

The Exploration and Application Strategies of Traditional Cultural Elements in Primary School English Teaching

Chaojiang Dong

No.6 Primary School, Yanta District, Xi'an, Shaanxi, 710077, China

Abstract

Primary school English teaching is not only a process of imparting language knowledge, but also an important vehicle for cultural understanding and value guidance. With the advancement of the “double reduction” policy and the orientation of core competencies, teaching objectives have expanded from language skill cultivation to the generation of cultural awareness and value identification. Integrating excellent traditional Chinese culture into English classrooms helps students understand national spirit in cross-cultural contexts, achieving the coordinated development of language learning and cultural education. Starting from the educational value of traditional culture, this paper analyzes the current shortcomings of cultural integration in primary school English teaching and proposes a teaching path of “content embedding—context creation—practical experience—reflection and sublimation.” The study shows that the English expression of traditional culture not only expands classroom content but also promotes the formation of students’ cultural thinking and value identification, providing a feasible path for the construction of a foreign language education system with Chinese characteristics.

Keywords

Primary school English; Traditional culture; Cultural education; Curriculum integration; Teaching innovation

小学英语教学中传统文化元素的挖掘与应用策略

董超江

西安市雁塔区第六小学，中国·陕西 西安 710077

摘要

小学英语教学不仅是语言知识的传授过程，更是文化理解与价值引领的重要载体。随着“双减”政策与核心素养导向的推进，教学目标已由语言技能培养拓展为文化意识与价值认同的生成。将中华优秀传统文化融入英语课堂，有助于学生在跨文化语境中理解民族精神，实现语言学习与文化育人的协同发展。本文从传统文化的教育价值出发，分析当前小学英语教学中文化融入的不足，提出“内容嵌入—语境创设—实践体验—反思升华”的教学路径。研究表明，传统文化的英语化表达不仅拓展了课堂内容，也促进了学生文化思维与价值认同的形成，为中国特色外语教育体系的构建提供了可行路径。

关键词

小学英语；传统文化；文化育人；课程融合；教学创新

1 引言

在全球化与本土化并存的时代背景下，英语教学不再仅是语言传授的过程，更是文化传播与价值塑造的重要场域。小学阶段是语言学习的启蒙期，也是文化认知形成的关键期。传统的英语教学往往过度依赖西方文化语境，忽视了本土文化在课程中的教育价值，导致学生“知英语而不知中国”。而将中华优秀传统文化元素系统融入英语教学，不仅能增强学生的文化自信，还能促进语言学习的意义建构。教育部颁布的《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确提出，英语教学应在促进跨文化交际能力的同时，注重民族文化传播

承与价值认同。如何在小学英语课堂中实现语言学习与文化育人的协同，已成为当前教学改革的重要方向。本文基于教育文化融合视角，探讨传统文化元素在小学英语教学中的挖掘与应用路径，旨在构建符合时代要求的文化育人新模式。

2 传统文化融入小学英语教学的教育价值

2.1 促进文化自信与价值认同的形成

小学阶段是学生世界观与价值观初步形成的关键时期，将传统文化融入英语教学不仅是语言教育的延伸，更是文化自信与价值塑造的重要途径。通过在英语课堂中呈现中国传统文化的核心元素，如节日习俗、历史典故、格言诗词与礼仪规范，学生能够在语言学习过程中感知民族文化的思想内核。例如，教师可借助英语表达“仁义礼智信”“和而不同”等文化理念，引导学生理解中华文化中尊重他人、追求和谐、

【作者简介】董超江（1974—），男，中国陕西西安人，本科，高级教师，从事小学英语教学研究。

讲求诚信的价值观念。在这种双语语境下的学习过程中,学生不仅拓展了国际视野,更在比较中增强了文化自信与身份认同。传统文化的英语化表达,使学生学会用世界通用语言讲述中国故事,实现从“理解文化”到“传播文化”的转化,为培养具有民族底色与国际视野的新时代青少年奠定基础^[1]。

2.2 推动语言学习的情境化与生活化

传统文化蕴含丰富的生活智慧与人文情境,将其融入小学英语教学能够显著提升课堂的真实感与生活化程度。教师可围绕春节、端午节、中秋节等传统节日设计任务型教学活动,如在“Spring Festival English Corner”中模拟节日问候场景,在“Dragon Boat Experience Class”中介绍节日来历与民俗活动,使学生在亲身体验中理解文化、使用语言。通过文化内容驱动的语言学习,学生不再机械记忆词汇与句型,而是在情境对话与文化表达中自然掌握语言规律,实现语言学习与文化体验的双向融合。教学实践表明,这种以文化为依托的情境化教学模式,能够激发学生学习兴趣,增强语言运用的真实性与交际性,使英语课堂更具温度与生活气息,真正实现“语言学中有文化,文化育人于无声”^[2]。

2.3 提升跨文化交际意识与思维品质

小学英语教学中融入传统文化的核心目标之一,是通过比较与反思培养学生的跨文化理解能力与批判性思维品质。教师可引导学生对比中外文化现象,如春节与圣诞节的家庭观念差异,中秋节与感恩节的情感表达方式,以及中西方在礼仪与价值观上的不同理解,使学生在分析与比较中形成多元视角。通过这种跨文化教学,学生能够意识到文化差异背后的思维模式与社会逻辑,学会以平等与包容的态度看待他者文化,同时以自信与理性的方式表达本民族文化。这种教学不仅促进语言学习的深层理解,也培养学生的国际理解力与开放意识,使其在未来的跨文化交流中既能“听懂世界”,也能“让世界听懂中国”,体现了教育“以文化育人、以文化塑魂”的根本价值。

3 小学英语教学中文化元素应用的现状与问题

3.1 教材文化内容覆盖不足

当前小学英语教材在文化呈现方面存在明显的结构性缺陷。教材大多以“日常生活—交流场景”为主线,侧重语言功能的训练,而涉及传统文化的部分相对分散,缺乏体系化与逻辑性。即使在个别单元中出现了如春节、端午、中秋等节日元素,也多停留在风俗描写与表层文化层面,未能深入阐释其背后的思想精神与人文价值。例如,“Spring Festival”通常被简化为“吃饺子”“看烟花”等行为性描述,却鲜少探讨其中蕴含的亲情观念与民族凝聚力。长期以来,学生在英语学习中容易形成对中国文化的“表象认知”,难以实现文化理解的内化与升华。这种“浅层化”“碎片化”的教材结构削弱了英语教学的文化育人功能,也制约了课程在价值引领层面的长效作用^[3]。

3.2 教师文化素养与教学创新不足

教师的文化素养与教学观念直接决定了文化教育的深度与质量。目前,不少小学英语教师在教学过程中存在“语言中心化”倾向,对传统文化的内涵理解不足,对跨文化比较教学的掌握不够全面。受制于教学评价体系的导向,教师在课堂设计中往往重视语法讲解与口语训练,而将文化教学视为“附加内容”,缺乏系统规划与创新方法。一些教师在课堂上虽尝试引入节日、传统艺术等素材,但由于缺乏文化背景阐释与语言迁移设计,往往停留在感性层面的介绍。

3.3 课堂评价体系缺乏文化维度

小学英语教学评价体系的局限性也是制约文化育人的重要因素。现有评价标准仍以听、说、读、写四项语言技能为核心,缺乏对文化理解、价值表达与跨文化交际能力的系统考量。学生在课堂中虽有机会接触文化内容,但缺乏反思性讨论与表达性任务,其文化学习成果难以量化呈现。教师在教学中缺少明确的文化评价指标,只能依赖主观判断,导致教学反馈与改进缺乏依据。评价体系的单一化使文化教育在课程体系中地位被边缘化,不利于学生形成稳定的文化认知结构。为实现文化育人的目标,应在评价体系中引入文化认知水平、情感态度与价值取向等维度,建立以过程性、表现性为导向的综合评价体系,从而推动小学英语教学真正走向语言与文化并重的高质量发展^[4]。

4 传统文化元素的教学挖掘与课程重构

4.1 教材文化资源的深层挖掘

教材是小学英语文化教学的核心载体,其内容不仅承担语言知识传递功能,更蕴含文化价值导向。教师应以文化意识视角审视教材,在语篇分析、语义解读与教学活动设计中深入挖掘文化内涵。在学习“Family”主题时,可融入中国的孝道文化,通过比较中外家庭称谓与亲情表达差异,引导学生理解“孝亲敬长”的文化理念;在“Food”单元中,通过介绍中国茶文化、餐桌礼仪及“民以食为天”的哲学观,帮助学生体会饮食文化中蕴含的社会礼序与人际尊重;在“Festival”单元中,教师可设计中外节庆比较活动,探讨春节、圣诞节背后的文化象征与情感意涵。通过对教材内容的二次开发与文化重构,课堂由单纯的语言输入转向文化意义理解,实现“以文化带语言”的教学转化,使学生在英语学习中自觉树立文化自信与跨文化意识。

4.2 跨学科融合的课程设计

小学英语教学中传统文化的融入,不应局限于单一学科范畴,而应实现跨学科整合与情境共建。教师可将英语与语文、美术、音乐等课程融合,构建“英语+传统文化”综合课程体系。例如,结合语文课堂学习《弟子规》《三字经》等经典篇目,让学生通过英译体悟儒家伦理思想;结合音乐课堂学习古筝、二胡、笛子等乐器的英文名称及其文化故事,感受中国音乐之美;结合美术课程组织“Chinese

Culture Poster”项目,让学生以英语介绍剪纸、京剧脸谱或书法艺术,在创作中实现语言表达与文化创造的统一。跨学科教学拓展了文化学习的外延,打破了知识孤岛,使学生在多模态互动中体验文化的艺术性与哲理性,促进语言能力、审美素养与文化认同的协同发展^[5]。

4.3 主题化项目学习的情境创设

项目化学习为小学英语课堂的文化融合提供了有效途径。教师可围绕中华优秀传统文化设计系列主题项目,如“Traditional Festivals”“Chinese Inventions”“Famous Historical Figures”等,引导学生分组查阅资料、采访家人、制作文化海报,并以英语形式进行展示与讲述。例如,在“Chinese Inventions”主题中,学生可用英语介绍指南针、造纸术、火药与印刷术,阐述其对人类文明的贡献;在“Famous Historical Figures”项目中,学生可讲述孔子、屈原、花木兰等人物故事,理解其文化象征意义。整个学习过程强调任务驱动与合作探究,学生通过信息整合、语言输出与文化表达实现知识建构与价值体验的统一。项目化学习不仅提升了学生的英语综合运用能力,也让文化学习由“被动接受”转向“主动创造”,使传统文化在英语课堂中真正“活”起来。

5 传统文化在小学英语教学中的应用策略

5.1 课堂活动的创新与体验化

小学英语课堂的文化教学应注重“可感、可学、可悟”的体验性原则,使学生在真实情境中感知文化、运用语言。教师可将中华优秀传统文化转化为可参与的教学活动,通过戏剧表演、角色扮演、故事讲述、情境对话等方式,让学生在体验中深化理解。例如,在讲授春节文化时,可设计“Spring Festival Role-play”活动,让学生分角色演绎拜年、包饺子、贴春联等场景,用英语表达节日祝福与文化意义;在学习饮食文化时组织“Chinese Food Fair”,通过实物展示、视频介绍与小组讲解,促进学生用英语描述食物特色与礼仪习俗。活动过程强调情感参与与文化再现,使学生在语言使用中建立文化感知,在互动中体会传统文化的美感与思想内涵,从而提升英语学习的真实语用能力与文化理解深度。

5.2 信息化技术赋能文化教学

信息技术的发展为传统文化的英语教学提供了丰富的手段与资源。教师可借助虚拟现实(VR)技术重现传统节日场景,如元宵灯会、端午龙舟赛等,使学生通过沉浸式体

验理解文化仪式与价值观。利用微课、动画短片与多媒体课件,可以将传统故事如《孟母三迁》《愚公移山》以英语形式展现,引导学生在语言学习中感悟中国智慧。通过在线国际交流活动,让学生用英语介绍中国的节日、美食或服饰文化,促进中外文化的双向理解。教师还可利用智慧课堂平台实现文化主题的互动问答、语料积累与即时反馈,增强课堂的参与度与信息化特征。

5.3 家庭与社会文化资源的联动

传统文化教育的有效开展离不开家庭与社会的协同支持。小学阶段的英语学习者受家庭文化环境影响深远,教师应引导家长共同参与文化学习过程。通过组织“English Culture Day”等活动,邀请学生以英语介绍家乡非物质文化遗产、传统节日或民俗故事,实现家庭文化 with 学校教育的良性互动。学校还可与博物馆、图书馆、文化中心等机构合作,开展“English Tour to Chinese Culture”实践活动,让学生在真实社会情境中运用英语表达文化认知。社区资源的介入,使传统文化从课堂走向生活,强化学生的文化体验与情感认同。

6 结语

传统文化融入小学英语教学,不仅是课程内容的丰富,更是教育理念的更新。它突破了语言教学的工具化局限,实现了文化自信与国际理解的双重培养。未来,小学英语教学应在教材开发、教师培养与评价体系建设等方面持续深化改革,构建“语言+文化+思维”一体化教学模式。通过文化资源的系统挖掘与多样化应用,让学生在学习英语的过程中理解中华文化的思想精华,形成民族认同与国际视野的平衡统一,使英语课堂成为中华文化走向世界的重要窗口。

参考文献

- [1] 刘鑫.小学英语教学中传统文化元素渗透的路径与实践研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2025,(14):85-87.
- [2] 李爱红.核心素养导向下小学英语教学中渗透传统文化的策略探究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2025,(09):58-60.
- [3] 韩雅琦.小学英语教学中融入传统文化元素的策略研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2025,(08):52-54.
- [4] 陈静.小学英语教学中中华优秀传统文化元素的跨学科融合实践[J].教育界,2025,(18):89-91.
- [5] 瞿珍.小学英语教学中中华优秀传统文化元素的跨学科融合实践[J].现代教学,2025,(Z1):89-90.