

The Value and Practice of Aesthetic Education in College English Course-Taking the Teaching of Art and Design Students as an Example

Yuan Li Shaoyang Yan Anhua Hu

School of Foreign Languages, Beijing University of Technology, Beijing, 100124, China

Abstract

Aesthetic education serves as a vital pathway to enhance students' aesthetic sensibility and humanistic literacy. Given that art and design majors possess foundational aesthetic awareness and specialized training, integrating university English courses with their disciplinary characteristics to effectively incorporate aesthetic education has become a key focus in contemporary foreign language pedagogy reform. Drawing from teaching practices, this study explores the value and implementation strategies of aesthetic education in art and design English instruction through questionnaire surveys and case analyses. The research reveals that integrating aesthetic education into English teaching strengthens students' cultural confidence, professional communication skills, and value recognition, thereby achieving synergistic development between language acquisition and aesthetic cultivation. The paper further proposes concrete teaching approaches—including textual interpretation, project-based practice, and creative integration—to provide actionable references for curriculum development in this field.

Keywords

College English; Aesthetic Education; Art Design; Teaching Practice; Cultural Confidence

大学英语课程中美育的价值与实践探索——以艺术设计专业学生教学为例

李媛 严绍阳 胡安华

北京工业大学外国语学院, 中国·北京 100124

摘要

美育是提升学生审美与人文素养的重要途径。艺术设计专业学生具备一定的审美基础与专业训练, 大学英语课程如何与其学科特点相结合, 实现美育的有效渗透, 是当前外语教学改革的重要课题。本文基于教学实践, 通过问卷调查与案例分析, 探讨了在艺术设计专业大学英语教学中实施美育的价值意蕴与实践路径。研究发现, 美育融入英语教学有助于增强学生的文化自信、专业表达能力与价值认同, 实现语言学习与审美教育的协同发展。文章进一步从文本解读、项目实践、创作融合等方面提出具体教学策略, 以期对相关课程建设提供参考。

关键词

大学英语; 美育; 艺术设计; 教学实践; 文化自信

1 引言

美育作为全面发展教育的重要组成部分, 在高校育人体系中具有独特价值。党的十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》明确提出“改进美育教学, 提高学生审美和人文素养”, 为高校美育工作指明了方向。教育部在2018年美育工作要点中也强调, 美育不仅是审美教育, 更是情操教育和心灵教育, 能潜移默化地

影响学生的情感、趣味与精神境界^[5]。

英语作为一门兼具工具性与人文性的学科, 在教学中融入美育具有天然优势。通过挖掘语言与文化中的美学元素, 可将教学过程转化为美的感知、体验与创造过程, 从而提升育人实效。对于艺术设计类专业学生而言, 他们已具备一定的审美素养与创作能力, 如何在大学英语教学中结合其专业特色开展美育, 实现学科交叉与素养融合, 是值得深入探讨的课题。本文结合教学实践, 通过问卷调查与案例分析, 探讨大学英语课程中美育的价值意蕴、实施路径与教学效果, 以期对相关教学改革提供借鉴^[1]。

【作者简介】李媛(1976-), 女, 中国河北人, 硕士, 讲师, 从事应用语言学研究。

2 美育在艺术设计专业英语教学中的价值定位

2.1 艺术设计专业学生的学情与审美特征

艺术设计专业学生在学习过程中接受系统的美学与技能训练,其知识结构具有鲜明的视觉性、实践性与创造性特征。在理论层面,他们学习中西方美术史、设计概论等课程,积累了一定的艺术理论与文化素养;在实践层面,他们从事服装设计、产品造型、数字媒体等多种形式的创作,具备较强的审美表达与动手能力^[4]。因此,相较于一般学生,他们对“美”的认知更为专业,对形式、功能与文化内涵的理解也更为敏锐。

然而,在英语学习中,该群体常表现出“重专业、轻语言”的倾向,认为英语与专业关联度低,学习动力不足。因此,大学英语教学若脱离其专业背景与审美经验,则难以激发学习兴趣,更无法实现育人目标。

2.2 美育融入英语教学的三重价值

针对上述学情,美育在艺术设计专业英语教学中应突出以下三重价值:

2.2.1 以美育德,涵养价值情操

美育与德育相辅相成,鲁迅曾言“美育是道德的羽翼”。通过选取蕴含真善美主题的英语文本与视听材料,引导学生感受语言与内容中的人文精神,可潜移默化地陶冶其情操,树立积极向上的价值观。

2.2.2 以美育智,促进文化理解与表达

艺术设计离不开文化语境。英语教学可成为学生理解中西文化异同、增强文化自信的窗口。通过比较中西艺术、设计与美学观念,引导学生理解“何以中国”,并学会用英语讲述中国设计故事,实现从文化自觉到文化表达的跨越。

2.2.3 以美育能,强化专业创作与沟通

美育的最终落脚点应服务于学生的专业成长。英语教学可围绕设计说明、作品陈述、艺术评论等真实语境,引导学生运用英语进行专业交流,使语言学习真正“活起来”,助力其未来在国际语境下的创作与发展^[2]。

3 艺术设计专业学生对美的认知调查与分析

为深入了解艺术设计专业学生对“美”的认知及其对英语课堂美育的期待,本研究于2023年9月—10月开展问卷调查,共回收有效问卷207份。调查结果分析如下:

3.1 对“美”的本质理解:多元且具人文关怀

在“什么是美”的开放回答中,学生的理解涵盖自然美、艺术美、心灵美等多个维度。高频词包括“笑容”“善良”“阳光”“画”“音乐”等,体现出该群体在形式审美之外,尤其重视情感与精神层面的美。部分学生进一步提出辩证性认识,如“完美是美,残缺也是美”“美是和谐与冲突的平衡点”,展现出一定的美学思辨能力。

3.2 对艺术家/设计师的角色期待:专业素养与人格修养并重

在回答“优秀艺术家/设计师应具备哪些特质”时,学

生普遍提及“专业”“创新”“有感染力”,同时“自信”“敬业”“懂得尊重与感恩”等人格特质也被频繁强调。这说明学生不仅关注技能提升,也重视职业伦理与个人修养,为英语课程融合德育与美育提供了切入点。

3.3 对大学英语课堂的美育诉求:渴望文化对话与专业表达

调查中,学生明确表示希望通过英语课程“了解中西方文化的美”“感受中英文语言本身的魅力”,并“学习用英语介绍自己的作品和中国传统文化”。许多学生建议引入电影、音乐剧、艺术纪录片等多媒体资源,增强课堂的审美体验与文化感染力。

3.4 学生对“美”的个性化表达摘录(部分)

问题④请你用自己的话表达或者描述一下,在你的认识中,什么是美?

“善良最美。”“美是自然,是爱意。”

“美不仅仅是外在方面上的好看,更深层的也是内心精神的优秀品德,人们思想精华的结合。”

“文字的美,西方文字美在功能,美在它符号意义的表达。中国文字美在虚无,美在它文字背后的留白。”

“有文化或其他内涵的设计是最美的设计。”

“通过视觉、听觉、感觉等方式,能给予他人触动,引起心灵上的共鸣,激发积极向上的情感就是美。”

这些回答不仅反映了学生丰富的审美体验与思维层次,也为英语教学中开展美育对话提供了真实依据。

4 大学英语课程中美育融入的实践路径

基于上述调查,笔者在教学实践中从以下三个方面开展美育融合探索:

4.1 文本细读:挖掘语言之美与思想之美

英语教材中的选文往往语言凝练、结构清晰、思想深刻,是开展美育的天然素材。例如,在讲解《新视野大学英语读写教程1》第一单元课文时,教师引导学生重点赏析以下语句:

“So, with a glow in your eye and a song in your heart, step forward to meet these new experiences!”

“Education is simply the soul of a society as it passes from one generation to another.”

通过朗读、仿写与修辞分析,学生不仅学习语言形式,更感受其中蕴含的乐观态度与文化遗产意识,体会到“语言本身即是一种美学载体”^[6]。

4.2 文化比较与项目式学习:在对话中树立文化自信

依托“用英语讲中国故事”项目,学生分组围绕中国传统工艺、建筑、服饰、节日等主题开展调研与课堂展示。例如,有小组以“Chinese Ceramics: From Clay to Culture”

为题,结合中国瓷器史阐述其美学特征与文化寓意;另一小组则对比中西方园林设计理念,探讨其背后的哲学差异^[7]。在此过程中,学生主动搜集中外资料,制作双语课件,并运用专业能力进行可视化呈现,真正实现“在文化表达中学习语言,在语言运用中传承文化”。

4.3 创作型任务设计:融合专业表达与语言运用

结合学生专业优势,设计“学用一体”的创作任务,使英语学习融入真实的创作流程。例如:

4.3.1 英文诗歌创作与多媒体化呈现

学生在学习英语诗歌韵律后,以“Beauty”“Dream”等为主题创作短诗,并录制配乐朗诵视频,结合自绘插图或剪辑画面,形成完整的数字作品。以下为一首学生诗作示例:

Beauty

王心艺

I see beauty on a butterfly

How they float between land and sky

Life is fragile

But never fear to die

I see beauty in the relic

The past era was enthusiastic

Now silenced and wrecked

Time is like fluid

I see beauty from people's heart

Sense of life create their art

Running after things they can't get

Until death take us apart

4.3.2 公益海报设计与英文文案撰写

围绕社会议题如环保、抗疫等,学生先学习英文公益广告文案特点,再结合设计技能创作海报,并进行英文设计说明宣讲。例如某一小组作品:

主题: No Smoking in Public Spaces

英文标语: “Your smoke, others' choke. Keep the air fair.”

设计说明(摘要): “We used a split-image contrast to visualize the impact of secondhand smoke.”

此类任务不仅锻炼语言组织与跨媒介表达能力,也强化了学生作为未来设计师的社会责任感^[8]。

4.4 情感浸润与生命教育:在人文话题中引导价值反思

在教学实践中,我基于《新视野大学英语读写教程3》^[9]中课文 *Graceful Hands* 的讲解,引导学生思考生命与爱的意

义。受华裔艺术家 Candy Chang 的 TED 演讲及其公共艺术项目启发,我将“*Before I die, I want to _____*.”这一表达形式引入课堂,鼓励学生用英语在黑板书写个人愿景^[10]。

该活动不仅锻炼了学生的语言输出能力,也促成了情感与认知的深层互动。学生写下“*create a design that helps people*”等真挚语句,在分享与共鸣中体验了共情与成长,体现了美育在语言教学中的融合价值。

5 教学反思与结论

在教育体系中,美育的实施以学生为主体,教师为主导。教师劳动的重要特质体现于对“美”的挖掘与转化,即通过美的情感、语言、仪态与结构,揭示新思想、新科学所具有的科学与真理性,从而激发学生的学习热情,使其受到美的熏陶与启迪。在此过程中,教师引导学生形成对科学与真理的审美追求,进而促进其智力发展与人格完善,最终使学生具备表现美、传播美的意识与能力。

对于艺术设计及其他专业学生而言,大学英语课程中的美育融入仍需持续探索与实践,并亟待开展系统化研究。美育不应孤立于学科教学之外,而应渗透于课程的全过程。针对艺术设计专业学生,大学英语教学不应局限于语言技能训练,更应成为连接专业知识、文化涵养与人格发展的桥梁^[3]。本文基于调查与实践发现,将美育融入英语教学能有效提升学生的学习动机,增强其文化自信、审美表达力与社会责任感。

未来研究可进一步探讨美育与课程思政的深度融合路径、数字化资源在审美教学中的创新应用,以及跨学科教学团队的建设机制,从而真正使大学英语课程成为支撑艺术设计人才全面发展的美育平台。

参考文献

- [1] 国务院办公厅. 关于全面加强和改进学校美育工作的意见[EB/OL]. (2016-04-16).
- [2] 教育部. 大学英语教学指南(2017版)[Z]. 2018.
- [3] 胡颖. 真实性原则下大学英语教学中美育的渗透策略[J]. 西部素质教育, 2019(5):83-84.
- [4] 易健. 审美学导论[M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 1989.
- [5] 王登峰. 美育是什么[N]. 中国青年报, 2018-05-08(04).
- [6] 蒋柏明. 谈英语的审美化教学[J]. 南京工业职业技术学院学报, 2003(3):56-59.
- [7] 宗白华. 美学散步[M]. 上海: 上海人民出版社, 1981.
- [8] 陈红美. 如何在大学英语教学中融入审美教育[J]. 文学教育, 2018(11):74-76.
- [9] 郑树棠. 新视野大学英语读写教程3(第三版)[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.
- [10] Chang, C. (2012, February). Before I die, I want to... [Video]. TED Conferences. https://www.ted.com/talks/candy_chang_before_i_die_i_want_to