

Systematic Practice Path of Aesthetic Education Immersion Action in Rural Boarding Schools: Based on the “Six-Dimensional Drive and Three-Body Linkage” Model

Zhongjun Zhang

Jiuquan No.4 Middle School, Jiuquan City, Gansu Province, Jiuquan, Gansu, 735000, China

Abstract

The report to the 20th National Congress of the Communist Party of China explicitly outlined the strategy of “comprehensively strengthening and improving aesthetic education in schools,” setting the direction for aesthetic education development in the new era. In 2024, the Ministry of Education issued the “Notice on Fully Implementing the Aesthetic Education Immersion Initiative in Schools,” establishing “immersion” as the core objective. The document requires integrating aesthetic education throughout the entire teaching process to maximize its educational impact. Rural boarding schools, serving as key platforms for rural education revitalization, have become central spaces for aesthetic education due to students’ long-term boarding arrangements. The quality of aesthetic immersion directly affects rural youth’s aesthetic cultivation, cultural confidence building, and preservation of traditional rural culture. Current practices in rural boarding schools face challenges such as fragmented implementation and poor alignment with local realities. This study develops a “Six-Dimensional Drive, Three-Body Synergy” practical model tailored to school characteristics and rural aesthetic education needs. By defining six driving dimensions and three collaborative entities, along with establishing a robust support system, the research provides actionable and scalable solutions to enhance aesthetic education immersion, thereby contributing to rural education revitalization.

Keywords

rural boarding schools; aesthetic education immersion; six-dimensional driving force; three-body linkage; rural education revitalization

农村寄宿制学校美育浸润行动的系统化实践路径——基于“六维驱动·三体联动”模式

张仲军

甘肃省酒泉市酒泉第四中学，中国·甘肃 酒泉 735000

摘要

党的二十大报告明确部署“全面加强和改进学校美育”，为新时代美育发展划定方向。2024年教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，将“浸润”作为核心目标，要求推动美育贯穿教育教学全过程，发挥其育人功能。农村寄宿制学校作为乡村教育振兴的关键载体，学生长期在校寄宿，学校成为其美育核心场域，美育浸润质量直接关系到农村青少年审美培育、文化自信树立及乡村传统文化传承。当前，农村寄宿制学校美育浸润存在碎片化、与乡村实际适配性不强等问题。本文结合其办学特点与乡村美育现状，构建“六维驱动·三体联动”实践模式，明确六大驱动维度与三大联动主体，完善保障体系，为其高效落实美育浸润提供可操作、可推广的方案，助力乡村教育振兴。

关键词

农村寄宿制学校；美育浸润；六维驱动；三体联动；乡村教育振兴

1 引言

党的二十大报告提出“全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人”，为新时代学校美育提供根本遵循，标志着我国美育进入系统化发展阶段。2024年教育部印发

相关通知，进一步明确美育浸润要求，强调打破形式化局限，推动美育与教育教学、校园文化、实践活动深度融合，实现“以美润心、以文化人”。

乡村教育振兴背景下，农村寄宿制学校承担着破解教育资源不均、保障农村学生优质教育的职责，更是农村青少年成长的核心家园。寄宿学生长期在校、缺乏家庭陪伴，学校既是知识传授场所，也是审美培育主阵地，美育浸润成效直接影响其身心健康与全面发展，也关系乡村文化传承与文

【作者简介】张仲军（1967-），男，中国甘肃肃州人，本科，中学高级教师，从事中小学美术教育美育及艺术教育等研究。

明提升。当前,部分农村寄宿制学校结合本土资源探索出特色路径,但整体仍面临诸多困境:美育课程脱离农村实际,实践活动形式单一,师资力量薄弱,校园美育氛围不浓,家庭参与缺位,评价机制不完善,导致美育浸润呈现碎片化,与时代要求不相适应。

基于此,本文立足实践一线,结合政策要求与案例经验,优化“六维驱动·三体联动”模式,贴合寄宿管理特点、乡村资源优势与学生身心规律,破解实施难点,推动美育浸润从“被动执行”向“主动创新”、“碎片化”向“系统化”转变,为农村寄宿制学校美育高质量发展提供支撑。

2 核心概念界定与“六维驱动·三体联动”模式内涵

2.1 核心概念界定

美育浸润行动是以社会主义核心价值观为引领,传承中华美育精神,将美育理念、内容、方法融入教育教学、校园文化、社会实践全过程,通过潜移默化熏陶,提升学生审美核心素养、陶冶情操、培育健全人格的系统性实践。其核心特征为渗透性、常态化、综合性、实践性,区别于传统单一美育课堂,强调与日常学习生活深度融合。针对农村寄宿制学校,美育浸润需贴合学生“在校时间长、家庭陪伴少、接触乡村资源多”的特点,突出与寄宿生活、乡村文化、劳动实践的融合。

农村寄宿制学校美育浸润,特指农村中小学寄宿制学校中,立足学生身心规律、寄宿特点与乡村特色,整合校内外资源,通过多样化实践,实现美育与德智体劳教育、寄宿管理的融合,引导学生感受美、鉴赏美、创造美,培养审美情趣与乡村认同感,同时承担乡村传统文化传承使命。

2.2 “六维驱动·三体联动”模式内涵

“六维驱动·三体联动”模式,针对农村寄宿制学校美育浸润碎片化、协同不足等问题,结合其办学规律与乡村资源优势构建,核心是以“六维驱动”为抓手、“三体联动”为支撑,推动美育常态化开展,实现美育育人与文化传承双重目标。

“六维驱动”涵盖课程教学、实践活动、师资建设、校园文化、评价改革、智慧赋能六大维度,协同破解“教什么、怎么教、谁来教、如何评”的核心问题:课程教学突出乡村特色与学生适配;实践活动贴合寄宿场景,提升参与实效;师资建设破解短缺与专业不足难题;校园文化融合乡村元素与寄宿管理;评价改革贴合农村实际,强化导向;智慧赋能借助数字技术弥补资源短板。

“三体联动”指联动学校、家庭、社会三大主体,构建“学校主导、家庭补位、社会支撑”的协同机制:学校承担统筹实施与寄宿美育渗透职责;家庭弥补陪伴不足,培育学生基础审美习惯;社会整合本土与各类资源,提供支撑,三者协同形成育人合力。

该模式契合政策要求,借鉴实践经验,突出系统性与适配性,能有效破解现实困境,推动美育浸润高质量落地,助力乡村文化传承与教育振兴。

3 农村寄宿制学校美育浸润的现实困境

3.1 六维驱动不足,实施路径碎片化

一是课程教学有短板。农村寄宿制学校普遍存在“重主科、轻美育”倾向,美育课时易被挤占,课程内容照搬城市教材,缺乏乡村文化、非遗等本土资源融入,与学生生活体验脱节,且未充分结合寄宿优势实现“全程美育”。二是实践活动实效性弱。活动多以书画比赛、歌唱表演为主,形式单一、覆盖面窄,缺乏常态化设计,与寄宿场景、乡村资源结合不紧密,存在功利化倾向。三是师资难题突出。美育教师数量不足,多为兼职,专业素养参差不齐,农村地区难以吸引、留住优秀专业人才,师资稳定性差。四是校园美育氛围不浓。校园美育环境缺乏系统设计,未打造乡村特色美育空间,文化活动与美育、寄宿管理融合不深,无法满足学生审美需求。五是评价机制不完善。以结果性评价为主,侧重艺术技能考核,缺乏过程性监测,评价标准照搬城市,未纳入学生综合素质档案,难以发挥导向作用。六是智慧赋能不足。数字技术与美育融合不深,优质数字资源匮乏、获取不便,缺乏利用现代技术创新教学的实践。

3.2 三体协同不够,育人合力未形成

一是学校主导作用不足。部分学校对美育浸润重视不够,缺乏系统性规划与完善机制,未充分利用寄宿优势将美育融入日常,美育工作流于形式。二是家庭参与缺位。农村家长多外出务工,美育认知薄弱,“重智育、轻美育”观念普遍,家庭美育氛围缺失,难以发挥补位作用。三是社会支撑乏力。社会机构与学校合作不深入,缺乏资源共享机制,乡村本土美育资源未被充分挖掘,校家社沟通不畅,各自为战,协同合力不足。

3.3 保障体系薄弱,实施效果受制约

一方面,美育经费短缺。农村寄宿制学校办学经费紧张,美育专项经费不足,教学设备、场地滞后,部分偏远学校缺乏基本艺术器材,经费投入未兼顾寄宿学生需求。另一方面,政策与科研支撑不完善。缺乏针对性实施细则与激励机制,指导监督不到位;现有研究多聚焦城市中小学,针对农村寄宿制学校的研究少、适配性弱,难以提供有效指导。

4 基于“六维驱动·三体联动”模式的实践路径

4.1 强化六维驱动,构建系统化实施体系

课程教学驱动:构建“核心课程+乡村特色课程+寄宿融合课程”体系。严格开齐开足音乐、美术等核心课程,创新教学方法;挖掘乡村资源,开发非遗、农耕手工艺等特色课程;推动美育与跨学科、寄宿生活融合,将美育融入宿舍建设、晚自习拓展等环节,改编本土教材,丰富资源供给。

实践活动驱动:构建“校内寄宿场景+乡村实践场景”的常态化体系。开展宿舍文化评比、乡村民歌传唱等校内活动,成立艺术社团;组织学生走进田间地头、非遗工坊,开展农耕实践、非遗体验等活动,借鉴“美绘乡村·音画共育”经验;创新活动形式,推广高雅艺术进校园,利用数字技术开展云展览,摒弃功利化倾向。

师资建设驱动:构建“专业补充+全员培训+本土借力”体系。加大美育教师招聘力度,通过“特岗计划”补充专职教师,完善激励机制;开展分层培训,创新培训模式,提升教师专业素养;邀请民间艺人、非遗传承人担任校外辅导员,打造师资梯队,形成“人人都是美育者”的氛围。

校园文化驱动:构建“硬件+软件”融合体系。打造美育长廊、农耕文化墙等特色空间,优化宿舍环境;结合传统节日开展乡村文化艺术节等活动,培育美育特色品牌;将美育融入行为规范与寄宿管理,结合心理健康教育,缓解学生思乡情绪,营造“崇尚美、追求美”的校园风尚。

评价改革驱动:构建“过程+结果+综合”多元化体系。建立学生美育成长档案,强化过程性评价;完善结果性评价,兼顾艺术技能与审美素养,将评价结果纳入综合素质档案;健全综合性评价,将美育与学校办学质量、教师绩效考核挂钩,发挥导向作用。

智慧赋能驱动:构建“线上+线下”智慧美育体系。依托智慧教育平台,整合乡村美育、非遗等数字资源;利用大数据、虚拟现实等技术创新教学,开展跨校美育交流;借鉴“新智慧美育”共同体经验,推动校际协同,开展线上师资培训,弥补资源与师资短板。

4.2 深化三体联动,凝聚协同育人合力

强化学校主导:制定美育浸润实施方案,纳入学校发展规划与寄宿管理;成立工作领导小组,健全“校院联合”“校校联动”机制,推动寄宿管理人员参与美育;主动对接家庭与社会,挖掘乡村资源,打造“学校美育生态圈”。

引导家庭补位:通过线上家长会、微信公众号等形式,向家长普及美育知识,转变教育观念;引导家长利用假期带领孩子开展亲子艺术创作、乡村体验等活动,参与学校美育活动;引导家长提升自身审美,关注孩子心理健康,形成家校合力。

汇聚社会力量:推动高校、文化场馆等与学校建立合作机制,共享资源;挖掘乡村本土美育资源,建立资源库;搭建实践平台,开展乡村美育竞赛,建立“手拉手”帮扶机制;加强宣传,营造全社会支持农村美育的氛围。

4.3 完善保障体系,夯实实施基础

一是加大经费投入,优化经费结构,完善美育基础设施,重点支持偏远学校,鼓励社会捐赠,形成“政府主导、社会参与”的投入机制。二是强化政策保障,制定针对性实施细则与激励机制,将美育纳入学校与教师考核,完善师资政策,

支持乡村本土资源挖掘。三是加强科研支撑,推动校研合作,开展针对性研究,总结推广优秀案例,建设农村美育研究平台,推动科研成果转化。

5 结论与展望

美育浸润是农村寄宿制学校落实立德树人、助力乡村教育振兴的重要举措,系统化实施是破解当前困境的关键。本文构建的“六维驱动·三体联动”模式,通过六大维度协同、三大主体联动,构建了全方位的美育浸润体系,能有效破解实施碎片化、协同不足等难题,提供可操作的实践路径,助力乡村文化传承。

展望未来,需进一步丰富“六维驱动”内容形式,深化与寄宿管理、乡村文化的融合;完善“三体联动”机制,破解家庭缺位、社会支撑不足问题;强化保障体系,推动美育浸润长效发展;加强校际与区域交流,破解城乡美育不均问题,让美育真正浸润农村寄宿学生成长,为乡村教育振兴奠定基础。

参考文献

- [1] 教育部. 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[Z]. 教体艺〔2024〕XX号, 2024-XX-XX.
- [2] 陈素娜. 高校美育浸润“四维一体”协同发展模式研究——基于目标导向理论[J]. 惠州学院学报, 2025, 45(1): 116-121.
- [3] 校长派. 美育浸润成长: 学校美育课程如何落地? (附典型案例)[EB/OL]. <https://www.163.com/dy/article/KAU5ERQ80516BIL1https://cdn.jxpdf.com/paperContent/2026-02-14/9dc5b0d5080e2805aad6497f7ad544a7.pdf>, 2025-10-03.
- [4] 梁璇, 邵欣悦. [人民网]桂林理工大学艺术学院: 四维融合、五环联动引领构建美育工作新格局[EB/OL]. <https://www.glut.edu.cn/info/1078/21772.htm>, 2025-11-12.
- [5] 雷红薇. 河南本科地方高校“五维四融”美育浸润创新实践路径[EB/OL]. <http://www.shuren100.com/jyxc/202512/09/17093https://cdn.jxpdf.com/paperContent/2026-02-14/9dc5b0d5080e2805aad6497f7ad544a7.pdf>, 2025-12-12.
- [6] 上海大学上海美术学院. [SAFA]美育浸润 | 优秀美育案例分享: 基于跨学科视野的社会美育教学实践——以“从海派到新海派: 艺术社区系列展”为例[EB/OL]. <https://safa.shu.edu.cn/info/1146/13500.htm>.
- [7] 孙明源. 教育部全面实施学校美育浸润行动数字技术助力美育水平提升[EB/OL]. https://edu.sina.cn/zxx/zxxzx/2024-01-31/detailainfzmhzy1565977.dhttps://cdn.jxpdf.com/paperContent/2026-02-14/9dc5b0d5080e2805aad6497f7ad544a7.pdf?cid=78164&node_id=78164.
- [8] 陈怡静. “四链协同”构建美育浸润高职通识教育新范式[EB/OL]. http://union.china.com.cn/jdnews/txt/2025-04/14/content_43082167https://cdn.jxpdf.com/paperContent/2026-02-14/9dc5b0d5080e2805aad6497f7ad544a7.pdf, 2025-04-14.