

Exploration on the Design and Implementation of Traditional Culture in Primary School English Interdisciplinary Theme Learning

Lixue Xie

Nanxiaoqu Primary School, Qiaodong District, Zhangjiakou, Hebei, 075000, China

Abstract

Under the new curriculum reform and core competency orientation, primary school English teaching is shifting from language knowledge transmission to comprehensive ability cultivation and cultural awareness development. As an important carrier of national spirit, traditional culture holds unique value in English teaching integration. However, current classrooms lack sufficient localization of cultural content, resulting in a disconnect between language learning and cultural identity. This paper explores pathways and strategies for integrating traditional culture into primary school English teaching based on interdisciplinary thematic learning concepts. Through project-based learning (PBL) and thematic integrated curriculum approaches, the study examines aspects such as instructional design, content restructuring, activity innovation, and evaluation optimization. Verified through teaching case studies, this model effectively enhances students' language application, cultural comprehension, and innovative capabilities, strengthens cultural confidence and international communication awareness, while promoting the localization and modernization of English education.

Keywords

traditional culture; primary school English; interdisciplinary thematic learning; project-based teaching; cultural education

传统文化融入小学英语跨学科主题学习设计与实施探索

谢李雪

张家口市桥东区南小区小学, 中国·河北 张家口 075000

摘要

在新课改与核心素养导向下, 小学英语教学正由语言知识传授转向综合能力与文化意识培养。传统文化作为民族精神的重要载体, 其融入英语教学具有独特价值。然而当前课堂中文化内容本土化不足, 语言学习与文化认同存在脱节。本文基于跨学科主题学习理念, 探讨传统文化融入小学英语教学的路径与策略, 依托项目化学习(PBL)与主题整合课程, 从教学设计、内容重构、活动创新与评价优化等方面进行研究。通过教学案例验证, 该模式能有效提升学生语言运用、文化理解与创新能力, 增强文化自信与国际交流意识, 推动英语教学的本土化与时代化发展。

关键词

传统文化; 小学英语; 跨学科主题学习; 项目化教学; 文化育人

1 引言

当前基础教育课程改革强调“学科融合、素养导向、文化引领”的教育理念。《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出, 英语学习应注重语言能力、思维品质、文化意识与学习能力的综合培养, 尤其要引导学生了解中外文化异同, 形成开放而自信的文化态度。然而, 小学英语课堂普遍存在教学内容碎片化、文化元素单一化的问题, 学生在学习英语的同时对本民族文化缺乏系统认知, 出现“语言脱根”的现象。跨学科主题学习(Interdisciplinary Thematic

Learning)为英语课堂的文化整合提供了新路径。它通过围绕真实主题情境, 整合语文、美术、音乐、历史等学科资源, 使学生在综合探究中实现知识迁移与价值内化。将中国传统文化融入小学英语跨学科主题学习, 不仅能丰富课堂内容, 还能让学生在语言表达中理解中华文化精神, 提升国际传播能力。

2 传统文化融入小学英语教学的理论基础与现实意义

2.1 跨学科主题学习的理论支撑

跨学科主题学习源于杜威的“经验学习理论”和布鲁纳的“结构学习理论”, 强调知识的整体性与生活性。该模式通过项目任务驱动, 使学生在问题解决中整合多学科知

【作者简介】谢李雪(1983-), 女, 中国山西长治人, 硕士, 一级教师, 从事小学英语教育研究。

识,实现“做中学”和“学以致用”。在小学英语教学,跨学科理念突破了传统“词汇—语法—文本”体系的局限,使语言学习与文化体验、艺术创造、科学探究等多维要素相融合,构建了以“主题探究—语言表达—文化理解”为核心的学习路径,为传统文化内容的融入提供了结构框架。

2.2 传统文化融入的教育价值

传统文化蕴含着中华民族的思想智慧与审美精神,是价值观教育与人格塑造的重要资源。小学阶段是文化认同与价值观形成的关键期,通过英语课堂引入传统文化主题,如“二十四节气”“民俗节日”“传统手工艺”“中国故事”等,能够引导学生在语言学习中理解文化意象,增强民族归属感。同时,这种文化植入型教学有助于学生形成跨文化比较视角,理解不同文明间的差异与共通之处,培养文化尊重与国际沟通能力,实现“以文化人、以文育智”的育人目标。

2.3 传统文化与英语课程融合的现实意义

在“双减”与核心素养导向的背景下,小学英语教学面临“知识精简化与能力综合化”的转型要求。传统文化的融入能有效拓展课程内容边界,使英语学习回归生活化与人文性本质。通过跨学科主题设计,教师可将英语学习与语文阅读、美术创作、音乐欣赏、社会实践等相结合,实现“语言—文化—思维”三重统一。这不仅促进学生从“语言模仿者”成长为“文化传播者”,也为落实立德树人根本任务提供实践途径^[1]。

3 传统文化融入跨学科主题学习的设计原则与内容建构

3.1 主题选择的综合性与生活化原则

主题学习的核心在于构建与学生生活经验相关、具有文化价值的真实问题情境。传统文化主题的选择应兼顾内容的时代性、趣味性与教育性。例如,以“Chinese Festivals”“Folk Tales”“Chinese Inventions”“Traditional Arts”为主线,将春节、端午、剪纸、京剧等文化元素融入英语学习中,使学生在熟悉的文化语境中自然运用英语进行交流与表达。主题应体现跨学科融合特征,如将“节日文化”与音乐、美术结合,设计手工制作与歌曲演唱等任务,增强学生的感知与体验。

3.2 课程内容的整合性与层次性

传统文化内容的融入应遵循“语言+文化+学科”的多维融合模式。在课程设计中,可通过“语言输入—文化理解—创意输出”三层结构实现学习递进。例如,在“Tea Culture”主题中,学生先学习英语词汇与句型(input),了解中国茶文化与礼仪(understanding),最终以英语口语展示或情景对话的方式进行表达(output)。这种层次性内容安排既保证语言学习的系统性,又体现文化学习的深度,实现语言与文化的双向渗透^[2]。

3.3 教学活动的探究性与体验性

教学设计应打破以教师讲授为主的模式,强调学生在

实践中的主动建构与体验。教师可通过项目式任务设计,如“Tell a Story about Dragon Boat Festival”“Make a Chinese Zodiac Poster”“Introduce My Hometown Culture in English”等,引导学生自主收集资料、团队合作、成果展示。活动中融入手工制作、情景剧表演、口头展示、文化节活动等多元形式,促进学生在探究中学习语言、在表达中理解文化,构建学习的沉浸式体验。

4 传统文化融入小学英语跨学科主题学习的实施路径

4.1 教学流程的系统构建

在传统文化融入小学英语跨学科主题学习的过程中,系统化的教学流程设计是确保教学目标达成的关键。教学活动需遵循“引入—探究—创造—分享”四个阶段,实现从认知兴趣到文化表达的层层递进。课堂导入阶段以视觉、听觉等多模态刺激激发学生的学习动机,如播放中国节日短片、展示民俗图片或设计情境对话,激活学生已有经验。探究阶段以小组合作为核心,鼓励学生自主查阅资料、进行跨学科讨论,并在教师引导下围绕文化主题制作中英双语海报或思维导图,深化知识理解与文化感知。创造阶段强调语言输出与创新表达,学生通过英语故事剧、节日采访、手工制作等形式将文化内容内化为语言实践成果,促进语言迁移与文化体验的统一。分享阶段以展示与交流为导向,如举办“English Culture Show”或“Festival Fair”,学生以多元方式呈现学习成果,实现从课堂学习向真实表达的延伸^[3]。

4.2 教师角色的重构与跨学科协作

跨学科主题学习的核心在于教师角色的重塑与团队协作的形成。教师不再是知识的单向传递者,而是学习过程的引导者、资源的整合者与文化体验的共同创造者。在实施过程中,英语教师需主动打破学科边界,与语文、美术、音乐、信息技术等教师协同备课,共同设计教学主题与活动任务。例如,在“Chinese Music Culture”主题中,英语教师指导学生用英语表达乐器名称与文化背景,美术教师协助制作乐器模型,音乐教师引导节奏模仿与歌曲演唱,形成多学科共融的学习场景。此类合作不仅拓展了学生的学习视野,也增强了教师之间的专业互补与教育协同。为保障协作的持续性,学校应建立“跨学科教研共同体”,通过定期研讨、课例分享与成果展示推动教学改进。教师在协作中实现从“单一执行者”向“学习设计师”的转变,不仅优化教学结构,也激发了文化教学的创造力与可持续发展潜力。

4.3 信息化技术在教学中的融合应用

信息化技术为跨学科英语教学提供了创新路径与实践支撑。数字化资源与智能化工具的融入,不仅拓展了课堂空间,也增强了学习的交互性与沉浸感。教师可利用多媒体课件、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术重现传统文化场景,让学生在动态体验中理解文化内涵。例如,在“Silk Road”主题学习中,教师通过虚拟地图展示丝绸之路沿线

国家的地理风貌与人文交流,学生可通过互动探索理解文化互鉴的历史价值。利用电子白板与学习平板(Pad),学生可实时记录探究过程、绘制文化符号图谱,促进学习的可视化与协作化。人工智能口语评测系统与语音识别技术的应用,使学生在口语表达中获得即时反馈与个性化指导,提高语言学习的精准度。信息化平台还可建立数字化学习档案,对学生的语言学习轨迹进行追踪与分析,实现过程性评价的量化管理^[4]。

5 教学案例分析与效果评估

5.1 案例设计:以“Chinese Festivals”主题为例

在小学五年级英语教学中,以“Chinese Festivals(中国传统节日)”为核心主题进行跨学科项目式教学,旨在通过真实文化情境的构建,实现语言学习与文化体验的有机融合。教学内容围绕春节、端午节、中秋节等代表性节日展开,学生在教师引导下,通过节日视频、图片展示、角色讨论等环节激发兴趣,初步了解中外节日文化异同。在语言学习阶段,教师引导学生掌握节日相关词汇与句型,如“celebrate”“make dumplings”“dragon boat race”等,为后续任务奠定语言基础。文化探究环节以小组合作为核心,学生通过资料搜集、访谈家长和展示活动,深入了解节日起源、习俗与文化象征。英语输出环节则以制作“Festival Card”、编排节日英语情景剧、举办“Mini Chinese Festival Show”等形式呈现成果。课堂同时融合语文课程中的“端午诗词”诵读与美术课程中的“节日海报”设计,实现学科互补与知识迁移,使学生在多感官、多语境的学习体验中理解中华文化精神,提升语言运用与文化表达能力。

5.2 学习成果与学生反馈分析

该项目式课程实施八周后,学生在语言能力与文化素养方面均表现出显著提升。通过前后测数据对比,学生节日主题词汇掌握率提高约32%,英语口语表达流利度与语篇连贯性明显增强。问卷调查结果显示,85%的学生认为该课程“有趣且有意义”,92%的学生表示能“更自信地用英语介绍中国文化”。教师课堂观察指出,学生在活动中表现出更强的学习主动性与合作精神,能够用完整句表达节日故事和情感体验。在文化理解层面,学生不再仅停留于表面节日现象的描述,而能从文化价值层面阐释节日所蕴含的家国情怀、团圆理念与历史传承。例如,有学生在展示中提到“the Dragon Boat Festival is not only a race but also a way to remember Qu Yuan”,体现了跨学科整合带来的思维迁移。该课程显著增强了学生的文化意识、语言自信与表达创造力,促进了英语学习从语言模仿向文化建构的转变^[5]。

5.3 教学反思与持续改进方向

尽管传统文化融入英语跨学科主题学习取得良好效果,但在实际实施中仍存在不足。首先,部分教师对跨学科教学理念理解不深,课程设计多停留于活动层面,缺乏文化内涵的系统挖掘,导致学科融合的深度与持续性不足。其次,评价体系偏重语言表现,忽视对学生文化理解力、思维品质及创新能力的综合考核。未来教学应从三个方面持续改进:其一,加强教师跨学科研修与课程协作,建立英语、语文、美术、音乐等多学科联合教研机制,形成“共同设计—联合实施—协同评价”的教学共同体;其二,构建多维度评价体系,采用过程性评价、学习档案、项目成果展示与同伴互评等多元方式,全面反映学生的综合发展;其三,深化校本课程建设,开发具有地域文化特色的英语主题资源,鼓励学生将家乡民俗、传统故事融入英语表达,实现“文化学习—文化传播—文化创新”的育人闭环。通过持续优化教学模式与资源整合,传统文化融入小学英语教学将更具系统性、实践性与长效性。

6 结语

传统文化融入小学英语跨学科主题学习,是实现语言教育与文化育人深度融合的重要路径。该模式以文化为核心、以项目为载体、以体验为导向,打破学科壁垒,促进学生在真实情境中学习表达。研究表明,这一教学模式能有效提升学生的语言实践能力、文化理解水平及创造性思维品质,增强文化自信与国际传播意识。未来的教学改革应从课程体系、师资培训、资源开发和评价机制等方面持续完善,构建具有中国特色、时代特征和国际视野的小学英语课程体系。通过传统文化的多元融入与跨学科教学的协同创新,英语教育将更加贴近生活与文化本源,为培养具有民族底蕴与全球意识的新时代小学生奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 陈珏.主题·情境·体验:中华优秀传统文化融入小学英语课程的三维路径[J].校园英语,2025,(07):133-135.
- [2] 郑凤.小学英语与中华优秀传统文化融合的跨学科教学实践——以闽教版四年级上册Unit 4 Chinese Festivals为例[J].读写算,2025,(33):31-33.
- [3] 陈静.小学英语教学中中华优秀传统文化元素的跨学科融合实践[J].教育界,2025,(18):89-91.
- [4] 许芳.跨学科主题视域下传统文化融入小学英语学习之实践[J].小学教学设计,2025,(09):56-60.
- [5] 郑巧玲.融合传统文化,赋能英语教学——跨学科“英语+传统文化”的实践探索[J].校园英语,2024,(24):127-129.