

# Construction and Practice Research on the “Embedded” Teaching Mode of Ideological and Political Education in College Martial Arts Courses

Tao Li<sup>1</sup> Zijing Li<sup>2</sup> Tianyi Wang<sup>3</sup> Meng Xu<sup>1\*</sup> Wanlong Zhang<sup>4</sup>

1. School of Physical Education, Qingdao University of Science and Technology, Qingdao, Shandong, 266061, China

2. School of Arts, Shandong University, Jinan, Shandong, 250100, China

3. Science and Technology Office, Shandong Sport University, Jinan, Shandong, 250102, China

4. Shandong Linyi Canglong Combat Wushu Institute, Linyi, Shandong, 276400, China

## Abstract

As a vital component of physical education, university martial arts courses not only enhance students' physical fitness and promote national culture, but also fulfill the educational mission of fostering virtue and nurturing talent. In the context of modern education, integrating ideological and political education into martial arts curricula has become a key approach to elevating their educational value. This paper explores the essence, implementation strategies, and practical outcomes of ideological and political education in martial arts courses through the “embedded integration” teaching philosophy. By analyzing the ideological-political elements of martial arts culture and the communication characteristics of the self-media era, it constructs a curriculum-based ideological and political education model centered on value guidance, cultural immersion, and innovative dissemination.

## Keywords

martial arts curriculum; ideological and political education in courses; embedded teaching; cultural dissemination; higher education

# 高校武术课程思政“嵌融式”教学模式的构建与实践研究

李涛<sup>1</sup> 李紫荆<sup>2</sup> 王天奕<sup>3</sup> 徐萌<sup>1\*</sup> 张万龙<sup>4</sup>

1. 青岛科技大学体育学院, 中国·山东 青岛 266061

2. 山东大学艺术学院, 中国·山东 济南 250100

3. 山东体育学院科技处, 中国·山东 济南 250102

4. 山东临沂苍龙搏击武术院, 中国·山东 临沂 276400

## 摘要

高校武术课程作为体育教育的重要组成部分, 不仅承担着增强学生体质、弘扬民族文化的任务, 也肩负着立德树人的育人使命。在新时代教育背景下, 课程思政理念的融入成为提升武术课程育人价值的重要路径。本文基于“嵌融式”教学理念, 探讨高校武术课程中思政教育的内涵、实施路径与实践效果。通过分析武术文化的思想政治元素与自媒体时代的传播特征, 构建以价值引领、文化体验与传播创新为核心的课程思政模式。

## 关键词

武术课程; 课程思政; 嵌融式教学; 文化传播; 高校教育

## 1 引言

武术是中华民族的重要文化符号, 承载着独特的身体技艺、精神气质与文化内涵。在高校体育课程体系中, 武术不仅是一项传统体育教学内容, 更是培育学生家国情怀与文化自信的重要载体。随着“课程思政”理念在高校教育中的全面推进, 如何在武术教学中实现思想政治教育与技艺传授的有机结合, 成为教育改革的重要课题。传统的武术教学往往侧重技能训练与比赛成绩, 忽视了思想教育的深度融入, 导致课程育人功能发挥不足。本文以高校武术课程为研究对象, 提出“嵌融式”课程思政教学模式, 通过文化渗透、传

播创新与实践育人的多维融合, 探索新时代高校体育课程思政的创新路径。

## 2 课程思政视域下高校武术教育的价值定位

### 2.1 武术课程的育人功能与文化内涵

高校武术课程不仅是体育教学的重要内容, 更是中华优秀传统文化在青年群体中的重要传播载体。武术所蕴含的礼仪之道、刚柔并济的精神特质以及“仁、义、礼、智、信”等文化内核, 与高校思政教育的价值取向高度契合。通过对武术技击、养生、竞技等不同形态的教学, 可引导学生在实

践中理解自我约束、尊师重道与集体荣誉的文化价值,从而实现体育教学与品格教育的融合。武术课程的思政教育价值不仅体现在课堂教学中,更体现在对学生人格塑造、民族认同与社会责任感的培育过程中。

## 2.2 课程思政理念在高校体育教育中的意义

课程思政的核心是实现“全员、全过程、全方位育人”。在体育课程中融入思政教育,能够通过身体实践实现价值认同与情感体验的统一。武术课程的教学过程强调师生互动、群体协作与个体突破,这与思政教育中的集体主义、奋斗精神与自我超越理念天然契合。通过将政治认同、文化传承与社会责任意识融入课堂,武术课程能够拓展体育教育的思想深度,实现“以技育德、以体树人”的育人目标。

## 2.3 “嵌融式”教学模式的理论基础

“嵌融式”教学模式的核心是以课程内容为载体,将思想政治教育要素有机嵌入教学过程,实现知识传授、技能训练与价值引领的同步推进。该模式强调“显性教育”与“隐性渗透”的结合,通过文化叙事、案例引导与体验式学习,将武术的技艺教学与思想教育自然融合,避免传统思政教学的生硬灌输。理论上,该模式以建构主义学习理论与体验学习理论为支撑,倡导学生在实践中感悟、在体验中内化,实现思想政治教育的深层化与个性化。

# 3 “嵌融式”教学模式的构建逻辑与内容体系

## 3.1 教学目标的多维构建

“嵌融式”高校武术课程思政模式的核心在于构建多维融合的教学目标体系,实现技能训练、文化理解与思想教育的协同发展。技能维度强调学生对基本功、套路及实战应用的系统掌握,使其具备科学的运动认知与规范化的技术执行能力;文化维度突出武德修养与民族精神传承,引导学生理解武术所蕴含的尚礼、守信、克己精神;思想维度则关注家国情怀与社会责任感的培育,通过课堂引导与实践体验,使学生在身体训练中体悟“强体与强国相连”的时代内涵。

【基金项目】青岛市哲学社会科学规划项目“高校武术课程‘思政嵌融式’教学模式的构建与实践研究”(项目编号:QDSKL2401177);山东省体育局体育社会学研究项目“自媒体时代中国武术符号传播模式研究”(项目编号:2526SDTY80);教育部产学合作协同育人项目“高校课外学分管理教师移动端软件建设”(项目编号:231106625114108),学生主导型长笛艺术微创业孵化与美育服务实践的阶段性成果。

【作者简介】李涛(1975-),男,博士,副教授,研究生导师、国际级裁判员。

【通讯作者】徐萌(1992-),女,博士,讲师。

三者相互支撑,形成“知识—技能—价值”三位一体的教学目标体系。教师在教学设计中需将技术训练与思政教育目标同步规划,通过课程目标映射表与课堂评价体系的协同应用,实现“技育合一”的育人效果,使学生在掌握技能的同时实现价值塑造与人格养成。

## 3.2 课程内容的融合与创新

课程内容是“嵌融式”教学模式落地的关键。武术课程的内容应在保留传统技艺教学体系的基础上,融入思想政治教育与文化引导要素,构建技能与德育并重的知识结构。例如,在传统拳术与器械教学中引入“以武修德”“止戈为武”的思想内核,引导学生理解武术的文化意象与和平精神;在竞技套路与集体项目中强化团队协作与拼搏意识;在武德教育中突出守纪、尊师与互助理念。为增强教学吸引力,教师可运用故事化、案例化与场景化教学策略,结合历史人物事迹与爱国主义题材,提升思政内容的感染力。通过构建主题式教学单元与任务驱动模块,将技能学习与文化体验相结合,使课程内容实现知识传授与思想启迪的双向融合,从而形成兼具思想深度与教育温度的课堂结构。

## 3.3 教学方法的多元互动化

“嵌融式”教学模式要求教师以学生为中心,构建开放、互动、探究的教学环境,打破传统灌输式教学局限。教师可采用情境模拟、角色扮演、实践体验、团队协作及数字传播等多元化教学方法,使思政教育在动态互动中实现潜移默化地融入。通过“任务驱动+情境导入”模式,让学生在武术展示、赛事策划、传播创作等活动中主动建构知识与价值认同。例如,学生可设计“武德主题短视频”或参与“校园武术文化节”,在传播中深化对民族文化与社会责任的理解。教学过程中,教师应以启发式与反思式教学引导学生思考武术精神与时代担当的关系,促使其在行动中实现认知与情感的统一。借助网络微课、自媒体平台与虚拟仿真技术,课堂边界得以延展,实现线上线下融合。通过多元互动化教学,思政教育不再是外在附加,而成为学习体验的内在组成,推动学生在自我成长中完成从“技能学习者”向“文化传播者”“价值践行者”的转变。

# 4 自媒体时代高校武术课程传播与思政融合路径

## 4.1 自媒体赋能下的武术传播现状

自媒体的兴起为高校武术课程的传播提供了广阔空间。短视频平台、网络直播与社交媒体等多元传播渠道,使武术教学突破了传统课堂的限制,形成了以视觉符号为核心的互动传播生态。高校武术课程借助自媒体能够实现教学内容的可视化、参与方式的多样化及文化传播的社会化,有助于激发学生的学习兴趣与传播热情。然而,从现状来看,武术传播存在明显的结构性问题:内容趋同、缺乏文化厚度、娱乐化导向突出,导致武术的教育功能与精神内涵被削弱。一些传播内容侧重表演性与流量追求,忽略了武术所承载的“尚

德崇礼、止戈为武”核心价值,难以实现文化传播与育人目标的统一。面对传播环境的变化,高校教师亟须更新传播观念,构建以文化认同和思想引领为导向的武术传播新格局,使自媒体真正成为课程思政的重要载体。

#### 4.2 武术课程思政的数字传播策略

在自媒体语境下,数字传播应以价值导向为核心,形成兼具思想性与艺术性的传播体系。教师可通过任务驱动与项目化教学相结合的方式,引导学生参与课程内容创作,制作主题短视频、开设线上“武德讲堂”、设计互动微课程等,实现武术教学与思政教育的融合表达。利用多媒体叙事增强传播感染力,通过直播互动、评论反馈与话题讨论实现师生共创与受众共鸣。高校还可建立校园新媒体矩阵,联动地方融媒体平台,拓展传播渠道与影响范围。传播内容应突出武术的精神内核与时代价值,如坚持、坚韧、团结与家国情怀,使传播过程成为价值塑造的延伸。数字传播要遵循“内容为魂、形式为器”的原则,既注重视觉表达与传播效率,也强调思想深度与文化厚度,推动高校武术课程从单一教学转向“文化传播+思想引领”的双向育人体系。

#### 4.3 思政内容的创新表达与受众引导

高校武术课程思政传播的成效在于内容创新与受众引导的统一。面对新媒体时代大学生的认知特征与传播偏好,教师应注重思政内容的创新表达,通过视觉语言与叙事化策略提升传播吸引力。可结合社会热点、体育赛事与校园文化活动,将武术精神与新时代奋斗主题相融合,以短片、Vlog、直播等形式实现“寓教于艺”。例如,通过展示武术精神在抗疫、防灾、志愿服务等社会实践中的现实映射,引导学生在真实场景中体悟武术的责任意识与担当精神。传播话语体系应由传统的“传递式”转向“共创式”,让学生成为内容生产者与价值传播者。通过“可视化、情境化、故事化”的传播路径,实现思想教育的自然融入与情感共鸣。最终,武术课程思政可在自媒体生态中形成“传播—认同—践行”的教育闭环,推动传统武术文化在青年群体中焕发时代活力,构建高校体育课程思政的创新范式。

### 5 “嵌融式”教学模式的实践路径与成效分析

#### 5.1 课堂实施与教学反馈

在高校武术教学过程中,思政要素的有机嵌入应贯穿教学全过程。教师将思想教育融入技术训练与文化讲解中,在基本功训练环节强调“持之以恒”的奋斗精神与自我超越意识,引导学生在重复练习中体悟坚持与责任的意义。在套路表演与竞赛教学中强化团队协作与集体荣誉感,使学生在合作与竞争中培养纪律意识与集体精神。同时,教师结合课堂教学安排学生观看传统武术纪录片、参与校园武术节与网络传播项目,并撰写心得体会,以强化文化理解与价值认同。教学反馈表明,学生普遍对武术课程兴趣显著提升,对中华优秀传统文化的认同感和民族自豪感增强。课堂气氛更为积极开放,学生能够主动探讨武术精神与人生理想、社会责任

之间的内在联系,体现了课程思政教育在课堂中的浸润性与生成性。

#### 5.2 教师角色与教学团队建设

“嵌融式”课程思政的成功实施依赖于高水平的教师团队建设。高校应建立以能力提升与实践创新为导向的教师培养体系,通过专项培训与教学考核强化体育教师的思想政治素养与教育设计能力。鼓励体育教师与思政课教师协同备课,构建跨学科教学共同体,实现专业知识与思想教育的深度融合。教师在课堂中不仅是技能传授者,更是价值引领者,应以学识、人格与文化修养塑造学生的精神品质。教学团队可利用新媒体与信息化手段实现教学资源的共建共享,建设高校武术课程思政资源库,涵盖视频案例、教学微课、文化专题与传播素材。通过团队协同与资源整合,形成教学改革合力,为课程持续优化提供数据支撑与经验借鉴。

#### 5.3 教学评价与持续改进机制

为确保“嵌融式”教学模式的科学实施与成效验证,需建立多维度、全过程的教学评价体系。评价内容应覆盖学生的技能掌握、文化理解、思想认同与行为实践等方面,综合反映课程育人的实际效果。高校可通过问卷调查、课堂观察、学生访谈与网络数据分析等多种方式,动态追踪教学成果与学生反馈,构建数据驱动的改进机制。评价结果应纳入学校课程质量考核与教师绩效评估体系,引导教师在教学中持续创新思政融入方式。为促进课程建设的长效化发展,学校应设立课程思政专项研究与教学创新项目,总结优秀案例并推广应用。实践结果显示,该模式能显著提高学生学习主动性与文化认同度,推动思政育人从课堂单点渗透向全过程系统育人转变,实现高校武术课程的价值导向、文化传播与教育功能的深度融合。

### 6 结语

高校武术课程思政“嵌融式”教学模式的构建,是新时代体育教育改革与思想政治教育创新的有益探索。通过将思政内容有机融入技能教学过程,实现知识传授、能力培养与价值塑造的协同发展,不仅丰富了体育课程的育人内涵,也拓展了高校思政教育的新路径。自媒体技术的应用进一步提升了武术课程的传播力与影响力,使传统武术文化在青年群体中实现了现代化表达与认知共鸣。未来,高校应继续深化课程思政理念,加强跨学科融合与数字化实践,构建可推广、可复制的武术课程思政体系,为中华优秀传统文化的传承与创新注入持续动力。

#### 参考文献

- [1] 许婷,饶戈,王锋.体育助力文化润疆:基于高校武术课程思政育人的价值意蕴与推进路径[J].武术研究,2025,10(07):82-85.
- [2] 王庆庆.基于OBE理念的高校武术课程思政建设价值、困境与路径研究[J].少林与太极,2025,(12):70-74.
- [3] 李想.高校武术课程思政理念融入文献综述[J].体育时空,2025,(20):94-96.