical evidence with theoretical frameworks, the research aims to enhance literacy acquisition efficiency while promoting holistic language proficiency development, stimulating learning motivation, and cultivating self-directed learning capabilities. These findings provide actionable references for improving Chinese language education in early elementary education settings.

Keywords

primary school chinese; lower grades; character recognition instruction; writing instruction; teaching optimization

小学语文低年级识字写字教学优化策略研究

吉文渊

杭州市余杭区鸬鸟小学，中国·浙江 杭州 311116

摘要

识字与写字是小学语文低年级教学的核心内容，也是学生语言能力发展的基础环节。随着课程标准的不断更新与教育理念的持续变革，传统以机械识记为主的教学方式已难以满足学生个性化发展与综合素养提升的需求。本文立足低年级学生认知特点与语言习得规律，围绕识字写字教学中存在的实际问题，从教学理念、方法策略、课堂组织及评价机制等方面展开系统探讨，提出多维度优化路径。通过分析实践经验与理论依据，力求在提升识字效率的同时促进学生语文综合能力的发展，增强学习兴趣与自主学习能力，为低年级语文教学提供具有可操作性的参考。

关键词

小学语文；低年级；识字教学；写字教学；教学优化

1 引言

识字与写字是儿童进入系统学习阶段的重要起点，也是语文学习的基础性工程。低年级阶段的教学不仅关系到学生阅读能力的形成，还直接影响其语言表达、思维发展以及后续学习的质量。然而在实际教学中，仍存在教学方式单一、识字负担过重、书写指导流于形式等问题，导致学生学习兴趣不足，学习效果不理想。面对新课程标准对“核心素养”的强调，如何在保证识字量达标的同时，提升教学质量，成为教师亟待解决的重要课题。本文从现实问题出发，对识字写字教学进行系统梳理与优化研究，旨在构建更加科学、高

效的教学模式。

2 低年级识字写字教学的现状分析

2.1 教学方式偏重机械记忆

在部分识字教学实践中，教学方式仍以反复读写与抄写训练为主，呈现出明显的机械化倾向。课堂多沿用“读音—组词—书写”的固定流程，学生在短时间内虽能够形成表层记忆，却难以建立对汉字结构与意义的深层理解。这种以重复强化为主的教学模式忽视了汉字本身蕴含的构字规律与文化内涵，使识字过程缺乏逻辑支撑与意义建构。由于缺少对字形来源和语义联系的系统认知，学生在面对新字时难以形成迁移能力，识字效果往往停留在短期记忆层面，遗忘现象较为明显。长期处于机械记忆环境中，学生容易产生学习倦怠，主动探究意识不足，进而影响识字学习的持续性与有

【作者简介】吉文渊（1981—），男，中国浙江杭州人，本科，一级教师，从事小学语文教学研究。

效性。识字教学若不能从结构理解与意义联结入手,便难以实现由记忆向理解再到运用的转变,从而制约整体教学质量的提升。

2.2 学生差异未得到充分关注

低年级学生在认知发展水平、语言基础及学习习惯等方面呈现出明显差异,这种差异直接影响其识字效率与学习体验。然而在实际教学中,统一进度与标准往往占据主导,缺乏针对不同学习水平的差异化指导。一部分学生由于识字速度较慢,在持续跟进教学进度时逐渐产生挫败感,学习信心受到影响;另一部分基础较好的学生则难以获得更高层次的发展空间,其潜在能力未能得到有效激发。教学过程中过度强调一致性,忽视个体差异,使课堂难以兼顾整体推进与个别发展之间的平衡。缺乏分层设计与针对性支持,容易导致学生之间差距扩大,影响班级整体学习效果。关注差异并实施灵活教学策略,有助于为不同层次学生提供适切支持,使其在各自发展路径上获得持续进步,从而提升识字教学的整体效益。

2.3 写字教学流于形式

在识字与写字教学的实际安排中,写字环节往往被压缩,课堂重心更多集中于识字任务的完成,而对书写规范与习惯培养的关注不足。部分学生在笔画书写、结构安排及整体布局方面存在明显问题,却未能获得及时有效的指导与纠正,导致不规范书写逐渐固化。写字教学缺乏系统训练与持续反馈,使学生难以形成稳定的书写技能,书写质量难以提升。由于缺少规范示范与针对性练习,学生在书写过程中往往依赖直觉操作,忽视笔顺规则与结构比例,影响汉字书写的准确性与美观性。长期以形式化方式开展写字教学,不仅削弱了其在语文学习中的基础性作用,也不利于良好学习习惯的养成。强化写字教学的规范性与系统性,使其与识字教学相互支撑,能够在提升书写能力的同时促进语言学习的整体发展。

3 识字教学优化策略

3.1 基于构字规律的识字方法

汉字作为表意文字,其构字方式蕴含着丰富的规律性特征,形声、会意等构字类型不仅体现了字形与字义之间的内在联系,也为识字教学提供了重要依据。在教学实践中,引导学生从构字规律入手,有助于其理解汉字的生成逻辑,从而实现由机械记忆向意义建构的转变。通过对偏旁部首的分析与拆分,学生能够掌握常见构件的基本意义及其组合方式,在此基础上推测新字含义,形成迁移能力。这种识字方式强化了汉字系统性认知,使学生在面对陌生字时具备一定的分析与判断能力。与此同时,构字规律的学习还能够增强学生对汉字文化内涵的理解,使识字过程兼具认知与文化体验的双重价值。通过持续训练与应用,学生逐步建立结构化的汉字知识体系,从而提升识字效率与学习质量。

3.2 情境化识字的有效实施

识字教学若脱离具体语境,容易导致学生对字义理解片面,难以实现灵活运用。将识字活动融入真实或模拟的语言情境中,可以使学生在理解语境的基础上掌握字词意义,从而提升识字效果。通过创设故事情节、生活场景或图像情境,教师能够将抽象的汉字转化为具有意义指向的学习内容,使学生在参与情境活动的过程中形成直观感知。例如,在阅读教学中结合上下文语境引导学生推测字义,不仅强化了语境意识,也提升了语言理解能力。情境化识字强调语言与环境的互动关系,使学生在实际运用中不断深化认知。通过持续的情境训练,学生能够逐步形成从语境中获取信息、理解意义并加以运用的能力,使识字学习由孤立记忆转向综合理解,为语言能力的整体发展提供支撑。

3.3 多感官参与提升学习效果

低年级学生以形象思维为主,多感官参与能够显著增强其学习体验与认知效果。在识字教学中,将听觉、视觉、动作及书写等多种感官活动有机结合,有助于形成多维度的认知通道,使信息在大脑中得到更为深刻的加工与存储。通过声音朗读、图像展示、动作演示以及书写练习的协同运用,抽象的汉字形态得以具体化,学生在多重刺激中加深理解与记忆。结合游戏化活动和互动环节,可以进一步激发学习兴趣,使学生在参与过程中形成积极的学习体验。多感官参与不仅提升了课堂的生动性,也强化了学习过程的连贯性,使学生在观察、表达与操作中实现知识内化。通过系统设计的多感官教学策略,识字学习能够在体验与实践不断深化,从而提升记忆效果与语言运用能力,实现认知发展与学习兴趣的同步提升。

4 写字教学优化路径

4.1 强化书写规范与基本功训练

写字教学的质量在很大程度上取决于基础训练的扎实程度,规范的笔画书写与结构布局是形成良好书写能力的关键。在教学过程中,应从基本笔画入手,通过系统讲解与示范,使学生理解不同笔画的运笔方式与书写要领,并在此基础上掌握汉字结构的组合规律。规范示范不仅有助于学生建立清晰的书写标准,也能够通过视觉引导强化认知过程,使抽象的书写规则具体化。反复练习是巩固书写技能的重要途径,通过循序渐进的训练,学生能够逐步形成稳定的书写习惯。在此过程中,教师还需关注学生的坐姿与握笔姿势,通过及时纠正不规范行为,避免不良习惯的固化。书写规范与基本功训练的持续推进,有助于学生在准确性与规范性方面建立基础,为后续书写水平的提升提供稳定支撑,使写字教学由单一技能训练向综合能力培养转变。

4.2 分层指导提升书写水平

学生在书写能力方面存在明显差异,这种差异体现在笔画掌握、结构理解以及整体布局等多个层面。基于此,教

学中需要通过分层指导实现差异化发展,使不同基础的学生均能够在原有水平上获得提升。对于基础较为薄弱的学生,应侧重基本笔画与简单结构的反复训练,通过分解步骤和针对性指导帮助其逐步建立书写信心。对于书写能力较强的学生,则可引导其关注字形结构的协调性与整体布局的美感,在保持规范的基础上提升书写表现力。分层指导不仅体现在教学内容的调整上,也反映在教学方法的灵活运用中,通过个别辅导、小组合作及示范对比等方式,使学生在多样化学习环境中获得成长。差异化教学策略能够有效缓解统一教学模式带来的局限,使书写教学更加符合个体发展需求,从而实现整体水平的提升。

4.3 注重评价与反馈机制

评价与反馈在写字教学中具有重要的调节和引导作用,能够帮助学生及时发现问题并进行针对性改进。单一的结果性评价难以全面反映学生的书写过程与能力发展,需要通过多元评价方式对学习进行动态监测。将自评、互评与教师评价相结合,可以增强学生在评价过程中的参与意识,使其在比较与反思中逐步形成判断标准。教师在评价中应关注书写规范、结构合理性以及整体效果,同时通过具体化的反馈指出改进方向,使评价具有指导意义。鼓励性评价能够在肯定学生进步的基础上激发学习动力,帮助其建立持续改进的信心。评价机制的完善不仅提升了教学反馈的有效性,也促进了学生自我调节能力的发展,使写字学习在不断修正与优化中实现稳步提升,从而形成良性的学习循环。

5 课堂组织与教学环境优化

5.1 构建互动式课堂氛围

课堂氛围在识字与写字教学中具有基础性作用,直接影响学生的学习投入程度与认知效果。互动式课堂强调学生在学习过程中的主体地位,通过多样化交流形式促进学生参与,使学习活动由单向传递转向多向互动。在具体实践中,教师可通过问题引导、情境创设以及同伴交流等方式,引发学生表达与思考,使其在参与中加深对汉字结构与书写规律的理解。互动过程不仅有助于巩固识字成果,也能够通过反复表达与交流强化记忆效果。课堂氛围的优化还体现在对学生表达的尊重与鼓励,使其形成积极参与的学习习惯。通过构建开放而有序的互动环境,学生在不断交流与反馈中逐步形成语言感知能力和书写意识,从而提升识字与写字教学的整体质量。

5.2 合理安排教学时间与节奏

识字与写字教学具有明显的渐进性特征,需要在有限的课堂时间内实现知识传授与技能训练的有效结合。教学时间与节奏的合理安排,是提升课堂效率的重要前提。教学过程中,应在新知讲解、示范演示与学生练习之间形成有机衔

接,使各环节相互支撑,避免时间分配失衡导致学习效果下降。节奏控制不仅关系到教学进度,也影响学生的认知负荷和学习体验。过快的节奏容易使学生难以消化所学内容,而节奏过缓则可能降低学习专注度。通过科学设计教学流程,使讲解与练习交替进行,可以增强学生对字形结构与书写规范的理解与掌握。在此基础上,留出必要的巩固时间,使学生通过反复练习形成稳定技能,从而实现知识掌握与能力发展的统一,提升识字与写字教学的整体效果。

5.3 整合信息技术资源

信息技术的应用为识字与写字教学提供了新的发展路径,通过多媒体与互动工具的引入,可以有效提升课堂的直观性与参与度。在教学实践中,利用动画展示汉字笔画的书写顺序与结构特点,有助于学生形成清晰的视觉认知,增强对书写规律的理解。互动软件的应用则能够为学生提供即时反馈,使其在练习过程中及时调整书写方式,提升学习效率。信息技术不仅丰富了教学形式,也为个性化学习提供支持,使教师能够根据学生差异进行针对性指导。技术资源的整合应注重与教学目标的契合,避免单纯追求形式上的新颖而忽视实际效果。通过将信息技术与传统教学方法有机结合,可以在保持教学规范性的同时提升课堂活力,使识字与写字教学在直观呈现、互动参与与效果反馈等方面实现综合优化,从而推动教学质量的持续提升。

6 结语

低年级识字写字教学是语文学习的重要基石,其质量直接影响学生后续学习的发展。通过对当前教学现状的分析可以发现,优化教学策略已成为提升教学效果的关键路径。本文从识字方法、写字指导以及课堂组织等多个维度提出改进措施,强调在尊重学生差异的基础上,构建多元化、互动化的教学模式。未来的教学实践中,应持续结合课程改革要求,不断探索更加科学有效的教学路径,使识字写字教学在提升效率的同时,更好地服务于学生语文素养的整体发展。

参考文献

- [1] 洪晓婷.核心素养视角下的小学语文低年级识字写字教学——以《日月明》为例[J].新课程,2025,(26):93-96.
- [2] 强敏.学习任务群视域下小学语文识字写字教学实践研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2025,(03):83-85.
- [3] 于诗语.小学语文低段识字与写字教学“前、中、后”课堂实践策略[J].文科爱好者,2025,(01):105-107.
- [4] 蔡幼香.核心素养视阈下小学语文低年级识字写字教学[J].家长,2024,(31):99-101.
- [5] 白云.优化小学语文低年级的识字教学[C]//中国文化信息协会,中国文化信息协会文教成果交流专业委员会.2024年文化信息发展论坛论文集(三).辽宁省沈阳市和平区望湖路小学,2024:13-16.

From “Skill Transmission” to “Cultural Translation”: Paradigm Transformation of Computer Graphic Design Course in the AIGC Era

Shuwen Liu Tong Zhang

Northwest Minzu University, Lanzhou, Gansu, 730030, China

Abstract

Driven by new quality productivity and artificial intelligence-generated content (AIGC) technologies, advertising design curricula are undergoing a paradigm shift from “tool skill instruction” to “balanced emphasis on cultural understanding and technological ethics.” Using the “Computer Graphic Design” course at Northwest Minzu University as a case study, this research establishes a three-stage progressive teaching model—“traditional craft immersion → AIGC technology integration → ethical reflection internalization”—through digital teaching practices of Dunhuang traditional decorative patterns. It proposes a curriculum reform pathway of “technological simplification → cultural elevation → ethical embedding,” providing replicable practical solutions for advertising programs in ethnic universities to address digital transformation and leverage cultural resource advantages.

Keywords

AIGC; cultural translation; technological dimension reduction; cultural dimension elevation; ethical embedding; new quality productivity

从“技艺传授”到“文化转译”：AIGC时代《电脑图文设计》课程的范式转型

刘舒雯 张彤

西北民族大学，中国·甘肃 兰州 730030

摘要

在新质生产力与人工智能生成技术（AIGC）双重驱动下，广告设计课程面临从“工具技能传授”向“文化理解与技术伦理并重”的范式转型。本研究以西北民族大学《电脑图文设计》课程为案例，通过敦煌传统装饰图案的数字化教学实践，构建“传统技艺沉浸—AIGC技术介入—伦理反思内化”三阶递进教学模式，并提出“技术降维—文化升维—伦理嵌入”的课程改革路径，为民族院校广告学专业应对数字化转型、发挥文化资源优势提供了可复制的实践方案。

关键词

AIGC；文化转译；技术降维；文化升维；伦理嵌入；新质生产力

【基金项目】2025年甘肃省高等教育教学改革研究项目“新质生产力背景下民族院校广告设计课程数字化转型研究”（项目编号：GJJGB042）；2024年西北民族大学教育教学改革研究一般项目“AIGC时代广告设计课程伦理教育嵌入机制研究”（项目编号：2024YBJG-46）；2023年西北民族大学创新创业教育改革研究项目“以国际化课程建设为基础的《平面广告设计》教学创新”。

【作者简介】刘舒雯（1982-），女，中国河北武安人，博士，讲师，从事艺术传播研究。

1 问题提出：技术冲击与课程困境

1.1 AIGC 技术对设计教育的双重效应

2024年以来，以DeepSeek、Midjourney、Stable Diffusion为代表的AIGC工具在视觉设计领域爆发式普及。Adobe调研显示，全球76%的创意从业者已在工作中使用AI工具，广告设计行业渗透率位居创意领域前列。技术赋能背后隐含深层危机：学生呈现“视觉炫技多、文化理解少，符号拼贴多、意义阐释少，技术炫耀多、伦理反思少”的现象。

1.2 新质生产力对人才培养的范式要求

“新质生产力”强调创新主导、摆脱传统增长方式，核心在于劳动者、劳动资料、劳动对象的优化组合跃升。庞依楠提出，高校人才培养需进行“以能力本位为导向的目标

重构、以交叉融合为核心的课程优化”。这意味着广告设计教育必须从“技术降维”走向“文化升维”——从熟练工具操作转向深度理解文化符号的历史语境与色彩象征体系。对于民族院校而言，西北地区拥有敦煌文化、丝路文化等丰厚资源，但数字技术资源配置相对滞后，急需兼具数字技能与地域文化底蕴的复合型人才。

1.3 《电脑图文设计》课程的三重困境

该课程为广告学专业必修（32学时/2学分），课程正面临着教学内容以软件操作为主，与文化类课程割裂，学生容易陷入“会技术但不懂文化”的误区；AIGC冲击使传统“step-by-step”教学模式失效，学生产生“学软件不如用AI”的技术焦虑；缺乏技术伦理系统引导，存在文化挪用、版权模糊等问题。基于此，本研究聚焦以下核心问题：

1. 当技术工具的普及消解了传统技艺的门槛壁垒，广告设计教育应如何超越“操作熟练”，重建以文化理解力为核心的育人导向？
2. 面对民族院校资源约束与区域文化富集并存的现实，如何将敦煌等地方性知识系统转化为课程特色优势，实现传统工艺基因的当代转译？
3. 技术伦理教育如何突破“知识附加”的表层植入，形成学生自觉的价值判断与行为准则？

2 理论框架与文献基础

2.1 文化转译的理论根基与敦煌实践

“文化转译”（Cultural Translation）概念源于人类学与跨文化研究，指文化元素在不同语境间的迁移与转化过程。在设计领域，文化转译强调对传统文化“深层结构”（意义系统）的理解，而非“表层结构”（视觉符号）的拼贴。西北地区蕴含丰富文化底蕴，其中敦煌艺术的现代设计转化研究为本文提供了重要参照。敦煌研究院赵声良指出，敦煌图案的现代应用必须建立在“形制溯源、色彩考证、寓意阐释”的学术基础上；清华大学美术学院张烈团队开发的“敦煌传统图案与色彩”课程，强调“临摹—理解—转化”的三阶训练。然而，这些研究多聚焦传统手工技艺传承，对AIGC技术介入后的文化转译机制缺乏探讨。

2.2 伦理嵌入：从孤立传授到实践融合

现有AIGC伦理研究可归纳为数据伦理、生成伦理、文化伦理三个维度，但设计教育实践多停留在版权法规的知识传授层面，缺乏针对文化类创作的系统性伦理审查框架。秦兴华指出，2025年艺术交叉学科虽呈现“数智技术全方位驱动融合创新”特征，但理论挑战与实践瓶颈并存，亟须构建情境化的伦理教育机制。基于此，本研究提出“技术降维—文化升维—伦理嵌入”三维融合模型（见图1），回应“新质课堂”强调的“创新素养培育”与“传统文化融入”的双重目标。

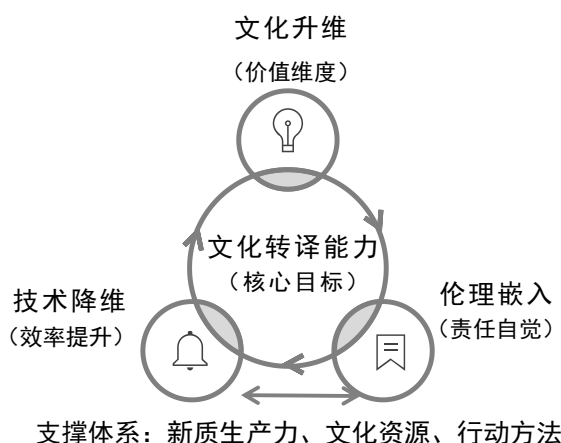


图1 “技术降维—文化升维—伦理嵌入”三维融合模型

3 研究方法

3.1 研究设计

本研究采用行动研究法（Action Research），遵循“计划—行动—观察—反思”的循环改进逻辑。研究周期为2024年9月至2025年12月，覆盖西北民族大学广告学专业2023级、2024级两个年级，共214名学生。其中，有效参与完整三阶教学并提交前后测问卷的学生126人（回收率58.9%），构成量化分析样本；14名学生的深度访谈与126份反思报告构成质性分析样本。

3.2 研究对象与情境

《电脑图文设计》为广告学专业必修课程，前置课程为《电脑设计基础》。课程改革前，教学内容以Photoshop、Illustrator软件操作为主，期末考核为“品牌视觉识别系统设计”或视觉传达设计赛事作品。

改革动因：2024年初，教学团队发现学生作业中AIGC使用率激增，学生更倾向于简单使用AIGC呈现视觉炫技效果或进行符号拼贴，技术便携带来的却是文化理解少、意义阐释少、伦理反思少的困境。出现这种现象的根源在于课程内容缺乏文化根基——当技术降维剥离了“慢工出细活”的体验，学生便失去了对色彩象征、符号寓意、历史语境的深度感知能力。因此，课程改革选择敦煌文化为载体，借助敦煌研究院开放的高清壁画数据库，以文化升维对冲技术降维的浅表化风险。

3.3 教学改革实施：“三阶递进”模式

3.3.1 第一阶段：传统技艺沉浸（第1-6周，12学时）

目标：建立“工艺思维”和“文化认知”，理解“慢设计”价值，强制“无AI”体验。

内容：①知识模块：敦煌装饰艺术概论（藻井、边饰、华盖三大类型），矿物颜料文化象征体系（石青—天空/宁静、石绿—生命/希望、赭石—大地/厚重、朱砂—吉祥/权威）；②技能模块：Illustrator精确绘图、路径复合造型、色彩管理。

任务：临摹莫高窟第407窟（隋）三兔莲花藻井、敦

煌风格装饰图案，要求标注纹样来源、寓意、色彩数值、比例尺度。平均耗时 7.8 小时，建立对工艺复杂度的体感认知。

3.3.2 第二阶段: AIGC 技术介入(第 7-12 周, 12 学时)

目标: 体验技术效率, 发现人机差异, 建立“AI 是助手而非替代者”的认知。

流程: ①提示词工程(2 学时): 对比“笼统描述”与“精准描述”的生成效果差异; ② LiblibAI、Stable Diffusion、文心一格横向对比, ControlNet 线稿控制应用; ③人机协作优化(2 学时): 诊断 AIGC 初稿问题(文化符号误读、色彩象征失当), 使用传统软件人工修正。

任务: 完成同一主题“传统绘制版”与“AIGC 优化版”双版本。

3.3.3 第三阶段: 伦理反思内化(第 13-16 周, 8 学时)

目标: 形成技术批判意识与文化责任自觉, 重构“创作者身份认同”。

核心任务: 撰写《AIGC 辅助文化类创作伦理审查报告》(≥2000 字), 包含技术维度(效率对比)、文化维度(符号准确性)、伦理维度(文化挪用风险评估)三层面分析。

工具开发: 师生共创《AIGC 辅助文化类创作伦理自查清单》(见表 1), 纳入课程档案。

表 1. AIGC 辅助文化类创作伦理自查清单(节选)

维度	核心指标	自查要点	学生反馈示例
透明度声明	AI 生成比例标注	注明工具、版本、人机协作流程	“传统版 100% 手工, 优化版 AI 占 60%、精修 40%”
准确性	文化符号历史核查	提供文献依据, 排除宗教禁忌	“兔耳 120° 对称经敦煌研究院确认, 符合隋代轮回观”
原创性	转化设计独创性	说明与原始素材的差异化贡献	“将石青-宁静象征转化为现代品牌色彩系统”
伦理影响	商业使用文化敏感性	评估文化挪用风险, 考虑源文化社区影响	“若商用需咨询敦煌研究院, 避免宗教符号误用”

4 研究发现

4.1 技术维度: 效率提升与决策转型

量化数据显示: 传统绘制平均耗时 7.8 小时 (SD=1.2), AIGC 优化版平均 2.2 小时 (SD=0.8), 效率提升约 72%。前后测对比: Illustrator 操作熟练度无显著变化, 但技术工具选择能力显著提升 (M 前 =2.8, M 后 =4.1), 技术问题诊断能力提升最为显著 (M 前 =2.5, M 后 =4.3)。关键发现: AIGC 未削弱传统软件学习价值, 而是重构技能重心——从“操作执行”转向“决策判断”。

4.2 文化维度: 从“符号拼贴”到“意义阐释”

表层认知 (第一阶段): 关注“这是什么图案”“用什么颜色”。学生马某在临摹日志中写道: “最初以为只是蓝色, 查资料才知道是象征天空宁静的石青, 这个颜色是佛教宇宙观的体现。”

中层理解 (第二阶段): 追问“为什么用这个颜色”“符号组合有何寓意”。学生王某在报告中指出: “AIGC 初稿将华盖流苏设为朱砂红, 我查证《敦煌石窟全集》后发现唐代多用石绿表生命延续, 朱砂仅用于警示边缘。这不是审美偏好, 是信仰符号系统。”

深层阐释 (第三阶段): 反思“当代语境如何转译”“如何避免文化误读”。学生李某在报告中提到: “AIGC 生成的‘飞天’常出现飘带方向错误, 这不是技术缺陷, 是训练数据缺乏文化标注。我们不能让算法替代学术考证。”

4.3 伦理维度: 从“规则遵守”到“责任自觉”

通过最后的审查报告可以看出: 学生在自查清单中对 AIGC 伦理反思的意识增强, 对不确定的文化符号养成了先查资料再“局部重绘”或手动修改的习惯。“文化挪用识别”“透明度声明意愿”“技术批判意识”都有较大改变。

5 结论与建议

5.1 核心结论

目标重构: 新质生产力背景下, 广告设计课程核心目标应从“工具熟练”转向“文化转译能力”——深度理解色彩象征、文化符号、历史语境三位一体的意义系统, 并在数字语境中创造性转化。技术降维是手段, 文化升维是目的, 伦理嵌入是保障。

路径创新: 民族院校广告学专业应充分发挥区域文化资源优势, 培养“技术降维能操作、文化升维能理解、伦理嵌入能自律”的复合型文化转译者。与既有“临摹—理解—转化”模式相比, 本方案的创新在于通过“强制无 AI”与“强制用 AI”的阶段性切换, 制造认知冲突, 凸显文化升维对技术降维的矫正价值; 其次, 师生共创伦理自查清单从学生实践痛点中归纳生成, 反哺教学评价标准。

评价改革: 建立“三维度”评价体系——考核技术产出效率、评估文化理解深度、评价伦理反思质量。

5.2 实践建议

课程设计层面: ①文化资源选择标准: 优先选取具有“色彩象征体系完整、符号寓意文献丰富、历史语境可考证”特征的区域文化; ②三阶课时配比: 传统沉浸 (40%)、技术介入 (40%)、伦理反思 (20%); ③强制无 AI 阶段: 前 1/3 学时严禁 AIGC, 建立文化认知的体感基础。

教师发展层面: 提升“技术批判力”与“文化阐释力”, 关注国产大模型演进, 建立“技术迭代—课程更新”联动机制。

院校战略层面: 响应“新质课堂”建设要求, 将“文化转译能力”纳入广告学专业认证标准; 构建“课程—项目—产业”联动机制, 形成“教学—科研—社会服务”闭环。

5.3 研究局限与展望

①单校单课程情境，普适性需多校验证；②短期效果追踪（两学期），长期文化转译能力及职业场景迁移尚待跟踪；③AIGC工具迭代迅速，DeepSeek等国产大模型的“文化理解力”提升可能改变教学重点。

未来研究可开展：①跨校对比实验（青海、宁夏同类院校）；②毕业生追踪研究；③AI文化偏见干预研究。

参考文献

[1] Adobe. The Future of Creativity: AI and the Creative Journey[R]. Adobe Research, 2023.

[2] 庞依楠. 新质生产力背景下高校人才培养模式改革研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2026(05): 1-5.

[3] Bhabha H K. The Location of Culture[M]. London: Routledge, 1994: 38-45.

[4] 杭间. 设计的善意[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2018: 156-162.

[5] 赵声良. 敦煌壁画艺术概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020: 89-94.

[6] 张烈. 数字敦煌与文化遗产的数字化保护[J]. 装饰, 2020(05): 12-15.

[7] Crawford K. Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence[M]. New Haven: Yale University Press, 2021: 112-138.

[8] 秦兴华. 2025年中国艺术学交叉学科研究年度报告[J]. 艺术百家, 2025(03): 1-8.

[9] 专题视角. 聚焦创新素养培育的新质课堂实践探路[J]. 四川教育, 2026(07): 71.

[10] Kemmis S, McTaggart R. Participatory Action Research[M]//Denzin N K, Lincoln Y S. The Sage Handbook of Qualitative Research. 3rd ed. Thousand Oaks: Sage, 2005: 559-603.

Exploration of Teaching Strategies for Vocational Mathematics from the Perspective of Smart Classroom

Rongfang Lan

Yantai Mechanical Engineering School, Yantai, Shandong, 265400, China

Abstract

With the rapid development of information technology, smart classrooms have gradually become an important carrier for promoting educational reform. Secondary vocational education bears the important mission of cultivating skilled talents, and mathematics, as a fundamental subject, plays an irreplaceable role in the development of students' logical thinking, professional qualities, and comprehensive abilities. However, traditional vocational mathematics classrooms have problems such as teaching content that is detached from reality, insufficient student participation, and weak learning motivation. Based on the smart classroom environment, optimizing teaching structure and learning methods through information technology has become an important path to improve teaching quality. This article combines the characteristics of vocational school students and the subject of mathematics, starting with an analysis of the current teaching situation, and explores in depth the innovation of teaching modes, the transformation of learning methods, and the reconstruction of evaluation systems supported by smart classrooms. It proposes practical teaching optimization strategies in order to provide reference for the reform of vocational school mathematics teaching.

Keywords

smart classroom; vocational mathematics; teaching strategies; information technology; classroom reform

智慧课堂视域下中职数学教学策略探索

兰荣芳

烟台机械工程学院, 中国·山东 烟台 265400

摘要

在信息技术迅速发展的背景下,智慧课堂逐渐成为推动教育变革的重要载体。中等职业教育承担着培养技能型人才的重要使命,而数学作为基础学科,在学生逻辑思维、职业素养及综合能力发展中具有不可替代的作用。然而,传统中职数学课堂存在教学内容脱离实际、学生参与度不足、学习动力薄弱等问题。基于智慧课堂环境,借助信息技术手段优化教学结构与学习方式,已成为提升教学质量的重要路径。本文结合中职学生特点与数学学科特性,从教学现状分析入手,围绕智慧课堂支持下的教学模式创新、学习方式转变以及评价体系重构等方面展开深入探讨,提出具有实践意义的教学优化策略,以期中职数学教学改革提供参考。

关键词

智慧课堂; 中职数学; 教学策略; 信息技术; 课堂改革

1 引言

中等职业教育在现代教育体系中具有重要地位,其核心目标在于培养具备实践能力与职业素养的技术技能人才。数学课程作为中职教育的重要组成部分,不仅承担着知识传授的功能,更在培养学生逻辑思维与问题解决能力方面发挥着关键作用。近年来,随着智慧教育理念的兴起,信息技术逐步融入课堂教学,推动教学方式由单向传授向互动生成转变。智慧课堂通过数据支持、资源整合与学习分析,为教学提供更加精准与高效的支持。然而,中职数学教学在智慧课

堂应用过程中仍面临理念更新不足、技术应用表层化等问题。因此,有必要对智慧课堂背景下的教学策略进行系统研究,以促进教学质量的整体提升。

2 中职数学教学与智慧课堂融合的现实基础

2.1 中职学生学习特点分析

中职学生在学习基础和认知水平上存在明显差异,这种差异影响了数学学习的效果。部分学生初中阶段数学基础较为薄弱,对于抽象概念的理解存在困难,容易产生畏难情绪和消极态度。与此同时,中职学生在学习兴趣上更倾向于直观、生动和实践性较强的内容,对理论性强、抽象的知识缺乏主动探索的动力。因此,教学设计需要充分考虑学生的认知特点,将抽象的数学概念转化为可感知、可操作的学习

【作者简介】兰荣芳(1976-),女,中国山东招远人,本科,高级讲师,从事数学教育教学研究。

内容,通过具体案例、情境模拟和实践操作,使学生能够在体验和参与中形成知识理解与技能掌握的双重提升。理解学生学习特点并针对性设计教学环节,有助于激发学生学习兴趣,增强自主学习意识,为后续知识的应用和职业能力培养奠定基础。

2.2 传统教学模式的局限性

传统中职数学课堂以教师主导讲解为核心,学生参与度普遍较低,课堂互动有限。教学内容往往以教材为中心,缺乏与实际职业情境的结合,使学生难以理解数学知识在现实工作中的应用价值。同时,评价方式过于单一,侧重对最终结果的考核,而忽视学习过程的持续跟踪和反馈,这导致学生在学习过程中缺乏长期动力和主动性。课程设计与教学方法的局限性使课堂效率下降,也制约了学生综合能力的发展。在知识传授和能力培养之间存在一定的脱节,影响了教学的整体效果和学生的学习体验。面对中职学生多样化的学习需求,传统教学模式难以充分发挥教育功能,亟需通过教学理念和技术手段的创新来提升课堂质量和学习成效。

2.3 智慧课堂的技术与理念优势

智慧课堂依托现代信息技术平台,实现了教学资源共享、学习过程监控和数据实时采集,为教学决策提供了科学依据。教师通过对学生学习行为和答题数据的分析,能够精准掌握学生知识掌握情况和学习状态,从而调整教学策略,实现个性化辅导。多媒体教学资源、互动工具及虚拟模拟实验的应用,不仅提升了课堂趣味性和学生参与度,还增强了知识的可感知性和实践性,使抽象数学概念得以直观呈现。智慧课堂将教学理念与技术手段有机结合,打破了传统课堂受限于时间和空间的局限,使学习更加灵活高效,也为培养学生自主学习能力和应用实践能力提供了条件,从而推动中职数学教学向科学化、个性化与智慧化方向发展。

3 智慧课堂支持下的教学模式创新

3.1 构建以学生为中心的教学结构

智慧课堂环境下,教学重心由教师主导逐步转向以学生为中心的学习模式,强调学生在学习过程中的主动性和主体性。教师通过设计任务驱动型活动和问题引导策略,使学生在探究、分析和讨论中积极参与知识建构。课堂不再仅仅停留于传统的知识讲解,而是通过互动式教学和自主探究活动,引导学生在实践中理解概念、形成逻辑思维并建立系统知识框架。学生在参与问题解决和合作学习的过程中,不仅能够加深对数学原理的理解,还能够培养自我学习能力、批判性思维与创新意识。以学生为中心的教学结构强调学习过程的动态性,使每位学生能够根据自身兴趣和认知水平自主选择学习策略和节奏,从而实现个性化发展。智慧课堂通过技术手段记录和分析学习行为,为教师提供精准反馈,使教学调整更加科学,实现教学效果的持续优化和学生能力的全

面提升。

3.2 情境化与项目化教学的融合

中职数学教学应紧密结合职业特点,将理论知识与实际应用情境相融合,以增强学习的现实意义。通过将数学概念嵌入与专业相关的情境中,例如在函数、统计和概率等内容的学习中引入实际数据分析任务,学生能够在解决真实问题的过程中掌握知识并应用技能。项目化学习方法强调学习过程的体验性和探究性,使学生在任务设计、数据收集和分析解决问题的全过程中提升综合能力,包括逻辑思维、问题解决能力以及团队协作能力。智慧课堂技术支持情境化与项目化教学的实施,通过虚拟实验、模拟任务和数字化资源,为学生提供接近真实职业环境的学习体验,使抽象数学知识得以具体化和应用化。这种教学模式不仅提升了学生的学习兴趣 and 参与度,也有效弥合了理论与实践之间的距离,为培养适应职业要求的中职学生提供了切实可行的路径。

3.3 混合式学习模式的实践应用

智慧课堂环境下,混合式学习模式将线上与线下教学有机结合,形成课前、课中与课后相互衔接的完整学习链条。课前,通过学习平台提供预习资源和基础知识引导,使学生能够自主掌握核心概念并为课堂互动做好准备。课堂中通过讨论、案例分析和任务实践,将学生的预习成果转化为深层理解,教师在课堂中重点引导分析方法与解决策略。课后,通过在线作业、延伸练习及自主探究,实现知识的巩固与能力的拓展。混合式学习模式打破了时间与空间的限制,使学生能够灵活安排学习节奏,满足个性化学习需求。同时,数字化平台记录学习行为和反馈结果,为教师提供精准数据支持,指导教学调整 and 个体化辅导。通过线上与线下的有效结合,学生在知识理解、技能应用和自主学习能力上得到同步发展,推动中职数学教育向更加灵活、科学和高效的方向演进。

4 学习方式转变与能力培养路径

4.1 促进自主学习能力的发

智慧课堂为学生提供了高度个性化的学习环境,使他们能够根据自身兴趣和学习进度选择适合的学习资源与节奏。教师在教学设计中通过分层任务设置,将学习目标分解为可操作的步骤,引导学生循序渐进地完成知识掌握和技能训练。这种自主学习模式不仅使学生能够在学过程中主动思考和探索,还培养了其自我管理能力和学习策略意识。通过对学习过程的持续监控和反馈,学生能够在反思中调整学习方法,增强对知识点的理解与应用能力。自主学习能力的培养不仅限于课堂学习,它为学生形成独立思考、主动探究和持续改进的习惯提供基础,从而在中职教育阶段奠定终身学习的核心能力。智慧课堂通过技术手段和个性化设计,将学生从被动接受者转化为主动学习者,使其在掌握数学知识

的同时逐步形成自主学习的能力结构。

4.2 强化合作学习与交流机制

合作学习是智慧课堂中提升学习效果的重要手段，能够通过小组互动和任务分工促进知识共享与共同解决问题的能力发展。在中职数学教学中，学生通过分组完成探究性任务，彼此交换思路、分析问题并共同得出结论。这种协作过程不仅加深了对数学概念和规律的理解，也增强了学生的沟通技巧和团队意识。智慧课堂提供多样化的交流平台，包括在线讨论、即时反馈及协作工具，使学生能够跨时空进行有效互动，及时共享成果和经验，形成持续学习与互助的氛围。合作学习机制不仅注重学术能力的提升，还强调社会性技能的发展，使学生在合作与交流中掌握知识的同时，学会倾听、表达与协商，为日后的职业发展和团队工作打下坚实基础。通过系统的合作设计与技术支持，智慧课堂将交流机制与任务驱动相结合，使学习行为与社会互动紧密融合，提高教学整体质量。

4.3 提升数学应用与实践能力

中职数学教学不仅关注理论知识的掌握，更强调实际应用与实践能力的培养。智慧课堂通过模拟工具、数据分析资源和虚拟实验环境，为学生提供贴近真实情境的练习机会，使其能够在模拟或真实问题中运用数学知识解决具体问题。通过实践操作，学生可以不断验证和调整自己的理解，逐步形成独立分析和解决问题的能力。这种基于实践的学习模式不仅增强了数学知识的直观性和可操作性，也使学生能够将抽象概念与现实应用相联系，提高学习的针对性和实效性。同时，通过持续的模拟练习和数据分析训练，学生逐渐掌握数学模型构建、问题分析和解决方案设计的方法，培养逻辑思维能力和综合判断力。智慧课堂通过技术手段将数学学习与实践活动紧密结合，使学生在操作、思考与反馈循环中不断成长，形成从理论理解到应用实践的完整能力体系。

5 教学评价与课堂管理的优化策略

5.1 构建多元化评价体系

智慧课堂的推广为教育评价提供了全新的技术手段，使评价不再局限于期末考试或单一测试，而能够实现过程性与多维度的综合评估。通过对课堂学习数据的采集与分析，教师可以全面掌握学生在知识掌握、技能应用以及学习态度等方面的表现，为评价提供客观依据。评价内容的多元化不仅关注学科知识的掌握情况，还重视学生在课堂讨论、任务完成和协作学习中的参与度与主动性，从而形成对学生全面发展的动态观察体系。在此基础上，教师可以结合数据分析

结果，对学生个体差异进行识别，实现针对性评价和个性化指导。

5.2 利用数据反馈优化教学决策

课堂中产生的海量数据为教学决策提供了科学依据，使教师能够在实践中实现精准干预与优化改进。通过对学生答题情况、作业完成情况以及课堂互动数据的分析，可以清晰识别学习中的薄弱环节和认知误区，为教学内容调整提供数据支撑。数据反馈不仅有助于教师改进授课方式、优化教学资源分配，也能够指导课堂节奏的安排，使教学活动更贴近学生实际需求。在教学过程中，数据驱动的决策机制促使教师以实证为依据，减少主观判断的偏差，从而提高教学的针对性和有效性。

5.3 提升课堂管理的精细化水平

智慧课堂工具的应用使课堂管理实现了数字化和精细化，通过实时监测学生行为和学习状态，教师能够随时掌握课堂动态并进行针对性引导。课堂管理不仅关注秩序维护，更强调对学习过程的有效引导和学习效果的保障。通过平台提供的数据分析，教师可以了解学生参与程度、注意力集中情况以及知识掌握水平，及时发现学习中的问题并进行个性化干预。这种精细化管理方式使教师能够在课堂中实施差异化指导，优化学生学习体验，提高学习效率。

6 结语

智慧课堂为中职数学教学提供了新的发展契机，其核心在于通过技术手段促进教学理念与实践方式的转变。通过对教学现状的分析与策略探讨，可以看出，只有将技术应用与教学目标紧密结合，才能真正发挥智慧课堂的价值。在未来的教学实践中，应持续关注学生需求与教育发展趋势，不断完善教学模式与评价机制，使中职数学教学在培养学生专业能力与综合素养方面发挥更大作用。同时，教师专业发展也应与技术进步同步推进，以实现教学质量的持续提升。

参考文献

- [1] 李家敏.“互联网+跨学科”教学模式在数学智慧课堂中的应用研究[J].数理化解题研究,2026,(04):28-30.
- [2] 杜尚恩.智慧课堂环境下中职数学“精准教学”模式构建与实践[J].甘肃教育研究,2025,(21):4-6.
- [3] 蒋瑞敏.中职数学智慧课堂的构建策略探究[J].教师,2025,(32):49-52.
- [4] 项振华.智慧课堂环境下中职数学“四步法”教学模式的研究[J].中国新通信,2025,27(15):170-172+94.
- [5] 郭俊枝.数字技术赋能：中职数学智慧课堂的构建[J].教书育人,2025,(17):75-77.

Research on AI-Supported Interdisciplinary Project-Based Learning in Primary School Chinese for Core Competency Development

Huitang Chen

Weifang Jinyang Primary School, Weifang, Shandong, 261000, China

Abstract

Against the backdrop of deepening reforms in basic education, a competency-oriented approach has become a crucial direction for curriculum and teaching development. As a foundational subject, primary school Chinese not only fosters language proficiency but also shoulders the responsibilities of cultural heritage and cognitive development. Interdisciplinary project-based learning has gradually emerged as a key pathway to enhance students' comprehensive abilities, while advancements in artificial intelligence technology provide new opportunities for instructional transformation. This study, grounded in primary school Chinese teaching practices, explores a pedagogical support model integrating interdisciplinary project-based learning and AI technology under the competency framework. By analyzing theoretical foundations, practical pathways, and application strategies, it constructs an actionable teaching model and proposes optimization suggestions in terms of learning environment, instructional process, and evaluation mechanisms. The research demonstrates that AI can effectively facilitate resource integration and personalized learning, enhance students' inquiry skills and language expression, and significantly contribute to the cultivation of Chinese competency.

Keywords

core competencies; primary school Chinese; interdisciplinary; project-based learning; Artificial Intelligence

面向核心素养的小学语文跨学科项目式学习人工智能支持模式研究

陈会堂

潍坊锦阳小学, 中国·山东 潍坊 261000

摘要

在基础教育深化改革的背景下, 核心素养导向已成为课程与教学发展的重要方向。小学语文作为基础学科, 不仅承担语言能力培养任务, 还肩负文化传承与思维发展职责。跨学科项目式学习逐渐成为推动学生综合能力提升的重要路径, 而人工智能技术的发展为教学方式变革提供了新的契机。本文立足小学语文教学实践, 探讨在核心素养框架下, 融合跨学科项目式学习与人工智能技术的教学支持模式。通过分析理论基础、实践路径与应用策略, 构建具有可操作性的教学模型, 并从学习环境、教学过程、评价机制等方面提出优化建议。研究表明, 人工智能能够有效促进资源整合与学习个性化, 增强学生的探究能力与语言表达能力, 对提升语文核心素养具有显著价值。

关键词

核心素养; 小学语文; 跨学科; 项目式学习; 人工智能

1 引言

新时代教育改革强调以学生发展为中心, 核心素养成为课程实施的重要指向。语文学科不再局限于知识传授, 而是逐步转向能力培育与价值引领。与此同时, 跨学科融合趋势日益显著, 单一学科的教学模式已难以满足学生综合发展

的需求。项目式学习以真实情境为依托, 通过任务驱动引导学生主动建构知识, 在实践中形成深度理解, 逐渐成为课堂改革的重要方向。人工智能技术的迅速发展, 为教育提供了多维支持。智能推荐系统、学习分析工具以及自然语言处理技术, 使得教学资源配置与学习过程监测更加精准。如何将人工智能嵌入跨学科项目式学习之中, 服务于语文核心素养的培育, 成为当前亟待探索的问题。本文尝试在理论与实践之间搭建桥梁, 构建具有现实意义的教学支持模式。

【作者简介】陈会堂（1976-），男，中国山东潍坊人，本科，一级教师，从事语文教学、教育理论与实践、心理学、中医养生、信息技术研究。

2 核心素养视域下小学语文教学的价值重构

2.1 语文核心素养的内涵解析

语文核心素养以语言能力为基础,涵盖思维品质、审美能力与文化意识等多重维度,其内在结构体现出学科功能由工具性向综合性发展的趋势。语言建构与运用并非单纯的技能训练,而是在具体语境中实现意义表达与信息交流的过程,与思维发展形成紧密关联。审美鉴赏与创造能力则通过文本体验与表达实践逐步生成,使学生在理解语言的同时形成审美判断。文化传承与理解进一步拓展了语文学习的价值维度,使学习活动与社会文化背景建立联系。在教学实践中,核心素养的落实需要突破单一文本解读的局限,将学习活动置于真实情境之中,通过表达、交流与反思促进能力迁移。由此,语文学习不再局限于知识掌握,而是转向综合能力的持续建构。

2.2 传统语文课堂的局限性反思

传统语文课堂长期以教材为中心展开,教学内容与学习情境之间缺乏有效衔接,导致知识呈现相对封闭。教学方式以讲解与训练为主,学生在课堂中的参与程度有限,探究过程较少展开,学习活动多停留在接受与模仿层面。评价机制侧重结果表现,对学习过程的关注不足,使学生难以通过反馈调整学习策略。这种模式在知识传授方面具有一定效率,却在能力培养层面存在明显局限。学生虽然能够掌握基础知识,却缺乏在复杂情境中运用语言的能力,思维发展与表达能力未能得到充分提升。课堂结构的单一性,也限制了学习体验的多样性,使语文学习难以形成系统化认知结构。因此,对传统课堂模式的反思,成为推动教学转型的重要前提。

2.3 跨学科视角下语文学习的新取向

跨学科视角为语文学习提供了更为开放的路径,使语言学习能够嵌入多领域知识体系之中,从而增强学习的整体性与实践性。在这一框架下,语文不再作为独立学科存在,而是承担沟通不同知识领域的功能,通过阅读、表达与交流实现信息整合与意义建构。学习活动围绕真实问题展开,使学生在任务驱动中整合科学观察、艺术表达与社会认知等多方面经验,从而形成多维度理解结构。语言能力在此过程中得到实际运用,思维能力与合作意识也随之发展。跨学科整合改变了知识的组织方式,使学习由分散积累转向系统建构,有助于培养学生的问题意识与综合素养。语文学习因此呈现出更加动态与开放的特征,在教育实践中展现出新的发展取向。

3 跨学科项目式学习在小学语文中的实践逻辑

3.1 项目式学习的基本特征

项目式学习以真实情境中的问题为驱动,将学习活动置于持续探究与实践过程之中,其核心在于通过任务情境激发学生的主动参与意识。学习过程通常围绕问题提出、方案

构建、资料收集与成果表达等环节展开,形成具有内在逻辑的完整结构。在这一过程中,知识不再以碎片化形式呈现,而是在具体情境中被整合与应用,使学生能够在实践中逐步建构系统认知。团队协作机制的引入,使学习从个体行为转向群体互动,学生在交流与分工中不断调整理解路径,从而深化对问题的认识。项目式学习强调过程体验与结果生成的统一,使学习不仅体现为知识掌握,更体现为思维发展与问题解决能力的提升,从而构建起以实践为导向的学习模式。

3.2 语文与其他学科融合的路径设计

在小学教育阶段,跨学科融合为语文学习提供了更为丰富的实践场景,使语言学习能够嵌入具体生活情境之中。围绕具有生活意义的主题构建学习项目,有助于打破学科边界,使不同知识领域在同一任务中形成互动关系。以节气文化为例,语文阅读能够提供文化背景与文本理解基础,科学观察则引导学生关注自然变化,艺术创作则为表达提供多样形式。学生在阅读、观察与表达之间建立联系,使语言学习从单一文本理解扩展为综合认知过程。通过实际体验与记录,学习内容不再停留于抽象层面,而是转化为可感知的经验。跨学科路径的设计,使知识之间形成结构性关联,有助于培养学生的整体理解能力与迁移能力,从而推动学习由分科知识积累转向综合素养发展。

3.3 项目实施过程中的关键要素

项目实施的有效性取决于目标设定、过程组织与评价机制之间的协调关系。明确的学习目标能够为项目提供方向,使各环节围绕核心任务展开,从而避免活动流于形式。时间与资源的合理配置,有助于保障学习活动的连续性,使学生能够在稳定节奏中推进任务。教师在实施过程中承担引导与支持功能,通过问题提示与策略指导,帮助学生在探究中形成清晰思路。学习过程中的困难与调整,构成学生认知发展的重要部分,也体现项目式学习的动态特征。评价机制需要兼顾过程与结果,通过对学习行为、合作表现及成果质量的综合考察,全面反映学生发展状况。学习成果不仅体现在具体作品,还体现在思维路径与问题解决能力的提升,使项目实施成为促进学生持续成长的重要载体。

4 人工智能技术赋能语文项目学习的路径

4.1 智能技术在学习资源整合中的作用

在信息高度丰富的学习环境中,资源获取效率直接影响学习质量与深度,人工智能技术在资源整合中的应用有效改变了传统检索方式。基于算法模型与语义分析能力,智能系统能够对学习者需求进行识别,并在海量信息中筛选出具有相关性、结构性的学习资源,从而降低无效信息干扰。学生在项目化学习或专题研究过程中,可通过智能平台迅速获取文本、图像及视频等多类型资料,使信息获取由分散搜索转向集中获取。资源的组织方式也由简单堆叠转向结构化呈现,有助于学习者在理解内容的同时把握知识之间的内在联

系。多样化资源的整合,不仅拓展了学习视野,也为跨学科理解提供支持,使学习过程由单一信息接受转变为多维度认知建构,从而提升整体学习效率与认知深度。

4.2 学习过程中的智能分析与反馈机制

在学习活动持续推进的过程中,人工智能通过数据分析技术实现对学习行为的动态监测,使教学过程具备可视化与可调控特征。系统通过对学习时间分布、参与频率及任务完成质量等数据的记录与分析,构建出反映学习状态的多维指标体系,为教学决策提供依据。教师能够基于这些数据识别学生在学习中的差异表现,并据此调整教学内容与节奏,使教学更具针对性。与此同时,系统生成的即时反馈信息,使学生能够及时了解自身学习状况,从而进行自我调节。学习过程因此呈现出由经验判断向数据支持转变的特征,反馈机制也由滞后性评价转向过程性引导。该机制不仅提升教学效率,也增强学习的连续性与适应性,使不同学习需求能够在同一教学框架下得到回应。

4.3 自然语言处理在语文学习中的应用

自然语言处理技术的引入,使语文学习在工具层面获得新的支持路径,其核心在于对语言结构与语义信息的自动分析能力。智能批改系统能够对学生写作进行多维度评估,从词汇使用、句式组织到篇章结构均可提供针对性建议,使评价过程由单一结果判断转向过程指导。学生在修改过程中能够逐步理解语言表达的规范与逻辑,从而提升写作能力。语音识别技术在朗读训练中的应用,则通过对发音准确性与语调节奏的分析,帮助学习者优化口语表达。技术介入并未替代传统教学,而是在原有基础上扩展学习方式,使语言学习由静态理解转向动态实践。通过多样化技术手段的融合,语文学习呈现出更加开放与多元的形态,有助于提升语言能力与综合素养。

5 人工智能支持模式的构建与实施策略

5.1 教学环境的智能化构建

教学环境的智能化构建,是人工智能支持下教学模式有效运行的重要前提。随着信息技术的不断发展,传统课堂环境逐渐向数字化与平台化转型,教学空间不再局限于物理教室,而是延伸至线上与线下融合的学习场域。在此背景下,学校需从整体层面完善信息基础设施建设,构建集资源管理、学习支持与数据分析于一体的综合性学习平台。平台不仅承担教学资源的整合与共享功能,还应具备学习行为记录与分析能力,为教师决策与学生自我调节提供依据。与此同时,互动交流机制的嵌入,使学习过程由单向传递转向多向互动,增强教学的开放性与参与性。技术环境的建设并非单纯设备堆叠,而在于实现技术功能与教学目标之间的有效对接。只有在教学需求主导下进行系统设计,才能避免技术应

用流于形式,使智能环境真正成为支持学习活动开展与优化教学效果的重要基础。

5.2 教学过程的结构优化

在人工智能技术介入的条件下,教学过程呈现出由经验驱动向数据支持转变的趋势,其结构也由传统线性模式向动态调适模式演进。教学活动的各个阶段均可嵌入智能工具,以提升整体运行效率与学习质量。在项目启动阶段,借助数据分析与智能推荐技术,可以对学习问题进行初步诊断,明确学习目标与路径,使教学活动具有更强的针对性。进入实施阶段,系统通过对学习行为的持续记录与分析,实现对学习进度与状态的实时监测,从而为教师提供调控依据,也为学生提供反馈信息。

5.3 评价机制的多元化发展

在智能化教学环境中,评价机制逐渐突破单一结果导向的局限,向过程性与综合性方向转变。人工智能技术的引入,使学习行为能够被持续记录与量化分析,从而为多维度评价提供数据基础。评价内容不再局限于知识掌握程度,而是扩展至能力发展、学习策略及合作表现等多个方面,使学生的学习状态能够得到更为全面的反映。通过对学习过程数据的整合分析,教师能够识别学生不同阶段的表现差异,从而进行有针对性的指导与干预。

6 结语

在核心素养导向下,小学语文教学正经历深刻变革。跨学科项目式学习为语文教学注入新的活力,使学生在真实情境中发展综合能力。人工智能技术的融入,则进一步提升了教学的效率与精准度。通过构建人工智能支持模式,可以实现资源优化配置与学习过程的精细化管理。学生这一模式中不仅提升语言能力,还增强问题解决能力与创新意识。未来的研究应进一步关注技术与教学的深度融合,探索更加适合不同地区与学校条件的实施路径。同时,应重视教师专业发展,提升其在智能环境下的教学能力。通过不断实践与反思,推动小学语文教学向更高质量发展迈进。

参考文献

- [1] 陈园园.人工智能赋能语文跨学科项目式学习[J].语文世界,2025,(28):26-27.
- [2] 庞永东.新课标下小学语文跨学科项目式学习的实践研究[J].语文世界,2026,(09):11-12.
- [3] 蔡佩佩.AI赋能小学语文跨学科融合项目式学习的实践路径探究[J].当代教育家,2026,(04):16-17.
- [4] 张淑红.基于项目式学习的小学语文跨学科教学研究[J].名师在线(中英文),2026,12(04):36-38.
- [5] 张倩.生成式人工智能在语文跨学科项目活动设计中的应用[J].小学教学参考,2026,(04):50-52+86.

Optimization and Innovation Path of Teaching Methods for Higher Education Pedagogy Courses

Siqingerile

School of Teacher Education Chifeng University, Chifeng, Inner Mongolia, 024000, China

Abstract

Against the backdrop of continuous reforms in higher education systems, pedagogy courses—as foundational disciplines for teacher-training and education-related majors—directly impact the theoretical literacy and practical competencies of talent development. Confronted with rapid advancements in information technology, diversified learner demographics, and evolving educational philosophies, traditional knowledge-centered teaching approaches are increasingly revealing their limitations. Systematic analysis of instructional method optimization and innovation can enhance curriculum relevance and contemporary relevance. Grounded in current pedagogy teaching practices at universities and integrating learning theories with classroom experiences, this study explores comprehensive strategies including curriculum goal restructuring, pedagogical organization reforms, technology-enabled learning pathways, and evaluation system enhancements. By establishing effective bridges between theory and practice, the research aims to facilitate the transition of pedagogy courses from “knowledge-oriented” to “competency and literacy-oriented” frameworks, thereby providing robust support for teacher training in the new era.

Keywords

higher education pedagogy; teaching methods; curriculum reform; teaching innovation; learner development

高校教育学课程教学方法的优化与创新路径

斯琴格日乐

赤峰学院教师教育学院, 中国·内蒙古 赤峰 024000

摘要

在高等教育体系不断深化改革的背景下, 教育学课程作为师范类与教育类专业的重要基础课程, 其教学质量直接关系到人才培养的理论素养与实践能力。面对信息技术快速发展、学习者结构多样化以及教育理念持续更新等现实情境, 传统以知识传授为主的教学方式逐渐显现出局限。围绕教学方法的优化与创新展开系统分析, 有助于提升课程的适切性与时代价值。文章立足高校教育学课程教学现状, 结合学习理论与教学实践, 对课程目标重构、教学组织方式变革、技术赋能路径以及评价体系优化进行综合探讨, 力求在理论与实践之间建立有效联结, 从而推动教育学课程由“知识导向”向“能力与素养导向”转变, 为新时代教师培养提供支撑。

关键词

高校教育学; 教学方法; 课程改革; 教学创新; 学习者发展

1 引言

教育学课程在高校人才培养体系中具有基础性与引领性作用, 其不仅承担理论传授功能, 也肩负引导学生形成教育理解与实践意识的重要任务。随着教育环境与社会需求的变化, 单一讲授式教学逐渐难以满足学生深层次学习需求, 课堂参与度与学习转化效果均面临挑战。教育学课程的教学改革因此呈现出迫切性与复杂性。围绕教学方法展开优化与创新, 不仅涉及课堂组织形式的调整, 也关联课程目标定位、学习支持方式以及评价机制重构。通过系统梳理当前问题与

发展趋势, 构建多维度教学创新路径, 对于提升课程质量与促进学生专业成长具有重要意义。

2 高校教育学课程教学现状与问题审视

2.1 教学目标与学习需求之间存在偏差

在当前部分高校教育学课程中, 教学目标的设定仍以理论知识的系统掌握为主要取向, 强调概念体系与理论框架的完整性, 却在一定程度上忽视了学习者对教育实践情境理解与应用能力发展的现实需求。这种目标导向使课程内容更多停留在理论阐释层面, 对教育现场的复杂问题回应不足, 导致知识与实践之间存在明显断裂。学生在学习过程中虽能够掌握一定理论基础, 但缺乏将其转化为分析工具与实践策略的机会, 难以在真实或模拟情境中加以运用。与此同时,

【作者简介】斯琴格日乐(1980—), 女, 蒙古族, 中国内蒙古赤峰人, 博士, 讲师, 从事社会文化教育人类学研究。

课堂组织多以教师讲解为主,学生参与度有限,学习动机与主体性未得到充分激发。长此以往,课程的应用价值与现实意义受到制约,不利于培养具备实践反思能力的教育人才,因此亟须在目标层面对知识掌握与能力发展进行统筹协调。

2.2 教学方式单一影响学习深度

讲授式教学在教育课程中长期占据主导地位,其优势在于有助于系统传递理论知识,但在促进深层理解方面存在一定局限。课堂节奏主要围绕教师讲解展开,学生参与形式相对单一,互动与探究机会不足,使学习过程易停留在表层认知阶段。部分课程虽尝试引入案例分析或课堂讨论,但由于缺乏系统设计与持续推进,往往呈现零散化与形式化特征,难以形成稳定有效的教学模式。在此情境下,学生难以在多维互动中整合知识,也缺乏对复杂教育问题进行深入分析的机会,导致认知结构构建不够完整。教学方式的单一性不仅限制了学习深度的提升,也在一定程度上削弱了课堂活力,使教育课程难以充分发挥其理论与实践相结合的优势,亟须通过多样化教学策略实现教学形态的转型。

2.3 课程评价机制偏重结果导向

现行教育课程评价体系多以期末考试成绩作为主要依据,强调对知识掌握程度的检验,而对学习过程中的参与表现与能力发展关注不足。这种以结果为导向的评价方式,使学生在过程中更倾向于围绕考试内容进行准备,忽视对知识内涵的深入理解与实际应用能力的培养。课堂中的讨论、探究与实践活动在形式上得到开展,但其成果难以在评价体系中得到充分体现,导致学生参与积极性受到一定影响。同时,评价标准相对单一,难以全面反映学生在思维能力、问题分析及合作交流等方面的发展状况,也在一定程度上制约了教学方法的创新与多样化实施。为提升课程质量,有必要构建兼顾过程与结果的多维评价体系,使评价能够真实反映学习成效,并促进教学与学习的持续改进。

3 教育课程教学方法优化的理论基础

3.1 建构主义视角下的学习方式重构

建构主义理论强调知识并非由教师单向传递,而是在具体情境中由学习者通过经验整合与意义建构逐步形成。在教育课程实施过程中,若过度依赖讲授式教学,容易导致学生停留于表层理解,难以形成深层认知结构。基于此,有必要对学习方式进行重构,通过创设真实或模拟的教育情境,使学生在贴近实践的语境中参与学习活动。课堂中可引入典型教学案例、教育情境再现以及角色扮演等形式,引导学生围绕具体问题展开分析与讨论,在互动中不断修正原有认知。通过将理论知识嵌入情境之中,能够增强学习的现实指向性,使学生在理解教育现象的同时把握其内在规律,从而实现由被动接受向主动建构的转变,提升学习的深度与质量。

3.2 学习活动理论对教学组织的启示

学习活动理论以“活动”为核心,将学习视为在具体

任务驱动下展开的实践过程,强调个体在活动中的参与与发展。将该理论引入教育课程,有助于优化教学组织方式,使知识学习与实践体验形成有机统一。通过围绕典型教育问题设计学习任务,可以引导学生在问题情境中开展资料收集、分析讨论与结果表达,使学习过程呈现出连续性与结构性特征。在活动实施过程中,应明确目标指向与操作路径,使各环节之间形成内在联系,从而增强学习的整体性。同时,活动的开展能够激发学生的主体意识,使其在参与过程中承担责任并形成主动探究的学习态度。通过以任务为载体的教学组织方式,教育课程能够在传授理论知识的同时促进能力发展,实现知识与实践的深度融合。

3.3 多元智能理论对教学策略的拓展

多元智能理论指出,个体在语言、逻辑、空间、交往等方面具有不同的发展优势,这种差异性对教学策略提出了多样化要求。在教育课程中,若采用单一教学方式,难以满足不同学习者的认知需求,也不利于潜能的全面发展。基于多元智能视角,应构建多样化的教学路径,通过文本阅读、案例分析、课堂讨论与实践体验等多种形式,为学生提供多维度的学习支持。在教学实施过程中,可根据学习内容特点灵活选择表达方式,使不同类型的智能优势得以发挥,从而提升学习的参与度与效果。同时,通过多样化评价方式,对学生在不同维度上的表现进行综合考察,有助于形成更加全面的学习反馈。通过教学策略的多元化拓展,能够促进学生在差异中实现发展,进而提升教育课程的整体教学质量。

4 教育课程教学方法创新的实践路径

4.1 情境化教学的系统构建

在教育课程中引入情境化教学,有助于将抽象理论转化为可感知、可体验的学习内容,从而增强学生对教育规律的理解深度。通过构建贴近真实教学实践的情境,如课堂案例再现、教育事件分析及模拟教学活动,可使学生在具体语境中把握理论内涵。在实施过程中,应围绕课程目标对情境进行系统设计,使其在内容与结构上形成有机衔接,并通过由浅入深的层级推进,引导学生逐步完成认知建构。情境之间应保持逻辑连续性,使学习过程呈现递进特征,从而避免碎片化理解。同时,情境教学还需注重反思环节,通过对情境体验的总结与分析,使学生将具体经验上升为理论认知,进而形成系统化知识结构,提升教学的整体效果与理论深度。

4.2 探究式学习的深度实施

探究式学习以问题为导向,将学习过程转变为持续探索与意义建构的过程。在教育课程中,通过围绕关键教育问题组织探究活动,可有效激发学生的学习动机与参与意识。教师在教学中应引导学生自主提出具有研究价值的问题,并通过查阅资料、案例分析与小组讨论等方式开展系统探究,使学习过程呈现出开放性与生成性特征。在此过程中,学生不仅能够加深对理论内容的理解,还能够不断修正与

完善观点的过程中提升逻辑思维与批判性分析能力。探究活动的实施应注重过程引导与结果评价的结合,通过对学习过程的持续跟踪与反馈,使学生在反思中优化认知路径,从而实现由被动接受向主动建构的转变,推动课程教学向能力导向发展。

4.3 合作学习模式的有效运用

合作学习通过构建互动式学习环境,使学生在交流与协作中共同完成学习任务,从而促进认知结构的优化与能力的综合提升。在教育课程中,合理组织小组合作活动,可为学生提供多视角思考的平台,使不同观点在交流中不断碰撞与融合,形成更为全面的认识。为保证合作学习的有效性,应在活动设计中明确任务目标与成员分工,并建立科学的评价机制,以确保每位成员均能积极参与并承担相应责任。在具体实施过程中,通过共同讨论、成果展示与反馈评价等环节,学生能够在互动中不断修正自身认知,同时提升表达能力与团队协作意识。合作学习不仅丰富了教学形式,也在潜移默化中培养了学生的社会性能力,使其在知识掌握的同时具备良好的沟通与合作素养。

5 信息技术支持下的教学方法拓展

5.1 数字化资源丰富教学内容

在教育课程教学过程中,数字化资源的引入显著拓展了教学内容的呈现方式与知识表达路径。依托在线平台、多媒体课件与开放教育资源,课程内容由单一文本讲授转向多模态融合,使抽象理论能够通过案例视频、情境演示与互动材料得到具体化呈现,增强了知识的可理解性与吸引力。课堂之外,学习者可通过在线讨论区与资源库进行持续性学习与交流,形成课内外联动的学习生态。在资源整合过程中,应注重内容的科学性与适切性,围绕课程目标进行筛选与组织,避免资源冗余与信息过载对学习效果产生干扰。通过建立结构清晰、层次分明的资源体系,使学生在多样化材料支持下实现系统性认知,从而提升教育课程的整体教学质量。

5.2 混合式教学模式的构建

混合式教学模式通过整合线上与线下教学优势,对传统课堂结构进行重构,为教育课程提供更加灵活高效的实施路径。线上教学侧重于知识传递与自主学习,学生可根据个人节奏完成预习与基础内容掌握,同时通过平台获取多样化学习资源。线下课堂则转向以问题为导向的深度学习,通过讨论、案例分析与情境模拟等形式,引导学生对知识进

行再加工与内化。该模式在时间与空间维度上拓展了学习边界,使学习活动不再局限于课堂情境,而是在多元环境中持续展开。通过合理设计教学流程与任务结构,能够实现学习过程的连贯衔接,促进学生在不同学习阶段形成完整的知识体系,进而提升学习效率与理解深度。

5.3 学习数据分析促进精准教学

信息技术的发展使教学过程中的数据采集与分析成为可能,为教育课程实施提供了重要支撑。通过对学习平台中学生行为数据的系统分析,包括学习时长、参与频率与任务完成情况等指标,能够较为客观地反映学习状态与学习效果。在此基础上,教师可依据数据结果对教学内容与方法进行动态调整,针对不同学生的学习特点实施差异化指导,从而提升教学的针对性与有效性。数据分析还可用于识别学习过程中的共性问题,为教学改进提供依据。与此同时,应重视数据使用的规范性与合理性,在保障隐私与安全的前提下开展分析工作,使数据真正服务于教学优化。通过数据驱动的教学实践,能够推动教育过程由经验主导向科学决策转变,提升整体教学水平。

6 结语

高校教育课程教学方法的优化与创新,是提升人才培养质量的重要途径。通过重构课程目标、丰富教学方式、引入信息技术并完善评价体系,可以实现从知识传授向能力培养的转变。教学改革并非单一措施所能完成,而需在理念更新与实践探索中不断推进。随着教育环境的持续变化,教育课程教学方法将呈现出更加开放与多元的发展趋势,其在培养高素质教育人才中的作用也将进一步凸显。

参考文献

- [1] 刘颖,李红.数智赋能高校公共体育课程改革的重构逻辑与优化路径[C]//中国体育科学学会.第十四届全国体育科学大会学术成果汇编——墙报交流(学校体育分会)(二).景德镇陶瓷大学,2025:96-97.
- [2] 邓树勇,郑文沧,陈红梅,等.农业现代化背景下涉农高校农业安全教育课程内容与教学方法优化策略[J].广西农学报,2025,40(04):142-148.
- [3] 赵淑.高等教育专业硕士研究生职业决策困难及应对策略研究[D].四川师范大学,2019.
- [4] 赵祥辉.分类培养视域下我国高等教育学硕士生课程体系构建研究[D].厦门大学,2020.
- [5] 张国兵,贝广霞.高校钳工实训课程的教学方法优化研究[J].造纸装备及材料,2022,51(08):242-244.

Research on Acceptance of AI-Assisted Foreign Language Learning Technology Among English Majors in Western Universities

Yiwei Wang

Xinhua College, Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750021, China

Abstract

With the rapid development of artificial intelligence technology, educational digital transformation has become a crucial component of national strategies. Based on the Technology Acceptance Model (TAM), this study selects English majors from Xinhua College of Ningxia University as research subjects, employing comprehensive methods including questionnaire surveys, in-depth interviews, and classroom observations to explore students' acceptance of AI-enhanced foreign language teaching technologies and their influencing factors in western Chinese universities. Descriptive statistics and variance analysis reveal that students generally exhibit positive attitudes toward AI-assisted language learning technologies, with average scores across dimensions ranging from 3.18 to 3.94. Perceived usefulness scores were the highest, while facilitator factor scores were relatively lower. Significant grade-level differences were observed in perceived usefulness, with seniors scoring significantly higher than freshmen. Business-oriented students demonstrated significantly higher perceived usefulness, behavioral intentionality, and perceived ease of use compared to teacher education students, while male students showed significantly higher perceived risks. In-depth interviews and classroom observations revealed that students primarily utilize AI tools in writing, translation, and vocabulary/grammar learning scenarios, generally acknowledging their potential to enhance learning efficiency and engagement. However, challenges such as technical operational barriers, inconsistent content quality, and over-reliance risks remain. Based on findings, recommendations include strengthening technical training programs, optimizing instructional design, and improving support measures to facilitate educational digital transformation in western regions.

Keywords

technology acceptance; artificial intelligence; foreign language teaching; western universities

西部高校英语专业学生 AI 辅助外语学习技术接受度研究

王艺玮

宁夏大学新华学院, 中国·宁夏 银川 750021

摘要

随着人工智能技术的快速发展,教育数字化转型已成为国家战略的重要组成部分。本研究基于技术接受模型(TAM),选取宁夏大学新华学院英语专业学生为研究对象,综合运用问卷调查、深度访谈与课堂观察等多种方法展开研究,探讨西部高校学生对AI赋能外语教学技术的接受度及其影响因素。描述性统计与差异性分析结果显示:学生整体对AI辅助外语学习技术持积极接受态度,各维度均值介于3.18至3.94之间,其中感知有用性得分最高,促成因素得分相对较低;感知有用性存在显著年级差异,大四学生显著高于大一学生;商务方向学生在感知有用性、行为意向和感知易用性上均显著高于师范方向学生;男生在感知风险上显著高于女生。深度访谈与课堂观察发现,学生主要在写作、翻译和词汇语法学习场景中使用AI工具,普遍认为AI工具能够提升学习效率与学习兴趣,但同时也面临技术操作门槛、内容质量参差不齐和过度依赖风险等挑战。基于研究结果,本文提出加强技术培训、优化教学设计、完善支持措施等建议,为推进西部地区教育数字化转型提供参考。

关键词

技术接受度;人工智能;外语教学;西部高校

【基金项目】宁夏大学新华学院科学研究基金项目——西部地区高校英语专业学生对AI辅助外语学习技术的接受度及其影响因素研究(项目编号:25XHXY27)。

【作者简介】王艺玮,女,中国宁夏银川人,副教授,从事应用语言学研究。

1 研究背景

近年来,以人工智能为核心的新一代信息技术正在对人类社会产生深刻影响,驱动人类生产生活从网络时代迈入智能时代。教育领域亦发生深刻变革,人工智能+教育的深度融合,正在重塑教育形态,推动传统教育向智能化、个性化转型。党的二十大强调要“推进教育数字化”,2023

年3月中共中央、国务院印发的《数字中国建设整体布局规划》要求“大力实施国家教育数字化战略行动”。同年9月，宁夏回族自治区人民政府办公厅印发《宁夏回族自治区教育数字化战略行动计划（2023—2027年）》，提出智慧环境创设、资源服务优化、教育教学革新、数字素养提升、终身学习推进等八大主要任务，旨在推进数字技术与教育教学融合创新，加快探索具有数字教育特征和宁夏教育特色的新经验新模式。2025年1月，中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，明确提出要“促进人工智能助力教育变革”，强调面向数字经济和未来产业发展，加强课程体系改革，优化学科专业设置等。

学生处于教育变革的核心中心，是教育活动的主体和最终受益者。学生不仅是教育变革的对象，也是教育变革的参与者和反馈者。他们的意见和反馈对于教育变革的成功至关重要。《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确提出要“以学生为中心”，推动教育的个性化和高质量发展。综上所述，无论是人工智能时代的发展趋势，国家政策导向，还是学界研究成果，无不彰显对人工智能教育的高度关注。然而，当前关于学生人工智能技术接受度的研究，尤其是西部地区大学生对人工智能教育的接受水平和影响因素方面的探讨仍显不足。若缺乏对学生人工智能接受度及其影响因素的深入了解，在本地区推进人工智能教育时可能面临诸多问题与挑战。基于此，本研究以西部高校英语专业学生为研究对象，在智能教育应用实践的基础上，考察其对“人工智能+外语教育”所持有的相关理念与接受态度，并揭示其背后的影响因素，以期为人机协同在外语教学中的优化应用提供理论依据和实践指导，以便更好地应对未来可能出现的机遇与挑战。

2 理论基础

技术接受模型（Technology Acceptance Model，简称TAM）是用于预测学习者对新技术接受行为的最普遍的研究模型。该模型是由Davis于1989年提出的一种理论框架，旨在解释和预测用户对信息技术的接受程度。其核心变量主要包括：感知有用性、感知易用性、使用态度和行为意向。该模型通过关注个体对信息技术的感知、态度和意愿，为探究人与信息技术良性互动提供了便利条件。

随着网络信息技术与人工智能技术在教育领域的快速普及，国外学者依托技术接受模型开展了大量实证研究。Makransky与Lilleholt（2018）借助该模型发现，相较于桌面式虚拟现实应用，沉浸式虚拟现实应用更能激发大学生对虚拟仿真技术的使用意愿与实际采纳行为。Al-Shamsi等（2021）则运用技术接受模型，探讨了学生在学习过程中使用人工智能语音助手的影响因素。

我国的技术接受度研究最早始于2012年，从走势来看，自2023起，进入快速发展阶段。国内对于技术接受度研究

关注较多的有感知有用性、使用意愿、影响因素、自我效能感等方面。李正伟等（2022）融合合法化语码理论、技术接受模型与学习投入度理论，借助结构方程模型，探究了外语学习者英语语码倾向、技术接受度与在线学习投入度之间的内在关联。蔡燕与汪泽（2022）则将技术接受模型应用于国际中文教育领域，考察了影响中文学习者在线直播课程学习意愿的前置因素。

截至目前，针对技术接受模型的人工智能接受度实证研究主要涉及智能语音助手、智能聊天机器人等工具。已有研究表明，感知有用性与感知易用性对使用人工智能的行为意图具有显著预测作用（Shamsi，2022），而个人创新性、主观规范及感知行为控制等外部因素亦对人工智能接受度产生重要影响（Lee，2022）。在外语学习领域，关注学习者人工智能接受度的研究仍较为有限。

综上所述，目前，AI赋能的外语教学开始引发外语学界关注，然而对于西部高校英语专业学生对AI赋能外语学习的接受度研究还较为有限。因此，本课题聚焦于我国西部高校英语专业学生这一关注较少的群体，基于技术接受模型，探索学生对人工智能教育的接受程度和影响因素，旨在更好地指导未来我国西部高校人工智能教育的实践，促进学生对新技术的理解和应用能力的提升，为人机协同的外语教学实践和研究提供参考。

3 研究设计

本研究以宁夏大学新华学院英语专业148名学生为研究对象。其中，男生13人，占比8.78%，女生135人，占比91.22%；师范方向94人，占比63.51%，商务方向54人，占比36.49%。研究采用混合研究方法，综合运用文献分析法、问卷调查法、深度访谈法及课堂观察法，以全面考察学生对AI辅助外语学习技术的接受度。

本研究共发放问卷148份，回收有效问卷136份，有效回收率为91.89%。回收样本基本信息如下：男生12人，占比8.82%，女生124人，占比91.18%；大一学生20人，占比14.71%，大二学生28人，占比20.59%，大三学生32人，占比23.53%，大四学生56人，占比41.18%；师范方向学生86人，占比63.24%，商务方向学生50人，占比36.76%。英语水平方面，通过CET-4的学生113人，占比83.09%，通过CET-6的学生48人，占比35.29%；使用AI工具辅助英语学习的学生130人，占比95.59%，未使用过的学生6人，占比4.41%。在AI工具使用场景方面，学生主要将AI工具用于写作、翻译和词汇语法学习，占比分别为65.3%、52.6%和44.8%，而在听力和口语场景中使用相对较少，占比分别为24.1%和20.7%。常用工具包括豆包、DeepSeek、有道翻译、Grammarly等。

同时，本研究信度分析采用Cronbach's α 系数检验问卷的内部一致性。结果显示，总量表的Cronbach's α 系数

为 0.896, 各维度的 α 系数介于 0.76 至 0.89 之间, 表明问卷具有良好的信度。效度分析采用 KMO 检验, 结果显示 KMO 值为 0.876, 显著性概率为 0.000 ($p < 0.01$), 表明数据适合进行因子分析。

从问卷描述性统计结果来看, 感知有用性得分最高 ($M=3.94$), 表明学生普遍认为 AI 工具对英语学习具有实际价值, 但其标准差 ($SD=0.74$) 相对较小, 反映出学生认知较为集中。使用态度 ($M=3.86$) 和行为意向 ($M=3.79$) 得分处于中等偏上水平, 显示学生对 AI 工具持积极态度且使用意愿较强。感知易用性 ($M=3.73$) 得分略低于感知有用性, 说明部分学生反映工具操作存在一定学习成本。值得注意的是, 促成因素 ($M=3.33$) 得分低于使用动机 ($M=3.55$), 说明在学校支持措施尚不完善的情况下, 学生的内在使用动机仍然较强。主观规范 ($M=3.51$) 得分中等, 个体差异较为明显, 表明个人兴趣与外界影响共同作用于学生的使用决策。感知风险 ($M=3.18$) 得分接近中值, 标准差较大 ($SD=1.08$), 表明学生对隐私泄露和能力弱化的担忧程度分化明显, 部分学生持明确担忧态度。

采用独立样本 t 检验考察不同性别学生各维度上的差异。结果显示, 男生在感知风险上显著高于女生 ($t=2.18$, $p < 0.05$), 在其他维度上性别差异均未达到显著水平。采用独立样本 t 检验考察师范方向与商务方向学生各维度上的差异。结果显示, 商务方向学生在感知有用性、行为意向和感知易用性上均显著高于师范方向学生, 在使用态度维度上差异接近显著水平。这一结果表明, 商务英语专业学生由于更注重实际应用能力的培养, 对 AI 工具的接受度和感知易用性均更高。

采用单因素方差分析考察不同年级学生各维度上的差异。结果显示, 在感知有用性维度上存在显著年级差异; 在使用态度维度上, 年级差异亦达到显著水平; 在使用动机维度上, 呈现出随年级升高而递增的趋势, 但差异未达显著水平 ($p=0.052$)。在其他维度上, 年级差异均未达到显著水平。

此外, 本研究对 8 名学生进行了深度访谈 (其中男生 1 名, 女生 7 名, 师范方向 4 名, 商务方向 4 名), 并开展了 6 次课堂观察 (涵盖翻译课 2 次、写作课 2 次、综合英语课 1 次和口语课 1 次), 每次观察时长为 1-2 课时, 采用非参与式观察方式记录学生使用 AI 工具的行为。结果表明, 多数学生主要在写作和翻译学习场景中使用 AI 工具, 部分学生提到在词汇语法学习中使用, 而较少学生在听力和口语场景中使用。学生对 AI 工具的依赖程度较高, 尤其在翻译课和写作课中表现尤为明显。

4 研究结论

综合以上分析, 本研究主要发现: 首先, 学生对 AI 辅助外语学习技术的接受度处于中等偏上水平, 各维度均值介于 3.18 至 3.94 之间。其中, 感知有用性得分最高, 感知风

险得分最低, 表明学生普遍认可 AI 工具的学习价值, 但对隐私和能力弱化存在一定担忧。促成因素得分略低于使用动机, 反映出学校支持措施仍有提升空间。其次, 差异性分析结果表明, 男生在感知风险上显著高于女生; 感知有用性和使用态度存在显著年级差异, 大四学生显著高于大一学生; 专业方向方面, 商务方向学生在感知有用性、行为意向和感知易用性上均显著高于师范方向学生。

与此同时, 学生在使用 AI 工具过程中主要面临三方面挑战: 一是技术操作门槛, 部分 AI 工具需要一定的学习成本, 部分学生反映初次使用时存在操作障碍; 二是内容质量参差不齐, AI 生成的答案有时不够准确, 学生需要具备一定的辨识能力; 三是过度依赖风险, 部分学生担心长期使用会削弱自身的语言思考能力和独立表达能力。

课堂观察显示, 学生对 AI 工具的依赖程度较高, 尤其在翻译课和写作课中表现尤为明显。学生在课堂学习过程中遇到问题时会随时打开 AI 工具进行查询或辅助完成学习任务, 形成了一种“即时查询、即时应用”的学习习惯。这种高度依赖 AI 的学习方式虽在一定程度上提高了学习效率, 但也引发了部分教师对学生独立思考能力弱化的担忧。课堂中学生对 AI 工具的使用频率与场景存在明显差异, 反映出 AI 技术已深度嵌入学生的日常学习行为之中, 但学生尚未形成科学合理的人机协作意识。

5 结语

研究发现, 西部高校英语专业学生对 AI 辅助外语学习技术普遍持积极态度, 这一发现与 Zou (2023)、Li (2023) 等学者的研究结果相吻合。研究进一步表明, 在 AI 赋能外语教学的推进过程中, 技术的有用性与易用性固然是重要考量, 但外部环境因素与个体心理因素对学生接受度的影响同样不容忽视。综上, 本研究为揭示西部高校英语专业学生对 AI 赋能外语教学技术的接受特征提供了实证支撑, 也为优化 AI 技术在外语教学中的应用、助力西部地区教育数字化转型提供了有益参考。

参考文献

- [1] Al-Shamsi, J. H., Al-Emran, M. & Shaalan, K. 2022. Understanding key drivers affecting students' use of artificial intelligence-based voice assistants[J]. *Education and Information Technologies* 27: 8071-8091.
- [2] Davis, F. D. 1989. Perceived usefulness, perceived ease of use, and user acceptance of information technology[J]. *MIS Quarterly* 13(3): 319-340.
- [3] Makransky, G. & Lilleholt, L. A. 2018. Structural equation modeling investigation of the emotional value of immersive virtual reality in education[J]. *Educational Technology Research and Development* 66(5): 1141-1164.
- [4] Li, K. 2023. Determinants of college students' actual use of AI-based systems: An extension of the technology acceptance

- model[J]. Sustainability, 15(6).
- [5] Zou, D. 2023. Exploring students' acceptance of an artificial intelligence speech evaluation program for EFL speaking practice: An application of the integrated model of technology acceptance[J]. Computer Assisted Language Learning, 2023(8).
- [6] 蔡燕, 汪泽. 2022. 基于技术接受模型的中文学习者直播课程学习意愿研究[J]. 语言教学与研究, 2022(5): 35-46.
- [7] 李正伟, 马晓雷, 高霄等. 2022. 专门性语码倾向、技术接受度与在线英语学习投入度的结构分析[J]. 外语, 2022, 39(5): 63-70+112.

Research on the Integration of Revolutionary Culture into Ideological and Political Education in Colleges and Universities from the Perspective of “Three All Education”

Jiahui Wang

School of Economics and Management, Hunan Institute of Applied Technology, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract

In this new era, China is at a critical stage of unprecedented global changes and the great rejuvenation of the Chinese nation. Higher education institutions should fully recognize the significance of inheriting and innovating revolutionary culture, and integrate this culture into the practical work of ideological and political education. This paper aims to analyze the current status of integrating revolutionary culture into ideological and political education in higher education from the perspective of “all-round education,” explore specific practical methods for integrating revolutionary culture into ideological and political education, and thereby fully leverage the role of revolutionary culture in talent cultivation. It seeks to help college students establish scientific values, strengthen their ideals and beliefs, and become qualified builders and reliable successors of the cause of socialism with Chinese characteristics.

Keywords

“Three-All Education”; revolutionary culture; integration; ideological and political education in higher education

“三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育研究

王家慧

湖南应用技术学院经济管理学院，中国·湖南 常德 415000

摘要

在当前这个崭新的时代，我国正处于百年不遇的世界格局大变动以及中华民族实现伟大复兴的关键阶段，高等院校理应充分认识到革命文化传承与创新的重要意义，并把这种文化融入思想政治教育的实际工作当中。本文打算基于“三全育人”的视角，对革命文化融入高校思政教育的现实状况展开分析，探寻革命文化融入高校思政教育工作的具体实践方法，进而充分发挥革命文化在培育人才方面的作用，助力大学生树立科学的价值观念，增强他们的理想信念，让成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

关键词

“三全育人”；革命文化；融入；高校思政教育

1 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育的必要性和可能性分析

1.1 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育的必要性

革命文化作为彰显中国特色的精神标识，在新的历史时期依旧发挥着强大的精神激励作用和教育引导价值。在“三全育人”视域下融入革命文化，一方面可以将抽象的思

政理论转化为具体的革命故事、英雄事迹，增强思政教育的吸引力与感染力；另一方面可以依托全员育人主体，推动革命文化从思政课堂向专业课、日常管理、社会实践延伸，打破思政教育的“孤岛效应”。通过全员参与构建红色基因传承的责任共同体，通过全程渗透实现红色教育的连续性，通过全方位覆盖拓展红色文化的传播场域，从而将红色基因植入青年学生的精神血脉，确保红色江山后继有人。这既是贯彻落实国家教育政策的政治责任，也是高校履行意识形态阵地建设职责的必然选择。

1.2 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育的可能性分析

在“三全育人”的框架下，剖析革命文化与高校思政教育融合的可行性，是推动二者有机结合的关键前提。革命文化集中体现了中国共产党把马克思主义基本原理同中国

【基金项目】2025年度湖南省学校文化建设促进会“十四五”规划《“三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育研究》（项目编号：WCH25YB70）。

【作者简介】王家慧（1986-），女，中国湖南常德人，硕士，副教授，从事高等教育研究。

具体实际相融合的特质,其精神底蕴深厚,具备卓越的育人效能,对高校思想政治教育有着不可忽视的意义。“三全育人”理念与革命文化育人属性的高度统一。“三全育人”的核心要义是打破育人边界,构建协同育人共同体,其目标是实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一;革命文化的核心属性是育人价值,其本质是通过革命历史、革命精神与革命实践,引导个体树立正确的世界观、人生观、价值观。二者在目标导向与实践逻辑上高度契合,为融合提供了坚实的理论基础。高校多元育人主体与学生主观能动性的双重支撑。“三全育人”视域下的融合实践,需要育人主体的主动参与学生的积极响应,当前高校已具备这一双重主体条件。

2 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育取得的经验

2.1 将革命文化融入思政教育内容体系

为深入挖掘革命文化所蕴含的教育价值,高等院校在课程体系的搭建上开展了创新性整合工作。将革命文化系统纳入思想教育内容体系,实现从入学到毕业的全程知识渗透,破解革命文化教育碎片化问题。一方面优化思政主干课程内容设计。在《思想道德与法制》《中国近现代史纲要》等核心思政课程中增设革命文化专题模块,将红船精神、井冈山精神等革命精神与课程理论知识深度融合,梳理了革命文化的历史脉络,解读其时代内涵。例如,在《中国近现代史纲要》课程中,结合革命历史事件,讲解革命文化背后的故事,让抽象的历史理论转化为具象的文化滋养,可以帮助学生建立完整的革命文化认知体系。另一方面,推动革命文化与课程思政协同发力,高校引导各专业教师挖掘本学科蕴含的革命文化元素,将其融入专业课程中,实现全员育人中的课程协同。例如,工科专业可以结合革命时期工业建设历程,弘扬艰苦奋斗精神。通过编写课程思政案例集,开展革命文化融入教学设计研讨等方式,形成课程思政+思政课程双轮驱动的内容体系,让革命文化渗透到,知识传授的各个环节。

2.2 以革命文化引领社会主义办学方向

高校始终坚持社会主义办学方向,以革命文化为意识形态引领抓手,凝聚校内外多元育人主体的政治共识,构建全员协同的育人格局。首先,强化党委统筹引领作用。高校党委将革命文化传承与思政教育融入学校发展总体规划,成立专项工作领导小组,将革命文化教育成效纳入考核评价体系,倒逼全员落实育人责任。其次,筑牢校园文化引领阵地,以革命文化为核心,打造校园精神文化品牌。例如建设红色文化长廊、革命文物陈列馆,营造浓厚的革命文化氛围。同时发挥共青团、学生会等学生组织,引导学生自觉地参与到革命文化传播活动中。第三,联合社会资源,强化政治引领。高校加强与革命纪念馆、党史研究机构等单位的合作。邀请革命前辈、党史专家走进校园开展专题讲座。通过各类社会

资源有效拓宽革命文化传播渠道,凝聚校内外全员育人的政治共识,坚定社会主义办学方向。

2.3 以革命文化提升思政教育的实效性

高校立足学生成长需求,创新革命文化融入形式,通过全方位育人路径,有效提升思政教育的吸引力和感染力。可以通过创新实践育人模式,有效融入革命文化,例如将其融入社会实践、实习实训等环节,通过实地走访革命遗址、参与相关的志愿活动,让学生在实践的过程中,感悟革命精神的真谛。教师也需要丰富教学方法,可采用情景模拟、案例教学、小组研讨等多种方式,在思政课堂上再现革命历史场景。应用相关的育人平台,制作短视频,开发虚拟仿真革命历史场景,打造沉浸式课堂,实现线上线下全方位覆盖。此外,教师还需要满足学生的个性化需求,结合学生的思想动态与成长困惑,将革命故事、革命精神融入于主题班会等日常育人环节,实现精准育人。

3 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育存在的问题

3.1 全员育人层面教育合力的缺失

全员育人的核心是构建多元主体协同联动的育人格局,在当前革命文化融入过程中,全员育人主体存在各自为战的现象,未能形成有效的育人合力,严重影响了融入成效。一方面责任主体碎片化,教学、学工、团委、宣传、后勤等部门各自为战,专业课教师普遍认为革命文化育人主要是马院和辅导员的事情。主体间协同机制不健全,沟通联动不畅。思政课教师、专业课教师、辅导员、社会育人力量之间缺乏常态化的沟通协作平台,信息共享不及时、资源整合不充分。责任边缘模糊与协同机制的缺位,导致力量分散,无法形成教育合力。另一方面,社会力量边缘化。革命纪念馆、红色基地、研究专家、老党员等一些优质的社会资源,与高校的合作大多停留在临时性活动层面,缺乏长期稳定和制度化的融入渠道,使其在育人体系中逐渐被边缘化。

3.2 全过程育人环节有效衔接的不足

全过程育人,强调革命文化教育贯穿于学生培养的全周期,实现阶段性和连续性的统一。然而当前,高校的革命文化融入工作中存在阶段割裂、衔接不畅的问题,很难形成完整的育人链条。一方面,各学段教育内容缺乏递进式的设计,部分高校对于革命文化教育内容和规范缺乏系统性,低年级中高年级教育内容重复度高,多以革命历史知识普及为主,并没有结合学生的认知水平和成长需求进行变化。这就导致学生的认知依旧停留在基础层面,并没有深入理解革命精神,实践转化效果不佳。而且也缺乏教学效果的持续性跟踪反馈机制,高校并没有对学生接受革命文化教育后的思想动态、价值观念变化进行长期跟踪和评估,很难根据学生的反馈,及时调整教学内容和方式,影响了全过程育人的针对性与实践性。另一方面,关键育人环节存在缺位的情况。革

命文化教育多集中于课堂教学与入学教育、纪念日活动等特定的节点,在学生实习实训、就业创业等关键环节的融入严重不足。例如在实习实训中缺乏对学生进行革命文化理念的引导和评价,导致革命文化教育与学生的成长实践相脱节,很难实现全程渗透。

3.3 全方位育人资源利用不充分

其一,家庭在革命文化融入高校思政教育中的作用未充分发挥。家庭作为大学生思政教育的重要场域,其效能直接影响革命文化融入的成效,但当前高校仍是学生接受革命文化教育的主渠道,家庭作用相对薄弱。其二,载体融合形式化。虽然尝试将革命文化融入网络、社团、公寓等场域,但往往简单“嫁接”或“刷存在感”。例如,微信公众号推送红色故事,但互动性、思想性不足;学生社区悬挂英模肖像,但缺少与之配套的深度文化活动,导致“有形无神”。其三,教育内容与素材不够丰富。内容与素材的多样性直接影响育人实效及学生参与热情。只有选取有深度、贴近生活、契合时代精神的革命文化内容,才能快速引发学生关注,提升其学习积极性。因此,需深化挖掘、系统整理相关内容与素材,以丰富教育资源。当前,因内容与素材缺乏吸引力,学生参与兴趣不足,主动性下降,导致育人效果不佳。

4 “三全育人”视域下革命文化融入高校思政教育的路径

4.1 全员育人:筑牢革命文化融入的一体化队伍根基

高校作为革命文化融入思政教育的核心场域,其育人主体的素养与意识直接关乎教育实效。为此,需以马克思主义为根本遵循,将革命文化教育置于突出位置,着力提升全体育人者的教学理念与融入意识,从思想根源上强化育人效能。除教师群体外,行政人员在革命文化融入工作中扮演着保障角色,但当前其作用发挥尚有不足。针对这一现状,可从两方面突破:一是强化思想引领,引导行政人员树立“育人无边界”理念,将革命文化教育融入日常管理;二是健全制度支撑,通过专项培训、考核激励等机制,系统提升其文化传播与教育渗透能力,让行政工作与育人使命同频共振。“三全育人”的核心在于打破单向灌输模式,构建师生互动的教育生态。应鼓励大学生从教育对象转变为参与主体,通过组建理论学习小组、策划红色实践活动等方式,激发其自我教育的主动性。当学生主动将革命文化的精神内核转化为行为自觉时,育人效果便能实现从“外化要求”到“内

化认同”的跃升。

4.2 全过程育人:构建革命文化融入的持续性教育链条

高校需紧扣国家思政教育政策导向与革命精神弘扬要求,结合自身办学特色,确立革命文化育人总目标——通过系统化教育,引导学生深悟革命文化内涵,形成坚定信仰并转化为实际行动。在此基础上,细化年度、学期及单次活动的阶段性目标,建立动态反馈机制,确保目标落地。同时,制定长中短期规划,将革命文化教育嵌入教学管理各环节,实现教育过程的连贯性与常态化。教育衔接的顺畅度直接影响育人效果的连续性。需精准把握学生思想动态,打通假期与日常教学的衔接壁垒,形成家校协同育人合力。利用寒暑假组织学生参与革命遗址研学、红色故事宣讲等实践活动,让学生在实地探访中担任“革命历史讲解员”,通过沉浸式体验深化对革命精神的理解,实现校园教育向社会场景的自然延伸。革命文化教育应突破学制限制,践行终身教育理念。教育重心需从“在校期间的知识传授”转向“价值观与行为习惯的长效培育”,关注学生毕业后的成长轨迹。通过搭建校友红色分享平台、推送革命文化学习资源等方式,引导学生树立终身学习意识,让革命文化成为滋养其一生的精神养分。

5 结语

文化是民族生存发展的灵魂纽带,也是凝聚人民精神力量的支柱。随着社会发展,大学生对全面发展的需求更趋多元,革命文化在思政教育中的价值愈发凸显,既能提供精神指引,又能在多元价值观下筑牢思想根基,但也面临传播方式创新不足等挑战。在此背景下,高校探索“三全育人”视域下革命文化融入路径意义重大:既可弥补部分思政教育形式单一、内容脱节的问题,提升实效;又能引导大学生在复杂环境中明辨是非,树立与国家发展同频的三观,成长为有理想有实干精神的时代新人。

参考文献

- [1] 习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].求是,2020:17.
- [2] 何娇.“三全育人”视域下高校网络育人路径研究[D].西安工业大学,2023.
- [3] 张妍彤.文化强国战略下革命文化传承研究[D].东北石油大学,2023.

A Case Study of the Poetic Imagery of Contemporary Poets from the Perspective of Life Experience—Taking Jia Qianqian as Example

Zixuan Shang

Hunan University of Applied Technology, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract

Against the backdrop of the “daily turn” in Chinese poetry in the 21st century, Jia Qianqian takes daily life as her creative setting and physical experience as a crucial dimension. Her poetic images have sparked controversies yet possess distinctive research value. Based on the theories of daily life poetics and body phenomenology, this paper explores her poetic images from three aspects: the excavation of daily poetic qualities, the breakthroughs in physical images, and the manifestation of life attitudes, aiming to delineate the internal logic and unique aesthetic value of the construction of her poetic images. From this perspective, Jia Qianqian’s creations have expanded the imagery vocabulary and aesthetic dimensions of modern Chinese poetry, providing a representative practical text for the “daily turn” of contemporary poetry. Despite existing controversies, her works offer a unique perspective for understanding the diverse development paths of Chinese poetry in the 21st century.

Keywords

Jia Qianqian; life experience; poetic images; daily life poetics

生命体验视角下当代诗人诗歌意象个案研究——以贾浅浅为例

尚子轩

湖南应用技术学院，中国·湖南 常德 415000

摘要

在21世纪汉语诗歌“日常转向”背景下，贾浅浅以日常生活为创作场景、以身体体验为重要维度，其诗歌意象引发争议却具独特研究价值。本文以日常生活诗学和身体现象学为理论支撑，从日常诗性挖掘、身体意象突破、生命态度彰显等三方面探究其诗歌意象，力图勾勒出其诗歌意象建构的内在逻辑与独特审美价值。从这一视角看，贾浅浅的创作拓展了现代汉语诗歌意象词汇与审美维度，为当代诗歌“日常转向”提供代表性实践文本，虽存争议，却为理解21世纪汉语诗歌多元路径提供独特视角。

关键词

贾浅浅；生命体验；诗歌意象；日常生活诗学

1 引言

自20世纪90年代以来，一批诗人开始将创作目光从宏大叙事转向平凡生活，试图在柴米油盐、街头巷尾中发现诗意。这一转向与法国哲学家亨利·列斐伏尔提出的“日常生活批判”理论、米歇尔·德塞都的“日常生活实践”研究有内在契合，即强调生活的本真价值和个体经验的独特性。贾浅浅正是在“日常转向”背景下进入公众视野的诗人之一，尽管她的部分诗歌因内容引发较大争议，其作品的文学价值和审美导向也受到诸多质疑，甚至被认为不符合大众对优秀

诗歌的普遍认知。对于作家的认知和评价，是专业、公众、时间等多维度共同形成的^[1]，个性鲜明的创作风格必然会引起争议。本文以贾浅浅为个案研究对象，通过其的部分作品作为分析对象，从生活化场景意象、世俗偏见内容的意象表达、生命意象背后的生活热爱三个方面，对贾浅浅诗歌进行系统分析，并结合相关理论，揭示其在当代诗歌“日常转向”中的独特价值。

2 贾浅浅诗歌中的生活化场景意象：日常生活诗学的实践

2.1 日常琐事的诗意呈现：以童真视角活化平凡场景
日常生活诗学的核心在于“在平凡中挖掘生活的诗性本质”。贾浅浅擅长以童真视角消解日常琐事的“非诗性”，

【作者简介】尚子轩（1986—），女，中国湖南常德人，硕士，副教授，从事文化艺术教育研究。

让平凡场景焕发生命感。例如争议颇大的《朗朗》：

晴晴喊 / 妹妹在我床上拉屎呢 / 朗朗已经镇定自若地 /
手捏一把屎 / 从床上下来了 / 那样子好像一个归来的王

“拉屎”本是被排除在诗歌审美外的“生理琐事”，但诗人以“童真视角”消解其“污秽感”：孩子“镇定自若”的神态与“归来的王”的比喻，将生理行为转化为“自我意识觉醒”的童真表演。这种转化并非美化日常，而是在平凡中挖掘“人的本质力量”——孩子对身体行为的自然本真体验，这种呈现并非美化，而是把日常琐事还原为承载“生命主体性”的意象。

再如《早餐》中：

他把鸡蛋黄抹在脸上 / 说这样就能变成太阳

从成人视角看，是一个吃早餐“不省心”、把自己搞得“脏兮兮”的顽皮孩童，但作者以孩童视角，把蛋黄与太阳的联想，虽然简单却也捕捉到孩子以身体体验世界的方式，却充满想象力，展现了日常生活中潜藏的诗性瞬间。

贾浅浅的童真视角并非简单的“可爱化”处理，而是通过孩子的眼睛重新看待世界，那些孩子无意造就的让“成人头痛”的场景为什么在孩子的视角下却充满着快乐？贾浅浅的诗打破成人世界的功利与偏见，这种视角转换使得最平凡的日常行为不再是无意义的琐事，而是生命体验的重要组成部分，诗歌所描绘的那些“脏乱差”的生活化场景甚至比其他诗歌中的美人、美景、美事更能触动读者。

2.2 生活环境的意象构建：以乡土与市井还原生活全景

贾浅浅的生活环境意象呈现“乡土”与“市井”的双重维度，共同构成完整的生活图景，且有着独特的视角。在乡土题材中，她拒绝传统田园诗的浪漫化处理，而是呈现未经过滤的自然生命力。比如在《旷野》中：

田埂上有着牛群 / 沼泽地里蚊声轰然如雷

这里没有聚焦传统诗歌审美追求的静谧牧歌，而是充满喧闹与野性的真实场景。田埂的质朴、牛群的灵动、蚊声的轰鸣，更能体现出生活气息，共同构建出人与自然共生的生命场域，传递出原始而强烈的生活张力。

市井场景的书写把镜头远离繁华与喧嚣，把镜头转向更为平凡的小巷甚至是一些被边缘化、遗忘的角落，同样体现了她对“琐碎之美”的捕捉。如《傍晚》中：

路灯把影子泡软 / 菜市场残留的烂菜叶 / 还沾着夕阳的暖

聚焦同样被世人视为废弃物的“烂菜叶”，它们本是被将遗弃事物，“夕阳”让读者回顾起熙攘热闹的菜市场的一天，更加突出“烂菜叶”的落寞及被边缘化，但是“暖”体现出作者给予的人文关注，菜市场日暮时分的残余景象此时被赋予其温度与诗意，这种日常生活诗学对“日常事物神性瞬间”的捕捉，体现出“于边缘处见温暖，于残缺中见诗意”的创作理念和审美趣味，出让市井脱离脏乱的标签，成为人间烟火气的象征。

2.3 日常物品的意象挖掘：以拟人化赋予物品生命温度

贾浅浅善于通过拟人化让日常物品脱离实用属性，成为情感与记忆的载体，这正是日常生活诗学“物的诗性激活”的体现。如在《土豆》中：

它们在麻袋里互相碰撞 / 像一群刚放学的孩子 / 带着泥土的体温 / 把黑暗捂出了暖意

将土豆比作“孩子”，土豆圆滚滚的外形与稚拙可爱的孩童形象契合，以“碰撞”描绘出孩童天真顽皮鲜活动态，“泥土的体温”更是神来之笔，让读者梦回满身尘土却知足快乐的童年，体现出一代人对于本真童年的怀念与精神返乡的追求。贾浅浅让诗歌在准确表意的基础上，不拘束、不死板、不教条，体现出自己独有的特色和神韵，活灵活现，气韵生动，犹如带有生命一般^[2]，这种“物的诗性激活”正是日常生活诗学的重要实践。

在《旧毛衣》中：

毛线球滚过地板 / 勾住了去年冬天的风 / 针脚里藏着的温度 / 还没来得及凉透

从毛线球到毛衣，再到旧毛衣物的时间性与生命轨迹体现亲情在时间中的编织与沉淀，给时间以空间，给时间以感性^[3]，“针脚”体现出密实而持续的爱，“冬天的风”象征生活中遇到的伤痛与挫折，但在毛衣的温暖庇护下安稳度过，体现出亲情如织物般柔韧的守护力量，“还没来得及凉透”更体现出对于亲人的深切怀念。短短一句却浓缩了生命历程中的温暖与成长，画面生动，让人回味无穷。

贾浅浅的物品意象往往具有双重属性：一方面保留了物品的物质特征，另一方面赋予其情感与生命。这种处理方式使得日常物品成为连接物质世界与精神世界的桥梁，体现了日常生活诗学“物我相融”的理念。

3 对世俗偏见内容的意象表达：身体现象学的突破

3.1 丑恶意象的转化：以身体视角消解“污秽”标签

身体现象学认为，身体是认知世界的起点，应还原身体体验的本真意义。贾浅浅大胆聚焦“粗鄙”身体经验，和传统诗歌追求的含蓄高远的意境形成剧烈张力，但也以审“丑”拓展诗性，为世俗所厌弃之物赋予美学价值。

《我的娘》中：

中午下班回家 / 阿姨说你娃厉害得很 / 我问咋了 / 她说上午带她们出去玩 / 一个将尿 / 尿到人家办公室门口 / 我喊了声“我的娘” / 另一个见状 / 也跟着把尿尿到办公室门口 / 一边尿还一边说：/ 你的两个娘都尿了

随地小便确实是“不雅”，加之“口语诗”的形式让普通大众觉得既庸俗又低级趣味。但是换个视角，这里的“尿”在成人视角下是肮脏的不文明行为，但却是孩子通过身体模仿学习世界的方式，从第一个“娘”与第二个“娘”字，即体现出孩子对于成人世界中语言的懵懂误用，也微妙透露出童言无忌所造就无意识的语言文字的诙谐意趣。诗人

借此打破成人世界对身体行为的规训，还原身体体验的本真意义，即身体的一切功能和产物都是生命的自然组成部分，不应被人为地标签化。

3.2 性羞耻意象的大胆呈现：以感官意象重构“性”的诗意

贾浅浅避开直白的性描写，而是通过感官体验构建亲密关系的意象。在《夏夜》中：

萤火虫在草丛里点灯 / 你把手伸过来 / 像一只温柔的小兽 / 悄悄钻进我的掌心

这里的“小兽”比喻将亲密接触转化为自然而纯真的互动，避免了直接的性描写，却依然传递出强烈的情感温度。

贾浅浅的性意象处理体现了身体现象学的核心观点——身体是感知世界的主体，性体验作为身体体验的重要组成部分，应当被自然地呈现，而非被道德评判所束缚。她没有设定从前为各种“主义”所构造的痛苦或不平等，而只有健康和对等的两性关系^[4]，通过感官转化和自然意象的运用，成功地将性体验纳入了诗意表达的范畴，打破对“性羞耻”的标签化认知，实现意象表达的突破。

4 生命意象背后的生活热爱：理论视角下的深层解读

无论是日常生活诗学对“日常诗性”的挖掘，还是身体现象学对“身体体验”的还原，最终都指向贾浅浅对生活的深层热爱，这种热爱体现在三个维度：

4.1 对细节的珍视：捕捉生活的“本真痕迹”

贾浅浅关注的细节往往是被忽略的平凡瞬间，但正是这些细节构成了生活的真实面貌。她的诗歌提醒我们，生活的意义常常藏在细微处。如《黄昏》中：

母亲在厨房里剥蒜 / 蒜皮在她指间开花

这一意象将平凡的家务劳动转化为美丽的生命过程，体现了诗人从日常中发现美的能力。再如前文提及的《土豆》、《旧毛衣》，贾浅浅聚焦的“孩子神态”“土豆碰撞”“针脚温度”等细节，并非刻意挑选的“美好”，而是生活的“本真痕迹”。如日常生活诗学所言，“生活的意义藏在细微处”，她对细节的定格，本质是对“生活每一个真实瞬间”的热爱——不回避琐碎，不过滤平凡，在细微中感知生活的温度。

4.2 对多元的尊重：接纳生活的“完整面貌”

贾浅浅对“丑恶意象”“性羞耻意象”的书写，是对生活“不完美”的接纳。身体现象学强调“身体体验无高低贵贱”，贾浅浅以此为据，承认“丑恶”“禁忌”是生活的一部分：孩子的懵懂、成人的欲望，都是生命的真实维度。生活同样不是完美的，充斥着离别、病痛，但她依然能从困境中发现积极意义的能力。如《病房》中：

消毒水的味道很浓 / 但阳光依然从窗帘缝里溜进来 / 在床单上绣了一朵金色的花

这一意象将医院的冰冷与阳光的温暖并置，展现了即使在痛苦中，生活依然有美好的存在。她不回避生活中的不完美，而是将其视为生命的重要组成部分。这种态度展现了

一种包容的生活态度——她接受生活的全部，无论是光明还是阴影，都视为生命的有机组成部分。这种态度使她的诗歌具有了深刻的人文关怀和生命意识。

4.3 对联结的捕捉：传递人间的“情感温度”交织

贾浅浅的意象始终承载着“人与人的情感联结”：《旧毛衣》的“针脚温度”是亲情，《夏夜》的“风之触碰”是激情。当然，主题体现温度的不止有温暖，还有隐隐的寒冷，以及精妙的物理与情感的温度交织。《雏菊》就是这样：

缩在三月的风里 / 把自己一瓣瓣的掰开 / 变成一朵雏菊 / 开在你面前

开在你面前 / 成为一朵小小的雏菊 / 把自己一片片的摘下 / 退回六月的风里

从三月到六月，时间的推进让读者感受到天气在升温，也映射着诗人内心的升温。“把自己一瓣瓣掰开”，如雏菊般勇敢绽放，是对情感的热切期待与主动靠近。然而，当六月风带着夏日的热烈吹拂而至，诗人却选择“把自己一片片摘下”，悄然退回，仿佛在经历了情感的起伏后，逐渐收敛了最初的热情。物理温度的上升与情感温度的降低形成鲜明对比，这种冷热交织的张力，不仅展现了诗人与“你”之间关系的微妙变化，也让读者感受到一种难以言说的心疼与惋惜，仿佛见证了一段美好情感从萌芽到悄然隐退的全过程。

5 结语

贾浅浅的诗歌创作以日常生活诗学为根基，致力于挖掘平凡场景中被忽视的诗性瞬间。她以敏锐的感知将菜市场、孩童嬉戏、旧物细节等世俗片段转化为意象饱满的文本，使庸常生活闪烁出神性的光晕。与此同时，她更以身体现象学为方法论突破，大胆选用传统审美中“不雅”或“粗鄙”的意象并将其重新编码为生命体验的真实载体。这一尝试打破了雅俗之间的固有边界，重构了大众对“诗意”的认知框架，也挑战了传统审美，故引起极大争议。另外，基于“文二代”的特殊身份也让贾浅浅陷入“把家族资源转化为学术资本^[5]”的嫌疑，但这并未削弱其探索的文学意义。恰恰是这种不卑不傲、不饰真实的创作姿态，体现了她对现代人生存经验的真诚回应，也为重新理解当代汉语诗歌的多元路径提供了独特视角。

参考文献

- [1] 关未.“贾浅浅风波”背后的公众期待[N].北京日报,2022-09-09(003).
- [2] 陈晓辉.多元与迷茫时代的突破与复归——贾浅浅诗歌论[J].文艺争鸣,2020,(08):121-125.
- [3] 卢辉.时间因秘境而实——谈贾浅浅的诗[J].文艺争鸣,2020,(08):116-117.
- [4] 张清华.“像朝圣者望着恒河”——关于贾浅浅的诗集《第一百个夜晚》[J].南方文坛,2018,(06):91-95.
- [5] 悦连城.“浅浅”的争议，值得深深思考[N].河南日报,2025-02-27(008).

Strategies for Cultivating Primary School Information Social Responsibility from the Perspective of New Quality Education

Peng Zhang

Taiwan Road Primary School, Hexi District, Tianjin, Tianjin, 300202, China

Abstract

Based on the goal requirements for building an education power as stipulated in the “Outline of the Plan for Building an Education Power (2024-2035)”, this paper explores the cultivation strategies for primary school information social responsibility from the perspective of new quality education. New quality education emphasizes value orientations such as people-oriented and moral guidance, which are in line with the information ethics awareness and behavioral norms emphasized by information social responsibility. This article analyzes the connotation of information social responsibility, which includes three aspects: cultural cultivation, moral norms, and behavioral self-discipline. It also proposes specific cultivation strategies in combination with the cognitive characteristics of students at different educational stages, aiming to promote the formation of good information moral qualities among students, enhance their sense of responsibility in the information society, and lay a foundation for cultivating high-quality talents who can adapt to the development of new quality productive forces.

Keywords

new quality education information social responsibility primary education cultivation strategy

新质教育视野下小学信息社会责任培养策略

张鹏

天津市河西区台湾路小学, 中国·天津 300202

摘要

本文基于《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》对教育强国的目标要求，探讨新质教育视野下小学信息社会责任的培养策略。新质教育强调以人为本、道德指引等价值取向，与信息社会责任所强调的信息伦理意识与行为规范相契合。文章剖析了信息社会责任的内涵，包括文化修养、道德规范和行为自律三个层面，并结合不同学段学生的认知特点，提出了具体的培养策略，旨在促进学生形成良好的信息道德品质，增强信息社会责任感，为培养适应新质生产力发展的高素质人才奠定基础。

关键词

新质教育；信息社会责任；小学教育；培养策略

1 引言

在数字技术飞速迭代的当下，信息社会已全面渗透到生产生活的各个维度，重塑着人们的认知方式、交往模式与发展路径。小学阶段作为个体价值观与行为习惯形成的关键时期，学生的信息素养直接关系到其未来在数字时代的生存质量与发展潜力。《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确提出教育高质量发展的战略需求，强调要培养适应新时代要求的高素质人才，这为小学教育改革指明了方向。

新质教育理念的提出，正是顺应新质生产力发展趋势

的教育革新探索，其以以人为本、创新驱动、科技融合、全球视野和道德指引为核心价值取向，与信息社会对人才的核心诉求高度契合。信息社会责任作为信息科技课程的四大核心素养之一，涵盖文化修养、道德规范和行为自律三个关键层面，是立德树人根本任务在信息科技领域的具体体现，更是学生适应数字时代、成为负责任公民的必备素养。

当前，小学生面临着信息过载、网络诈骗、隐私泄露、网络暴力等诸多信息安全风险，部分学生存在信息辨别能力不足、网络行为失范、数据安全意识薄弱等问题。因此，在新质教育视野下，探索小学信息社会责任的培养策略，不仅是落实课程标准要求、提升教育教学质量的现实需要，更是护航学生健康成长、为教育强国建设奠定人才基础的战略举措。本文基于新质教育与信息社会责任的内在关联，结合小

【作者简介】张鹏（1976—），男，中国天津人，本科，高级教师，从事小学信息科技教学研究。

学不同学段学生的认知发展特点,提出针对性的培养策略,以期小学信息科技教育实践提供有益参考。

《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确了教育强国的目标追求,体现了教育高质量发展的战略需求以及教育治理体系和治理能力现代化的时代要求。教育强国的建设离不开新质教育的支撑,新质教育是教育强国建设的重要内容和实现路径。因此,如何在新质教育视野下培养学生的信息社会责任,成为当前教育的重要议题。

下面,笔者将深入探讨新质教育视野下小学信息社会责任的培养策略,以期通过真实情境、典型案例的学习,让学生理解信息社会责任,通过动手实践去践行信息社会责任,促进学生正确理解信息科技对生活、学习的影响,自觉遵守信息科技领域的价值观念、道德责任和行为准则,形成良好的信息道德品质,不断增强信息社会责任感,为培养能够适应新质生产力发展需要、具有新质素养的国家未来人才奠定基础。

2 新质教育与信息社会责任的关系

“新质教育”是华东师范大学祝智庭教授在习近平总书记提出“新质生产力”概念的基础上首次提出的理念。新质教育强调面向新质素养培育,突出以人为本、创新驱动、科技融合、全球视野和道德指引的价值取向。

“信息社会责任”是信息科技课程要培养的学生四大核心素养之一,《义务教育信息科技课程标准(2022版)》指出,信息社会责任是指个体在信息社会中的文化修养、道德规范和行为自律等方面应承担的责任。

新质教育突出以人为本,以“道德指引”为根本,确保学生的健康发展。信息社会责任强调个体在数字时代需具备的伦理意识与行为规范,包括数据安全意识、隐私保护能力、网络文明素养等。新质教育与信息社会责任的关系主要体现在教育理念与信息伦理的融合,通过培养具有数字素养和社会责任感的新时代人才,促进技术与人文的协同发展。在新质教育的框架下,信息社会责任的培养不再是单一的技能传授,而是与人文素养、价值观念培育深度融合的综合性教育,既注重科技知识的普及,更强调道德品格的塑造,最终实现学生全面发展与社会需求的精准对接。

3 信息社会责任的内涵

信息社会责任作为信息科技课程核心素养的重要部分,是立德树人在学科课程中的具体体现,也是课程育人价值的集中体现。信息社会责任在信息科技教学中主要体现在文化修养、道德规范、行为自律三个层面,这三个层面分别聚焦“信息认知的底层素养”“信息行为的准则边界”“信息实践的自我约束”,是从“认知基础”到“行为标准”再到“执行能力”的递进关系。

3.1 文化修养

这是信息认知的底层素养,指个体在信息环境中形成

的知识储备、价值判断和文化积淀,是理解信息、辨别信息的基础能力,不直接规定“行为对错”,而是解决“如何理性看待信息”的问题,核心指向是“知不知”“懂不懂”。在信息爆炸的时代,学生需要具备识别信息来源、判断信息真伪、筛选有效信息的能力,同时要形成尊重多元文化、传承优秀传统文化的信息认知,避免被虚假信息、不良信息误导。

3.2 道德规范

信息行为的准则边界,指社会或教育场景中明确的信息行为是非标准,是基于公序良俗、法律法规形成的“该做什么、不该做什么”的外在规则,为信息行为划定“底线”和“红线”,核心指向是“对不对”“该不该”。这包括尊重他人知识产权、保护个人和他人隐私、不传播不良信息、不参与网络欺凌等,是信息社会得以有序运行的基本保障,也是学生作为信息社会成员必须遵守的行为准则。

3.3 行为自律

信息实践的自我约束,指个体将道德规范、文化认知内化为主动控制自身信息行为的能力,是在没有外在监督时,依然能自觉遵守规则的“执行力”,解决“能不能做到”的问题,核心指向是“做不做”“守不守”。行为自律是信息社会责任的最终落脚点,要求学生在网络空间中能够自我约束、自我管理,将外在的规则要求转化为内在的行为自觉,做到文明上网、理性用网。

文化修养是基础,只有具备正确的信息认知,才能理解道德规范的意义;道德规范是标准,为行为自律提供明确的“约束目标”;行为自律是落地,将文化认知和道德规则转化为实际行动,是信息社会责任的最终体现。三者相互关联、层层递进,共同构成了信息社会责任的完整内涵。

4 信息社会责任在分学段中的培养策略

信息科技课程中“信息社会责任”的培养目标是培养学生具备适应新质生产力发展的信息社会责任意识与行为规范。这一目标的实现需结合课程性质与学生认知发展特点,以真实性学习情境为载体,通过信息科技教育,帮助学生形成对信息的批判性思考和理解,引导他们保护自己的隐私和权利,遵守道德规范和信息伦理,形成正确的世界观、人生观、价值观。

4.1 第一学段(1—2年级):启蒙认知,筑牢安全基础

第一学段学生年龄较小,认知能力和自我保护意识较弱,对数字设备和网络充满好奇,但缺乏辨别能力。教师要通过身边的数字设备,引导学生认识到信息科技给生活带来的便利,培养健康并负责任地使用数字设备的习惯,安全文明使用网络,遵守网络道德规范。

在具体教学中,可结合生活化的教学内容开展实践活动。例如,在一年级第三单元“信息分享与点赞”教学时,

教师通过师生交流、情景模拟等方式,让学生了解网络交流中的基本礼仪,知道点赞是对他人的肯定与鼓励,养成积极向上的价值观,让学生明白在网络中不要泄露姓名、家庭住址、电话号码等个人信息,不要随意分享具有隐私信息的个人及他人照片,不随意添加陌生人为好友,不要轻信陌生人的转账要求,避免网络诈骗事件的发生。

4.2 第二学段(3-4 年级): 深化理解, 强化规范意识

第二学段学生认知能力有所提升,开始逐步接触更广泛的信息领域,对数字设备和网络的使用频率增加。教师要重点让学生认识到数字身份的唯一性和信用价值,加强个人隐私的保护,理解信息社会中数据的概念及重要性,通过真实案例了解威胁数据安全的因素,提升数据安全意识,遵守相关法律法规。

在教学实践中,可结合单元主题开展多样化活动。比如,在三年级第一单元“开启信息生活”和四年级第六单元“人工智能耀未来”教学时,教师引导学生从学校、家庭、社会等不同范围寻找各种数字设备和人工智能设备,如智能手表、扫地机器人、自助售票机等,说说这些设备的用途和使用方法,感受数字设备给信息社会带来的便利,同时引导学生思考如何规范使用这些设备,避免因不当操作带来的风险。在四年级第四单元“数据管理与安全”教学时,教师可以从个人角度出发,让学生认识到指纹、声音、面部识别等生物数据的重要价值,指导学生学会设置复杂密码、定期更换密码、不随意授权 APP 获取个人数据等防护措施;从国家角度,通过播放科普视频、讲述新闻案例等方式,引导学生认识到国家地理、气候、军事等国家数据信息的重要性,学习涉及国家信息安全的基本法规要求,了解网络攻击、数据泄露等威胁数据安全的因素,树立“维护数据安全人人有责”的意识。

4.3 第三学段(5-6 年级): 综合提升, 塑造责任担当

第三学段学生思维能力和自主意识显著增强,能够对信息进行初步的分析和判断,开始接触算法、人工智能等复杂的信息科技内容。教师要让学生了解算法、人工智能的优势与局限,正确理解人工智能给学习和生活带来的影响,对待人工智能时代不恐慌、不盲从,持续增强学生数据安全和网络安全的防护意识,认识到国家自主可控技术对保障网络安全和数据安全的重要性,遵守相关网络和知识产权保护的法律法规。

在教学过程中,可通过项目式学习、案例分析等方式提升学生的综合素养。例如,在六年级第一单元“初识过程与控制”教学时,教师让学生结合学习和生活实际设计具有智能功能的设备,在设计过程中融入安全性能考量,如设置避障功能、隐私保护程序等,体现对控制系统安全设计的意识。此外,教师可以播放央视关于“无人机黑飞”的案例视频,引导学生认识到私人无人机飞行的红线,了解《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例》等相关法规,明白任何科技产品的使用都必须在法律框架内进行;播放央视关于“AI 魔改国产老剧”的案例视频,引导学生认识到 AI 生成内容可能涉及的版权问题,了解《生成式人工智能服务管理暂行办法》,树立尊重知识产权的意识,不参与、不传播侵权内容。同时,鼓励学生积极参与网络文明建设,主动抵制网络谣言、网络暴力等不良现象,在网络空间中传递正能量,展现新时代小学生的责任担当。

5 结语

本文基于新质教育与信息社会责任的内在关联,从文化修养、道德规范、行为自律三个层面解析了信息社会责任的内涵,并结合小学不同学段学生的认知特点,提出分阶段培养策略。

随着教育的不断深入和信息技术的持续发展,小学信息社会责任的培养面临着新的机遇和挑战。未来,还需要教育工作者不断探索和完善培养模式,创新教学方法和手段,加强跨学科融合,注重实践体验,让学生在真实的信息环境中不断提升信息社会责任素养,让每一位小学生都成为具备良好信息道德品质、强烈社会责任感的数字时代公民,为我国教育强国建设和新质生产力发展注入源源不断的人才动力,助力国家在数字时代的竞争中占据有利地位。

参考文献

- [1] 祝智庭,李天宇,张屹.发展新质教育:基础教育数智化转型的新路向[J].现代远程教育研究,2024年4期:3-13.
- [2] 祝智庭,戴岭,赵晓伟,等.新质人才培养:数智时代教育的新使命[J].电化教育研究,2024年1期:52-60.
- [3] 李峰,林昉,张勤坚,义务教育信息科技课程信息社会责任教学实施众人谈[J].中国信息技术教育,2023年7期:5-8
- [4] 高淑印,与时俱进实施信息科技课程[J].中小学信息技术教育,2022年10期;
- [5] 钱松岭,培养信息社会责任素养——基于课程标准的教学[J].中国信息技术教育,2020年12期:44-46.