

Exploration of Teaching Practice of Ancient Poetry and Prose in Junior Middle School from the Perspective of Learning Task Group

Lufei Qian

Benxi Manchu Autonomous County No.1 Middle School, Benxi, Liaoning, 117000, China

Abstract

With the deepening of curriculum reform, Chinese language teaching in junior high schools faces new challenges and opportunities. As an integral component of contemporary educational theory, Learning Task Groups (LTGs) have been increasingly applied in teaching practices, particularly in classical poetry and prose instruction. This study examines LTG-based teaching approaches in junior high schools, exploring how well-designed tasks and group guidance can enhance students' comprehension and appreciation of classical texts while improving their comprehensive language proficiency. Through analyzing the theoretical foundations and practical applications of the LTG model, the paper proposes tailored task group design strategies for classical poetry and prose teaching. Case studies demonstrate the operational procedures and effectiveness of LTGs in actual classroom settings. Research findings indicate that LTG-based teaching effectively stimulates students' learning interest, enhances self-directed learning capabilities, and deepens cultural understanding and emotional resonance with classical poetry and prose.

Keywords

Learning task clusters; Classical Chinese poetry and prose for junior high school; Teaching practice; Task design; Comprehensive Chinese literacy

学习任务群视域下初中古诗文教学实践探索

钱璐斐

本溪满族自治县第一中学, 中国·辽宁 本溪 117000

摘要

随着课程改革的深入推进, 初中阶段的语文教学面临着新的挑战与机遇。学习任务群作为新时代教育理论的重要组成部分, 逐渐被应用于教学实践中, 尤其是在古诗文教学方面。本文以“学习任务群”视域下的初中古诗文教学为研究对象, 探讨如何通过合理的任务设计和任务群的引领, 促进学生对古诗文的理解与感悟, 提升其语文综合素养。通过分析任务群教学模式的基本理论和实践应用, 提出适合初中古诗文教学的任务群设计策略, 并通过案例分析具体阐述任务群在实际教学中的操作流程和成效。研究表明, 学习任务群视域下的古诗文教学, 能够有效激发学生的学习兴趣, 提升其自主学习能力, 并增强对古诗文的文化理解 and 情感共鸣。

关键词

学习任务群; 初中古诗文; 教学实践; 任务设计; 语文综合素养

1 引言

古诗文作为中华文化的重要组成部分, 承载着丰富的历史、文化和哲学思想。在初中阶段, 古诗文的教学不仅仅是知识的传授, 更应注重学生情感的培养和思维能力的提升。然而, 传统的古诗文教学方式往往过于注重文本的知识讲解, 忽视了学生情感体验和文化背景的理解。随着教育理念的不断发展, 学习任务群教学模式逐渐成为一种创新的教学策略, 其强调以任务为导向, 通过任务驱动学生的学习,

促进其自主学习、合作学习和深度学习。因此, 如何在初中古诗文教学中有效运用学习任务群, 成为了当前教学改革的重要课题。本文旨在探讨学习任务群视域下初中古诗文教学的实施路径与实践应用, 分析该模式如何帮助学生更好地理解古诗文的内涵, 提升其语文综合素养, 并提出具体的任务群设计策略和教学实践方案。

2 学习任务群理论基础与核心理念

2.1 学习任务群的概念与特点

学习任务群是一种以任务为核心的教学模式, 通过设计一系列互相关联的学习活动, 推动学生在任务驱动下实现知识、能力和情感的全面发展。该模式强调任务的整合性、

【作者简介】钱璐斐(1993—), 女, 中国山东济宁人, 本科, 二级教师, 从事中学语文研究。

情境性和互动性,旨在突破传统教学中知识传授的局限,帮助学生在任务完成过程中培养独立思考和解决问题的能力。任务群教学中,教师不仅是知识的传递者,还充当学习的设计者和引导者。任务群通过设计具有挑战性和综合性的任务,使学生在参与中不仅掌握知识,还能培养批判性思维和合作精神。

2.2 学习任务群的教学价值

任务群强调协作学习,通过小组合作和同伴互助等形式,增强学生的沟通、合作和团队协作能力。同时,通过引导学生进行学习过程中的反思与总结,任务群有助于提升学生的元认知能力,帮助他们在自我监控和调节中深入发展学习能力。任务群的情境化设计使学习更加贴近实际生活,增强了学习的真实感和实践感,激发学生的内在学习动机,进一步促进了学习的积极性和主动性。这些特点使得任务群成为一种能够有效促进学生综合发展的教学模式,帮助他们在知识掌握的同时,提升思维深度和实践能力[1]。

2.3 任务群在古诗文教学中的适用性

古诗文是初中语文课程的重要组成部分,不仅传授语言知识,还承载着丰富的文化和情感。在古诗文教学中,学习任务群模式为教师提供了新的教学思路。通过任务设计,教师能够引导学生以多种形式理解诗文的深层含义。比如,通过集体讨论,学生能深入探讨诗文背后的历史背景、文化脉络和作者情感。创作与表演任务则通过角色扮演和情景剧等形式,帮助学生将诗文与实际生活情境结合,增强情感体验和文化认同。任务群的情境化设计和互动性有助于学生在真实情境中更好地理解诗文,同时培养他们的审美能力、文化素养和情感共鸣。这种模式不仅帮助学生掌握知识,还激发了他们对古诗文的深度理解和情感认同,全面提升了其语文综合素养。

3 初中古诗文教学中任务群的设计策略

3.1 任务群目标的设定

在初中古诗文教学中,任务群的设计必须明确教学目标,确保任务能够有效引导学生在知识、能力和情感三个维度上逐步达成预期目标。知识目标应着重于学生对古诗文基础知识的掌握,特别是古文的阅读理解能力培养,确保学生能够准确理解诗文的字面意义与语言结构。能力目标则应侧重于学生在分析、比较和评价古诗文方面的能力提升,帮助学生具备深入解读文本、批判性思维和文学评价的能力。情感目标则应通过诗文的美学体验和情感表达,促进学生的审美能力及文化认同感的培养,提升学生在诗文学习中的情感共鸣与文化自信。通过这些目标的设定,任务群不仅能够帮助学生获取知识,还能够能力和情感方面实现全方位的素养提升。

3.2 任务群的内容选择

选择任务群的内容时,教师应考虑到古诗文的文化背

景、艺术特色和教学难度,并确保所选内容既具有教育意义,又能激发学生的兴趣。例如,对于叙事性较强的诗文,教师可以设计与历史背景相关的任务,带领学生探讨创作背景和情境,从而加深对诗文思想内涵的理解。而对于描写性较强的诗文,则可设计以感官体验为主的任务,鼓励学生通过视觉、听觉等多维度感官体验来感受诗文中的美。此类任务不仅能帮助学生更好地理解诗文的艺术性,还能激发他们的学习兴趣和感知能力。此外,任务内容应紧密联系学生的实际生活,通过引入现实生活中的感受与经验,增加学习的亲近感与实践性,促使学生在日常生活中自然地运用所学的知识和能力[2]。

3.3 任务群的教学活动设计

任务群的教学活动设计应着眼于知识传授、能力提升和情感培养的有机结合。不同层次的任务能够帮助学生全面发展,例如小组合作探讨任务通过集体智慧的碰撞,促进学生在讨论与交流中加深对诗文的理解;课外阅读任务能够扩展学生的视野,提高其自主学习和独立思考的能力,帮助学生在课外积累更多的知识,形成良好的学习习惯。同时,情境模拟任务将学生带入诗文的创作背景中,通过角色扮演和情境体验等形式增强学生的情感共鸣,帮助学生在感知中加深对诗文的情感认同,进一步提升其艺术鉴赏力与文化内涵的把握。通过精心设计这些教学活动,教师可以有效提高学生的兴趣,激发他们的创造力,进而实现教学目标的全面达成。

4 学习任务群在初中古诗文教学中的实践案例分析

4.1 任务群应用实例一:古诗《静夜思》教学

在《静夜思》的教学中,教师通过任务群活动帮助学生理解诗歌的情感与意境。学生首先通过自主阅读掌握诗歌的字面意义,然后在小组讨论中,围绕诗歌表达的思乡情感展开讨论,结合自身生活体验分享对家乡的思念,增强情感共鸣。在此过程中,学生不仅理解了诗歌的表层意义,还感受到了诗人内心的情感波动。为了加深理解,教师设计了创意任务,要求学生以小组为单位编写情景剧,通过表演和朗诵展示情感。这种情境化学习方式让学生在情感互动中深化对诗歌的理解和认同,提升了他们对古诗文的理解深度和文化认同感。通过这一系列活动,学生不仅掌握了诗文知识,还在情感和思维上得到了全面提升[3]。

4.2 任务群应用实例二:古文《桃花源记》教学

《桃花源记》的教学设计通过任务群活动,使学生更深入地理解文章的历史背景与文化内涵。教师首先通过课前阅读,引导学生理解《桃花源记》的基本内容和所反映的理想社会观念。接着,学生通过小组合作探讨,分析《桃花源记》中理想化的社会与现实社会的差异,并通过写作任务表达自己对理想社会的看法。这一任务不仅让学生了解了文章

的文本内容,还帮助他们通过思辨,提升了批判性思维能力。同时,写作任务鼓励学生根据自己的理解,表达对理想社会的见解,使其能够更好地将个人情感与社会理想结合起来。在此过程中,学生不仅加深了对文章内涵的理解,也锻炼了表达和创造能力,为后续的综合素养培养打下基础。

4.3 任务群应用实例三:古诗《春望》教学

《春望》作为杜甫的经典之作,具有深刻的历史背景与丰富的情感内涵,在教学中具有重要的教育意义。教师通过设计一系列任务群活动,引导学生理解诗歌背后的历史与情感。学生通过查阅资料,了解安史之乱的历史背景,进而探讨这一历史事件对杜甫创作的深远影响。通过小组讨论,学生分析诗中所表达的家国情怀,深入探讨诗人对国家命运的思考和情感。为了让学生更好地理解诗歌的内涵,教师设计了创作任务,要求学生模仿《春望》的形式,表达自己对家国命运的思考。这一任务不仅帮助学生在知识上深入理解诗歌的历史背景,还激发了他们的创造力和独立思考能力。通过这一系列任务,学生在掌握知识的同时,提升了情感认同和思维深度,进一步增强了他们的综合素养,培养了更高层次的文化理解和情感表达能力[4]。

5 学习任务群视域下古诗文教学的实施效果与反思

5.1 实施效果分析

任务群教学模式在初中古诗文教学中的应用,显著提升了学生的整体学习效果。通过任务群的设计,学生不仅能够知识层面上取得进步,还在能力和情感方面有所提升。任务群教学注重情境创设和任务引领,学生在完成任务的过程中,能够更加深入地理解古诗文的知识点,同时通过集体讨论、合作学习等方式,增强了问题分析和解决问题的能力。任务群通过多样化的任务活动,激发学生自主学习的兴趣,促进了其思维能力的提升。例如,在小组合作任务中,学生通过讨论、演绎和创作等形式,不仅加深了对诗文内容的理解,还在语言表达、团队协作等方面得到了锻炼。此外,任务群教学模式能够有效结合文化背景和情感体验,增强学生对诗文的审美感知和情感认同,帮助他们更好地理解诗文所传达的思想情感。综上所述,任务群教学在提高学生综合素养方面起到了积极作用,为古诗文教学开辟了新的路径。

5.2 实施中的问题与挑战

尽管任务群教学模式在实践中取得了一定成效,但在实际操作过程中,仍存在一些亟待解决的问题。任务设计的难度和深度仍需进一步调整,尤其是在考虑学生认知水平和

实际需求方面。一些任务虽然富有挑战性,但并未充分考虑学生的接受能力,导致部分任务对于低年级学生而言过于复杂,影响了他们的参与度和学习兴趣。教师在任务群教学中的引导作用同样需要加强。尽管任务群鼓励学生自主学习,教师的引导和支持依然至关重要。在实施过程中,有时教师未能有效引导学生进入任务情境,或者在任务实施过程中未能提供充分的反馈,导致学生难以完成任务目标,进而影响学习效果。任务群活动涉及多种教学环节和学生互动,要求教师具备较高的组织能力和课堂管理技巧。

5.3 改进建议

为了更好地落实任务群教学模式并提升其效果,教师和学校应从多个方面着手进行改进。在任务设计方面,教师需要深入了解学生的认知特点与实际需求,确保任务难度既不失挑战性又不过于困难,从而激发学生的学习兴趣与动机。任务设计应考虑到学生的知识基础、思维发展和兴趣点,任务的层次性与渐进性也应得到充分考虑,使学生在任务的推进中逐步提高理解深度,掌握古诗文的核心内容。同时,教师应加强对自主学习和合作学习的引导,帮助学生在完成任务过程中学会策略应用,并培养其元认知能力,促进学生的自我评估与反思。为了确保任务群教学的顺利实施,学校应定期提供培训与支持,提升教师在设计和实施任务群教学时的能力。

6 结语

学习任务群视域下的初中古诗文教学,打破了传统教学的局限,强调知识、能力与情感的三重目标,能够有效激发学生的学习兴趣,提升其综合素养。通过任务设计和教学活动的优化,学生不仅能够更好地理解古诗文的文化内涵和艺术魅力,还能够通过实际操作提升自己的语言能力和思维能力。然而,任务群教学模式的实施仍需不断完善,教师和学校需要在实践中不断总结经验,克服存在的问题,以期更好地促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 杨耀华.学习任务群视域下农村初中古诗文教学策略探究——以人教版初中语文八年级下册《桃花源记》为例[J].文教资料,2025,(24):143-145.
- [2] 陈林静.学习任务群视域下古诗文教学的设计与实施[J].七彩语文,2025,(32):8-11.
- [3] 杜越华.学习任务群视域下的初中语文古诗文教学[J].作文,2024,(48):33-34.
- [4] 王柳柳.学习任务群视域下初中古诗文教学策略探究——以《观沧海》的教学为例[J].教育界,2024,(29):119-121.