

Exploring Pathways for Integrating English Literature Elements with Middle School English Teaching under the Framework of Core Competencies

Yinhong Huang

Beijing No.50 Middle School, Beijing, 100061, China

Abstract

Middle school English classrooms are responsible for teaching linguistic knowledge while also fostering cultural awareness, critical thinking skills, and learning competencies. British and American literature serves as a vital vehicle for language and culture, containing abundant linguistic resources and humanistic values; its integration into instruction helps enhance language proficiency and cultural understanding. This study analyzes the current state and challenges of integrating British and American literature into teaching from the perspective of core literacy, explores its application value in vocabulary, discourse, and cultural education, and proposes strategies for integration through content alignment, instructional activity design, and evaluation optimization. Research demonstrates that appropriate incorporation of literary elements promotes students' holistic development, increases learning interest, and strengthens cultural awareness and cognitive competence.

Keywords

core competencies; middle school English; British and American literature; classroom teaching; integration approaches

核心素养下中学英语教学与英美文学元素融合路径探究

黄银鸿

北京市第五十中学，中国·北京 100061

摘要

中学英语课堂承担着语言知识教学任务，同时也要兼顾文化认知、思维品质、学习能力的培养。英美文学是语言与文化的重要承载形式，里面有丰富的语言资源和人文价值，把它融入教学对提高语言运用能力和文化理解水平有帮助。从核心素养方面分析当前教学里英美文学融入的状况和问题，探讨其在词汇、语篇、文化教学中的应用价值，还从教学内容整合、课堂活动设计、评价方式优化等方面给出融合途径。研究显示，文学元素的合理融入可以推动学生综合能力发展，增强学习兴趣，提高文化意识和思维品质。

关键词

核心素养；中学英语；英美文学；课堂教学；融合路径

1 引言

英美文学作为语言跟文化的重要结合形式，是语言学习的优质材料，也是文化教育的重要渠道。文学作品里的情境描绘、人物塑造、思想表达，给语言学习提供了真实且丰富的语境。把英美文学元素引入中学英语课堂，能拓展教学内容，还可提高学生的审美体验跟思维深度。在核心素养导向的情形下，怎样达成语言教学跟文学元素的有机融合，是当前中学英语教学急需探讨的重要问题。进行融合路径的系统研究，对推动课堂教学从“知识导向”转变为“素养导向”有帮助。

【作者简介】黄银鸿（1985-），女，中国湖北襄阳人，硕士，中学一级教师，从事英语语言文学研究。

2 核心素养视角下中学英语教学的内涵重构

2.1 语言能力与文化意识的协同发展

英语学科核心素养有着这样的要求，即语言运用与文化理解彼此相互支持。倘若教学长时间只是停留在词汇、语法、句型操练的方面上，那么学生虽然能够积累起基础知识，然而却很容易忽略掉语言背后所蕴含的文化语境、交际逻辑。英美文学文本具备完整的情境、人物关系、社会背景，它能够让学生在阅读过程当中理解语言的真实使用方法。借助对人物对话、行为选择、情节发展展开分析，学生能够感知不同文化里的表达习惯、价值观念还有思维方式，进而增强语用判断能力。文学阅读就这样把语言学习与文化理解关联起来，让学生在提高表达能力之际形成更为开阔的文化意识。

2.2 思维品质在阅读与表达中的体现

文学文本具备开放性、多义性的特点,可为学生思维品质的发展给予有效的载体。当学生阅读文学作品的时候,他们不但要理解其中的情节与人物,而且还得分析人物动机、情节逻辑、主题意蕴,此过程涵盖着推理、比较、判断、反思等一系列思维活动。在课堂上围绕文本设置问题,进而引导学生从不一样的角度去阐释作品,能够防止阅读仅仅停留在表层信息获取上面。学生在探讨人物选择、评价价值冲突、表达个人观点之际,思维的条理性、深度会持续增强。文学文本同样为创造性表达提供了空间,让学生在语言输出当中实现理解的深化、思维的拓展。

2.3 学习能力在自主探究中的生成

学生学习能力的形成,离不开其持续不断地主动参与。英美文学资源进入课堂之后,可以推动学生从被动接受转变为自主阅读、合作探讨、任务探究。教师能够结合文本内容设计课外阅读、小组交流、情节续写、角色表演等活动,让学生在理解文本的前提下完成信息筛选、观点梳理和表达展示。文学学习并不只是单纯地阅读故事,而是在对问题进行分析、对意义展开建构的过程中形成学习策略。学生借助查找背景资料、比较不同观点、修改表达内容,逐步掌握自主学习的方法。这样的过程有益于提高学习的持续性,还能够促使语言知识向综合运用能力转化。

3 英美文学元素在中学英语教学中的价值分析

3.1 丰富语言输入与提升语感

英美文学作品展现出较强的语言表现力,其词汇选用、句法转变、语篇建立为英语学习给予了更具层次感的输入资源。和一般教材文本相比而言,文学语言更为注重语境生成与情感表达,可以帮助学生在具体情境里理解词义变化、句式功用、语篇衔接。持续进行文学作品的阅读,有利于学生感知语言节奏、叙事架构、表达方式,逐渐形成比较稳定的语感。文本中常见的隐喻、象征、反讽等修辞手法,同样能够引导学生理解语言的深层意蕴。学生在阅读、讨论、仿写的过程中不断将这些表达方式内化为自身能力,能够提高口语和写作中的语言调度水平,让表达更为准确、自然且富有表现力。

3.2 拓展文化视野与增强认同感

英美文学不只是语言材料,更是文化经验的关键承载者。作品里包括的社会背景、价值观念、生活方式、历史记忆,能助力学生明白语言背后的文化逻辑。学生经由阅读不同时期、不同体裁的文学文本,能够接触多元文化情境,知晓人物行为、社会关系、思想观念的形成缘由。文学阅读并非单纯是获取信息,而是在理解、比较与阐释当中形成文化判断。学生在认识他者文化时,也会反过来审视自身文化,提高文化辨析能力与文化认同。课堂上的文本解读、观点交流、主题讨论,让文化意义在互动里得以深化,促使英语学习从工具训练迈向人文理解。

3.3 激发学习兴趣与提高课堂参与度

文学作品有着叙事性、艺术感染力,能为英语课堂营造出更具吸引力的学习情境。人物命运、情节冲突还有情感表达较易引发学生共鸣,让他们在理解故事期间产生主动探究的想法。教师把文学文本转变为讨论、角色扮演、情境续写、观点辩论等活动,可打破单一讲授模式,增强课堂互动。学生于表达观点、倾听回应、合作完成任务的过程中,把语言知识转化成实际运用能力。参与度的提高不光体现在发言次数增多,还体现在思维投入、情感体验的加深。文学教学借此能够改善课堂氛围,促使学生从被动接受转向主动建构,提高英语学习的持续性与有效性。

4 当前融合实践中存在的问题分析

4.1 教学内容选择缺乏针对性

当英语文学被融入到语言教学当中时,文本的选择对于课堂效果有着直接的影响。有一部分教师在筛选文学材料的时候,主要是依靠自身的经验,缺乏对学生语言基础、认知水平、学习需求的综合考量,这就致使文本难度、文化背景与课堂目标之间不太匹配。要是作品的句式比较复杂,隐含的意义也较多,而教师又没有提供必要的背景说明、词汇支撑、分层任务,那么学生在理解过程中就容易产生压力,从而降低阅读兴趣、课堂参与度。文学资源的教学价值并非简单地增加阅读材料,而是在于为语言理解、文化认知、思维发展提供服务。教师需要建立一个面向学生发展的内容筛选机制,挑选主题贴近、语言适度、内涵清晰的文本,并依据教学需求进行节选、改写或者层级化处理,让文学材料能够切实适配课堂教学。

4.2 课堂实施方式较为单一

一部分英语文学教学主要是以逐句翻译、词汇讲解、阅读理解题作为主要形式,课堂活动仅仅停留在文本表层的处理上,很难发挥出文学作品在情感体验、文化理解、语言表达等方面所具有的价值。在这种模式之下,学生大多处于被动接受的状态,缺乏表达观点、讨论人物、分析情节、联系现实的机会,其语言运用能力也很难得到充分的发展。文学文本自身具备丰富的情境、开放的意义,应当成为学生进行交流、思辨、表达的载体。教师能够围绕人物冲突、主题意义、文化差异来设计讨论、角色扮演、情境续写、观点辩论等活动,引导学生在理解文本的基础上进行语言输出。课堂从单向讲解转变为互动建构,才能够让文学资源与语言教学达成有效的融合。

4.3 评价体系未能体现素养导向

如果文学教学评价依旧主要聚焦于词汇记忆、句子翻译、阅读答案的正确率,那么就很难全面呈现出学生在语言运用、文化理解、思维发展这些方面的真实变化情况。当文学元素进入课堂之后,评价机制同样需要作出相应的调整,不然教师很容易依旧围绕知识点来组织教学,如此一来,学生的阅读体验、观点表达、探究过程便难以得到有效的反馈。

素养导向的评价应当关注学生是不是能够理解文本的意义、分析人物的行为、表达个人的观点、比较文化差异,并且在交流当中逐渐完善自身的语言表达。评价方式能够结合课堂观察、学习单、阅读札记、小组展示、自评互评等多种形式,以此记录学生在阅读、讨论、表达过程中的表现。通过将过程性反馈与表现性评价相结合,文学教学才能够形成一个相对完整的改进闭环。

5 核心素养导向下的融合路径构建

5.1 优化教学内容与资源整合

在把英语文学融入语言教学的进程里,教学内容的挑选、资源整合有着基础性的意义。依据课程标准、学生的认知水平,对文学材料加以筛选与重新组合,有益于达成语言学习和人文素养培育的协同推进。挑选语言比较凝练、主题明晰且文化内涵适度的文本片段,既能降低理解的难度,又利于突出教学重点。把文学资源和教材内容进行结构化整合,能够建立起相互支撑的知识模式,使得语言知识的学习不会再孤立存在。多媒体资源的引入拓展了文本呈现的方式,影视改编作品和音频材料在还原语境与强化感知方面有着独特优势,有助于增强学生对情节与人物的理解程度。资源整合的过程不只是材料的叠加,更注重不同载体之间的功能互补,以此在整体上提高课堂教学的连贯性与有效性。

5.2 创新课堂活动与教学模式

课堂活动的组织形式会对学习过程的参与程度、学习效果产生直接影响。若围绕文学文本进行丰富多样的教学活动,那么能够激发学生的表达愿望、思维活力。借助角色扮演与情境对话,学生可以在模拟的语境里面体验语言的实际应用情况,进而加深对文本内容、语言形式的理解。小组讨论为观点的交流、意义的建构提供了空间,让学生在互动的时候逐渐形成批判性思维能力。引入项目式学习拓宽了传统课堂的界限,通过围绕特定主题设置综合性任务,促使学生在资料收集、内容整合、成果展示的过程当中实现知识的内化与迁移。这种以任务驱动作为核心的教学模式,能够强化语言实践功能,还能促进学生在真实或者类似真实的情境中运用所学知识,从而提高综合语言能力、文化理解水平。

5.3 构建多元评价与反馈机制

教学评价属于教学过程里相当关键的一个部分,它所

具备的导向作用会直接对学习行为的调整、优化产生影响。在英语文学教学的情况之下,评价的维度需要从仅仅关注语言知识的掌握,进一步拓展到语言运用的能力、文化理解的深度、思维发展的水平等方面。要是采用课堂表现观察、学习任务成果展示、小组合作表现等多种多样的方式,便能够建立起相对比较全面的评价模式,这样就能更为精准地呈现出学生的学习状态。在评价的过程当中,反馈机制同样有着至关重要的意义,及时并且具有针对性的反馈能够协助学生辨别出自身的优势、不足之处,进而去调整学习策略。把形成性评价与终结性评价相互结合在一起,使得教学评价不但拥有过程性的引导功能,还能够对学习结果进行整体的检验。基于这样的情况,评价活动逐渐从结果判断朝着学习支持方向转变,从而为教学质量的持续提高给予保障。

6 结语

在核心素养的大背景之下,中学英语教学正在经历着一场从知识传授转向能力培养的改变。英美文学元素被引入到课堂之中,给课堂带来了丰富的语言、文化资源,对达成教学目标的多维提高有帮助。把内容选择优化、教学方式创新、评价模式完善,能够建立具有实效性的融合路径。实践证明,文学和语言教学进行有机结合,不光可以提高学生的语言能力,还能推动其文化意识、思维品质的发展。在未来的教学里,要持续探索适合不同学习情境的融合模式,让英语课堂变得更开放、多元且充满活力,进而更好地为学生的全面发展服务。

参考文献

- [1] 唐丽.高职英语教学中导入英美文学元素的价值与策略研究[J].佳木斯职业学院学报,2026,42(03):46-48.
- [2] 董毅,莫蓓.高职英语课程中引入英美文学元素的策略与效果研究[C]//延安市教育学会.第四届创新教育与发展学术会议论文集(二).广西工业职业技术学院,2023:174-182.
- [3] 郑百花,谭津舟.在高职英语教学中增加英美文学元素的策略[J].吉林省教育学院学报,2023,39(03):56-60.
- [4] 周梅芝.英美文学在高校英语教学中的作用及途径[J].知识库,2020,(12):98-99.
- [5] 符玉玲.形成性评价在英语专业英美文学教学中的应用研究[D].湖南师范大学,2017.