

Exploration of the Teaching Practice of Primary School Chinese from the Perspective of Interdisciplinary Integration-Taking *Fire Cloud* as an Example

Qiaofang Wang

Jiefang Road Primary School, Linfen, Shanxi, 041099, China

Abstract

The “Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)” explicitly emphasizes the need to strengthen interdisciplinary connections in Chinese language teaching to foster students’ holistic development of core competencies. The interdisciplinary integration model provides a practical approach for primary school Chinese education to break down subject barriers and facilitate deep learning. Based on the actual teaching practices of primary school Chinese, this paper takes the text “Fire Clouds” as a case study. It explores practical strategies for interdisciplinary teaching from four dimensions: goal setting, content integration, pathway design, and evaluation optimization. The study aims to establish a teaching paradigm characterized by “Chinese-centered, subject-linked, and practice-oriented” approaches, offering theoretical references and practical insights for improving the quality of primary school Chinese education.

Keywords

primary school Chinese; interdisciplinary integration; core competencies; teaching practice; *The Burning Clouds*

跨学科融合视角下的小学语文教学实践探索路径——以《火烧云》为例

王巧芳

临汾市解放路小学，中国·山西 临汾 041099

摘要

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文教学需强化与其他学科的关联，助力学生核心素养的全方位发展。跨学科融合模式，为小学语文教学打破学科壁垒、实现深度学习提供了可行路径。本文立足小学语文教学实际，以课文《火烧云》为范例，从目标锚定、内容整合、路径设计、评价优化四个维度，探索跨学科融合教学的实践策略，致力于构建“语文本位、学科联动、实践导向”的教学范式，为提升小学语文教学质量提供理论参考与实践借鉴。

关键词

小学语文；跨学科融合；核心素养；教学实践；《火烧云》

1 引言

小学阶段是学生语言能力、思维品质与审美情趣培育的关键时期。传统单一的学科教学模式，易割裂知识间的内在逻辑关联，难以契合学生综合素养的培养要求。跨学科融合教学并非多学科知识的简单叠加，而是以语文学习为核心载体，有机融入科学、美术、音乐等学科内容，将语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大核心素养进行系统性整合。写景散文《火烧云》兼具文学性与科学性，以生动笔触描摹火烧云的色彩变幻与

形态万千，是开展跨学科融合教学的优质文本载体。本文以此课为切入点，探索跨学科融合教学的具体实施路径。

2 跨学科融合教学的核心原则

2.1 语文本位原则

跨学科融合的首要前提是坚守语文教学的本质属性，所有跨学科活动的设计与开展，均需服务于语文核心素养的培养目标。以《火烧云》教学为例，无论是开展云体变色原理的科学探究，还是组织火烧云形态的美术创作，最终都需回归“品味文本生动的描写语言、掌握景物观察与表达方法”这一语文核心目标，规避“重融合形式、轻语文本质”的教学误区^[1]。

【作者简介】王巧芳（1973—），女，中国山西临汾人，本科，中小学一级教师，从事小学语文研究。

2.2 目标协同原则

教学需结合文本特质与学段培养要求,构建“语文核心目标+跨学科辅助目标”的双重目标体系。《火烧云》的语文核心目标设定为“梳理课文描写脉络,赏析色彩与形态描写的精妙手法,掌握比喻、排比等修辞在景物描写中的运用”;跨学科辅助目标涵盖科学学科的“了解光的散射原理,阐释火烧云色彩成因”、美术学科的“提升色彩感知能力与画面创作能力”,通过双目标的协同推进,实现学生语文素养与跨学科能力的同步提升。

2.3 学段适配原则

跨学科教学活动的设计需贴合小学生的认知发展规律。《火烧云》适宜小学中年级学生学习,该阶段学生以具象思维为主导,同时具备初步的自主探究能力。基于此,可设计“观察—绘画—朗诵”等体验式活动,以及“查阅资料—原理验证”等简易探究活动,避免教学内容与活动设计超出学生的认知水平^[2]。

3 以《火烧云》为例的跨学科融合教学实践路径

3.1 预习环节:前置铺垫,搭建跨学科认知支架

预习是跨学科融合教学的基础环节,旨在引导学生自主梳理文本语文知识,同时初步接触关联学科内容,为课堂深度共学扫清认知障碍。

3.1.1 分层预习任务设计

语文核心任务:自主朗读课文,圈画描写火烧云色彩(红彤彤、金灿灿、半紫半黄等)与形态(马、大狗、大狮子)的关键词句;梳理课文描写顺序,标注阅读过程中的疑难词句。

跨学科探究任务(语文+科学):发放预习任务单,引导学生在傍晚时段观察天空云体变化,以文字或简笔画形式记录云的色彩与形态特征;查阅相关资料,探究“火烧云为何呈现出丰富的色彩变化”,并记录个人发现与疑问。



图 1

3.1.2 任务成果呈现形式

鼓励学生运用思维导图梳理课文描写内容,以观察日记记录云体变化过程,用问题便签整理探究困惑,在完成任



图 2

3.2 共学环节:多维联动,构建跨学科学习情境

共学是跨学科融合教学的核心环节,依托“赏云之美·悟文之妙”学习任务群,创设真实学习情境,引导学生在多元互动中深化对文本的理解与感悟。

3.2.1 赏文品词,夯实语文基础

聚焦课文中火烧云色彩与形态描写的经典语句,通过指名朗读、分组朗读、想象朗读等多元形式,引导学生赏析叠词的韵律之美、比喻与排比修辞的生动之妙。抛出核心问题“作者为何能将火烧云的景象描摹得鲜活逼真?”,提炼总结“细致观察+精准修辞”的景物描写方法,切实落实语文核心教学目标。

3.2.2 学科联动,深化体验感悟

语文+美术:绘云表意。

布置创作任务:依据课文描写,结合个人观察与想象,用彩笔绘制《火烧云》主题画卷,要求在画作旁标注课文中的色彩词汇,或仿写一句描写云形态的句子。课堂设置“云画展”展示环节,邀请学生分享创作思路,实现文本语言向视觉画面的转化。

语文+科学:解密云色。

组织学生分享预习阶段的探究成果,教师结合“光的散射”原理,通过手电筒照射三棱镜产生七色光的简易实验进行演示说明:太阳光中的不同色光穿透大气层时,受空气分子散射的程度存在差异,傍晚时光线照射角度偏低,红光、黄光更易发生散射,因此火烧云多呈现出红、橙、黄等暖色调。结合科学原理再次研读课文,帮助学生理解“半紫半黄”等色彩描写的科学性。



图 3

语文+音乐：诵云入境。

选取轻柔舒缓的纯音乐作为背景，引导学生开展配乐朗诵活动。集体朗诵色彩描写段落，读出火烧云色彩的绚烂之感；分组朗诵形态变化段落，读出云朵“出现—变幻—消散”的节奏之美，让学生在听觉与视觉的双重体验中沉浸式感受文本意境。

3.3 研学环节：拓展延伸，实现跨学科能力进阶

研学是跨学科融合教学的拓展环节，通过分层任务设计，满足不同层次学生的发展需求，推动学生实现知识迁移与能力进阶。

3.3.1 基础任务：立足文本，巩固表达能力

要求学生模仿《火烧云》的写作手法，观察校园内的一处景物（如晚霞、晨雾、落叶），运用本课所学的色彩描写技巧与修辞方法，完成一段200字左右的观察片段写作。

3.3.2 提升任务：学科联动，深化探究能力

开展“云的秘密”主题探究活动，以小组为单位完成三项任务：语文维度搜集描写云的诗词、谚语；科学维度查阅资料，了解积云、层云、卷云等云的类型及其与天气变化的关联；美术维度绘制“云的类型图鉴”，实现语文、科学、美术知识的有机整合。

3.3.3 挑战任务：创新实践，培养核心能力

设计“语文+信息技术”跨学科任务，让学生用手机拍摄傍晚时分的云景，为照片配上自主描写的观察片段，制作成“云之美”主题短视频；在班级“云展播”活动中进行成果分享，培养学生的信息运用能力与综合表达能力。

4 跨学科融合教学的评价优化策略

4.1 评价维度多元化

打破单一纸笔测试的评价模式，构建“语文素养+跨学科能力+实践表现”的多元评价维度。针对《火烧云》教学评价，语文素养维度侧重考查学生对景物描写方法的掌握程度与观察片段的写作质量；跨学科能力维度关注学生对云体变化科学原理的理解深度与美术作品的创意表现；实践表现维度聚焦学生在小组探究与成果展示中的参与度与贡献值^[3]。

4.2 评价主体多层次化

在跨学科融合的学习实践中，多元评价体系的构建至

关重要。实施“教师评价+学生自评+学生互评”的多层评价主体模式。教师评价侧重专业性点评，例如评判学生的写作片段是否灵活运用本课所学的描写方法；学生自评侧重反思个人在观察、探究与创作过程中的得失；学生互评侧重在“云画展”“短视频展播”等活动中，欣赏同伴作品的亮点，提出建设性改进建议，从而在交流互动中谢谢相互学习，共同提升。

4.3 评价方式过程化

注重对学生学习过程的动态化评价，通过课堂观察记录、预学任务单完成质量、研学作品档案等方式，全程记录学生的成长轨迹。为每位学生建立“跨学科学习成长袋”，收纳预学思维导图、美术创作作品、观察写作片段、短视频脚本等学习成果，全面反映学生综合素养的发展变化情况^[4]。

5 结语

跨学科融合是小学语文教学改革的必然趋势，亦是落实核心素养培养目标的有效路径。以《火烧云》为例的教学实践表明，跨学科融合视角下的语文教学为培养学生的核心素养开拓了新路径。坚守语文本位，立足文本特质，整合多学科教学资源，设计“预学—共学—研学”三阶递进式教学活动，能够有效增强语文学习的趣味性、实践性与综合性，显著提升学生的语言运用能力与综合素养。

未来教学中，作为教师，在语文教学实践中，还需持续挖掘文本的跨学科融合点，创新教学策略与方法，让语文课堂真正成为培育学生综合素养的沃土，实现教学目标和育人价值的最大化。

参考文献

- [1] 张华, 康震.《回溯与重构：语文新课标“阅读与鉴赏”撼谈》[J].课程·教材·教法, 2022, 42(9)
- [2] 曹建国, 袁静娥.《基于国家中小学智慧教育平台的跨学科教学实践研究——以小学语文<蜜蜂>一课为例》[J].教育信息化, 2025.
- [3] 黄永敏.《<火烧云>第一课时教学反思》[J/OL].休宁县海阳一小教育教学科研, 2025.
- [4] 赵欣雨, 张晓卉, 段雨含, 栾梦雨.《小学语文跨学科主题学习：学理逻辑、设计路径与实践策略》[J/OL].哲学社会科学预印本平台, 2025.